

LA TRIBUNE DU

SAISONNIER - AUTOMNE / HIVER 2013 - 6 EUROS - N°2

JELLY RODGER



SYSTÉMATIQUES,
SYSTÉMATRIQUES OUAIS !
À HEURE FIXE. À L'HEURE, FICHTRE !

NOTES PLIÉS EN CALENDRIER
SCRUTANT LES DÉSERTEURS
FÉRIÉS !

MINABLE BOURGEOISIE,
LES GRIFFES ACCROCHÉES
À LA CHAIR DES SANCTUAIRES.

MAINS DANS LE SAC, RELISEZ VOTRE
DATE DE PÉREMPTION, OÙ VOS

TOUT EN DOUCEUR
CLIMATISÉE SUR
LA PISTE 3 DU NÉANT.

NOTRE NOTRE TEMPS
IMPARTI SUR CETTE TERRE

UTILISONS NOTRE
SEGMENT POÉTIQUE,
CELUI DONT ON SE SOUVIENDRA,

LA LISTE EST LONGUE
ME DIREZ-VOUS...
QUOI ENCORE LÀ-BAS ?

APPROCHEZ AU FOND SI VOUS ENTENDEZ
MAL, LA SONO A VIRÉ EN ÉCHO ET MOI JE !

CERTITUDES ET C'EST-COMME-ÇA-ET-PAS-AUTREMENT :
AUX LATRINES !

HIBOU DIS-NOUS POURQUOI
T'ES DÉGUISÉ EN POÈTE ?

IL NE FAUT RIEN DIRE ! CHUUUUT !

LE CENSEUR TE RAPPELLE
QU'IL ACCOURT POUR T'ÉVITER
LES GLISSADES LIBÉRÉES,

IL EN A PLEIN LES POCHES
DE SON VESTON DE LA CENSURE

TOUTE TROUVÉE.
OU BIEN, IL TE TENDRA LE MANCHE
ET TU T'ÉCRASERAS !

NON !
AUCUNE RAISON DE MÉNAGER NOS EFFORTS.

NOTRE NOS PAS EN BALADE
DANS LA GRANDE PRISON

UNIVERSELLE,
L'ILLUSION RESTE PARFAITE.

SUPPOSITOIRES
CATHODIQUES
OU WI-FIQUES

SOMMES-NOUS DES SOMMES
POUR EUX ? LA QUESTION NE
DEMANDE QU'À SE POSER

SCRUPULEUSEMENT,
À REMETTRE L'APPROCHE POÉTIQUE EN CAUSE !

ÉDITORNADE

TANT QU'IL Y A DE LA POÉSIE, IL Y A DES DÉBOIRES ! TANT QU'IL Y A DES POÈTES, IL RESTE QUELQUES BONBONNES D'EAU-DE-VIE DE POIRE !

Notre propagande poétique se poursuit, grâce à un bon alignement des astres, grâce aux encouragements et à l'opiniâtreté du Haut Collège Emphilosophique, grâce au talent irrévérencieux de notre sublime et discrète secrétaire cunnibilingue, à la carlingue de toute beauté, chargée du développement et de la commune niquation ! Et surtout grâce à vous, courageux et valeureux lecteurs. Vous voici agitateurs poétiques à présent ! Alors, agitez la Tribune du Jelly Rodger sous le nez de vos amis, agitez-la si vous avez trop chaud et que votre ventilo ne crache plus d'air mais que des gros maux ! Agitez-la sous le nez des amis de vos amis en expliquant pourquoi il faut la lire à tout prix sans vous confondre en « Je t'en prie » ! Agitez-la sous le nez des ennemis de vos ennemis et redevenez positifs sans suivre les moins du négatif qui forment une suite en pointillé ! Tout y est !

Agitez-la pour vous démarquer en société et feuilletez-la pour créer le buzz ! Vous deviendrez le canibuzz ! L'abracadabuzz ! L'inibuzzable ! Fier comme Artabuzz ! Fini le célibath, avec la Tribune sous le bras, c'est le célibuzz garanti ! Pour une fois qu'un journal ne dégouline pas de bonnes intentions, mais de bonnes zinzin-tensions ! Agitez la Tribune du Jelly Rodger ! Prenez-en pour six mois en dégustant ce numéro comme il se doit, ou pour un an et deux dans les dents, si vous souscrivez à l'abonnement ! La fadeur de la contestation égale le ronronnement de la versification ! Dérisionnez plus, pour rigoler plus ! Tant qu'il y a de la poésie, il y a des déboires ! Tant qu'il y a des poètes, il reste quelques bonbonnes d'eau-de-vie de poire ! Tant qu'on se poire à se tordre l'arrosoir il y a d'l'espoir ! Réapproprions-nous le mot, de l'essence du mot, aux sens encensés mais exacts du mot, vers le sens des images du mot, sans oublier les mots essentiels à inventer !

Vers l'insensé ! Vers où ne pas aller ? Vers la loufoquerie ! Quelle route ne pas prendre ? Vers l'absconnerie intersidérale ! Et au-delà ! Encore deux la, deux notes, et je t'écris un rock, inventif et décadent !

La seule publicité c'est vous camarades lecteurs, alors canardez si vous pensez que ça en vaut le pêne et lancez la bobinette et la chevillette chèvrera. Les forces poétiques invisibles se sont réveillées, comme le point rouge d'un vieux mégot rallumé au fond de la nuit, derrière le pare-brise absent d'une automobile rouillée, dans une casse abandonnée.

Courageux et valeureux lecteurs, à vous de jouer, croyez-moi vous allez déguster.

Sereammialement.

HAÏKU 0040

de deux c'ygnes blanc's
bien cachés nous
c'huchothon's
on'des déli'cates

*

HAÏKU 0041

trompe-l'oeil
peintre naturel
lac et mont'agnes

*

HAÏKU 0042

les grandes flâques
c'hoeur des corbeaux
du champ
s'ommet's en'neigés

*

HAÏKU 0043

autoroute est
deux biches se promènent
oiseaux bizarres

*

HAÏKU 0044

djan'go uq'haïned
neige, mais pas les bons p'neus
l'am'i d'ort' chez nous

SOMMAIRE

EDITORIALACROSTICHUTE :
LA CHIENLIT / P. 2 & 23

EDITORNADE / P. 3

BASHOTAGE D'HAÏKAÏ / P. 3, 6, 18 & 20

MER DE MOTS : LE CHENE / P. 4

HOROSCOPIPAGE / P. 5, 15 & 22

LA DICTION DU JOUR / P. 5

BOUQUET DE PENSEES / P. 6

INAUGURATION DE LA STATUE
DU REVEUR INCONNU / P. 7

DOSSIER :
REVISIONS DICOCORRECTIVES
D'ETHYVASYMOLOGIE ANNEXDOTIQUE
PARASITANTE D'USITAGE COLLECTIF
ELEMENTAIRE / P. 8 à 11

LE GRAND JEU DE LOI / P. 12 & 13

POEMES / P. 14

LES ENQUÊTES EXTRAORDINAIRES
DE QUENTIN VOIRONS (CHAPITRE 1)
/ P. 15

NABONNEZ-VOUS ! / P. 16

DÉRISIONNEZ ! : LES MOQUERISEES
ENDIABLEES / PUBLISCYTALE
/ P. 17

L'ILLUMINATION / P.18

MER DE MOTS : ROUGE / P. 19

LA FEUILLE EMPHILINDIENNOSOPHIQUE
/ P. 20

LE DRAIN ET LA BOUEE / P. 21

OURS / P. 21

PETITES ANNONCES / P. 22



CITATION :

La liberté de dérision
ne Suze que si l'on n'en
sert pas.



HOROSCOPINAGE

DE NOTRE VOYANTE NON-VOYANTE

Retrouvez les prédictions désastrologiques d

Élénal San Sdézafer

ASTROLOGIE CHAMANIQUE
TRADITIONNELLE D'EUROPE CENTRALE



Élénal peut prédire l'avenir à la seconde près, elle peut prédire les grandes catastrophes en direct, elle peut également communiquer avec l'au-delà.

Élénal peut également prédire le passé, ce qu'il aurait pu se passer dans votre passé tandis que vous passiez votre temps dans des impasses passagères passablement passer d'un unique passage passif.

**POUR CONTACTER
ÉLÉNAL SAN SDÉZA FER :**

Écrire au journal qui transmettra vos questions et n'oubliez pas, sacrés étourdis, de joindre vos chèques à l'ordre du journal et vos billets non froissés (pas de pièces, SVP), ou si vous disposez d'un tarte-phone, scannez le Q à l'R code ci-dessous :



TARIFS

TAROT ÉSOTÉRIQUE	40 EUROS
TAROTOTO	20 EUROS
JEU DES 7 FAMILLES	5 EUROS
SANG DE POULE, TERRE CUITE BRISÉE ET OS	10 EUROS
BOULE DE CRISTAL	40 EUROS
BOULE À NEIGE	20 EUROS
BOULE DE BILLARD	5 EUROS
BALLE DE PING-PONG	GRATUIT TOUS LES 31 JUIN



HOROSCOPIPAGE par Éléna San Sdézafer

Bouc

DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER

Vous gérez parfaitement vos odeurs et vous évitez de mettre les deux pieds dans le même sabot. Mercure favorise une rencontre d'enfer à partir du 25 à midi. Soyez vigilant !



FENNEC

DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS

*C'est le bon mois pour vous remettre
à fumer ou pour commencer.
Mars est compatible.
Amour : toujours le désert,
tentez le slip dating !*



DU 21 MARS AU 20 AVRIL

*Jupiter vous incite à prendre soin de
votre corps. Vous êtes généreuse et votre
partenaire talentueux. Vous faites
mouche à chaque coup !
Santé : dégourdissez-vous les pattes !*



H YÈNE

DU 21 AVRIL AU 21 MAI

*Vous pouvez compter sur Jupiter
pour amplifier votre mauvaise
haleine buccale.
Un peu de discipline que diable,
évitiez de causer de face
jusqu'à la fin du mois.*

La diction du jour

(PARCE QUE LA DICTION, ÇA A DU BON !)



**Aussi, si ces sons sont ainsi
censés sonner sans cesse selon ces
sonorités-ci, c'est sans se soucier
des sens en sursis, c'est pas sûr
qu'ils soient si sains, de ceux qui se
sont assis, ça et là, saucissonnés en
silence pour s'enlacer et siester et,
même s'ils sont saouls, sans le sou,
sans dessous décents ou sens dessus-
dessous, ça se susurre sans censure
que c'est sans style et n'a aucun
sens, ça c'est sûr !**

HAÏKU 0045
siñes printaniers
les chats et les hérissons
s'écrasent en route

*
HAÏKU 0046
jeune chien aboie
la dépouille du renard
au pied du chêne

*
HAÏKU 0047
chouette blanche
virage au ralenti
H.F.T. anabelle le

*
HAÏKU 0048
gris des akènes
petites montgolfières
soumises au vent

*
HAÏKU 0049
où est le printemps ?
emprisonné dans le fond
boîte des saisons

*
HAÏKU 0050
haie de cinq thuyas
elle n'existait encore pas
une heure plus tôt

*
HAÏKU 0051
des primevères
une odeur d'ail des ours
mais aucune mortelle

*
HAÏKU 0052
jaune du jasmin
où est la pisse du chat ?
fourmis dans l'évier

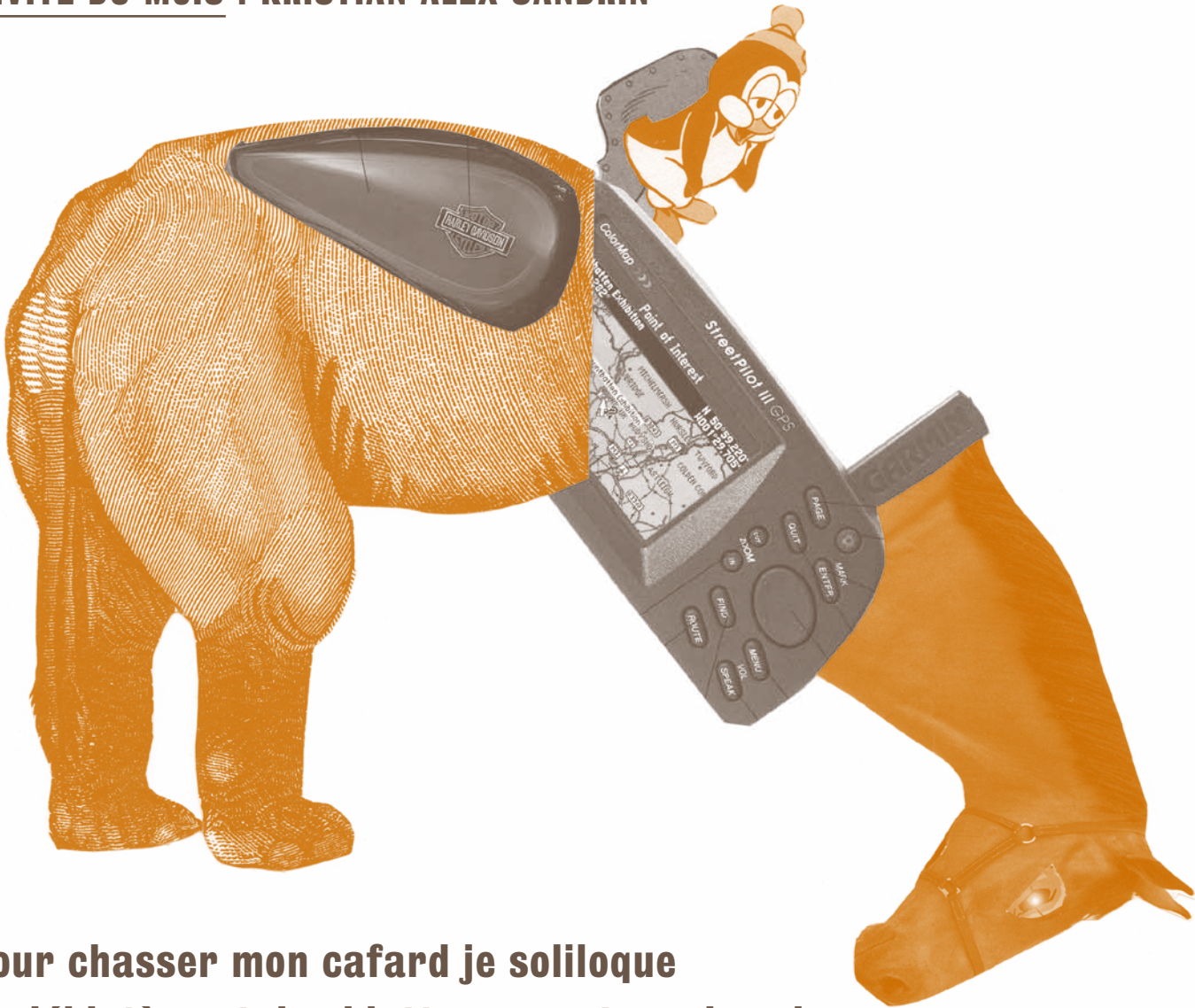
*
HAÏKU 0053
renard de minuit
dernière neige sur la route
sixto rodriíguez

*
HAÏKU 0054
premier papillon
première chauve-souris
quatre sapins dans le désordre

*
HAÏKU 0055
bruit du chien
qui ronçe un os bruyant
tabac dans la nuit

Bouquet de pensées

INVITÉ DU MOIS : KRISTIAN ALEX SANDRIN



Pour chasser mon cafard je soliloque
et déblatère et des blattes errent sur le sol.

Absent une semaine pour conjuguer le verbe agadir, qui est du deuxième groupe armé et qui fait kiffer au subjonctif avec "que vous couscoussiez". Pour signer pas si niais et pour que le son prenne son pied. L'abeille rôde sur Abbey Road et les scarabées sont mouche bée. Un peintre qui fait des séries chromatiques est un Serial Kouleurs. Le guerrier aguerri a guéri à Guéret en guérite. Celui qui coupe sans cesse la parole aux autres n'est qu'un interlocutter. L'usine Mélusine fabrique des jumelles et des longues-vues pour avoir une vision objective des fées. Un jardinier un peu dur de la feuille qui ne répond pas quand il tond la pelouse est un malentendant. " On ne panse à rien malgré ses blessures " (paroles de Françoise Hardy et Alain Firmery). Les blessures du surmoi laissent des psycatrices. Le maçon incarcéré pour lisse en ciment abusif a fait le mur de la prison en s'enfuyant par une petite truella déserte. Cet aspirateur coûte 100 euros et des poussières à la boutique Dusty Free. Des joints de cannabisation sont en vente libre chez le droguiste. Les sanglots longs / Des vies au long / De l'autonome / Blessent mon oreille / D'une longueur / Sonotone.

INAUGURATION DE LA STATUE DU RÊVEUR INCONNU

STUPÉFIANT ! INCROYABLE ! INIMAGINABLE ! ET POURTANT L'AGGLO L'A FAIT !
(GLOIRE À L'AGGLO !)

DES VOIX
SE SONT LEVÉES, CRITIQUANT
FERMEMENT CETTE INITIATIVE,
SOURCE DE DÉPENSES INU-
TILES.

À l'instar de Nestor Alabal, président du mouvement *La France qui y croit dur* : « Pourquoi ne pas ériger une statue du glandeur inconnu pendant qu'ils y sont. Ce Rêveur Inconnu, c'est une insulte à l'ordre, à tous les soldats morts ou blessés durant les guerres. Cette moquerie est une insulte à la patrie ! »

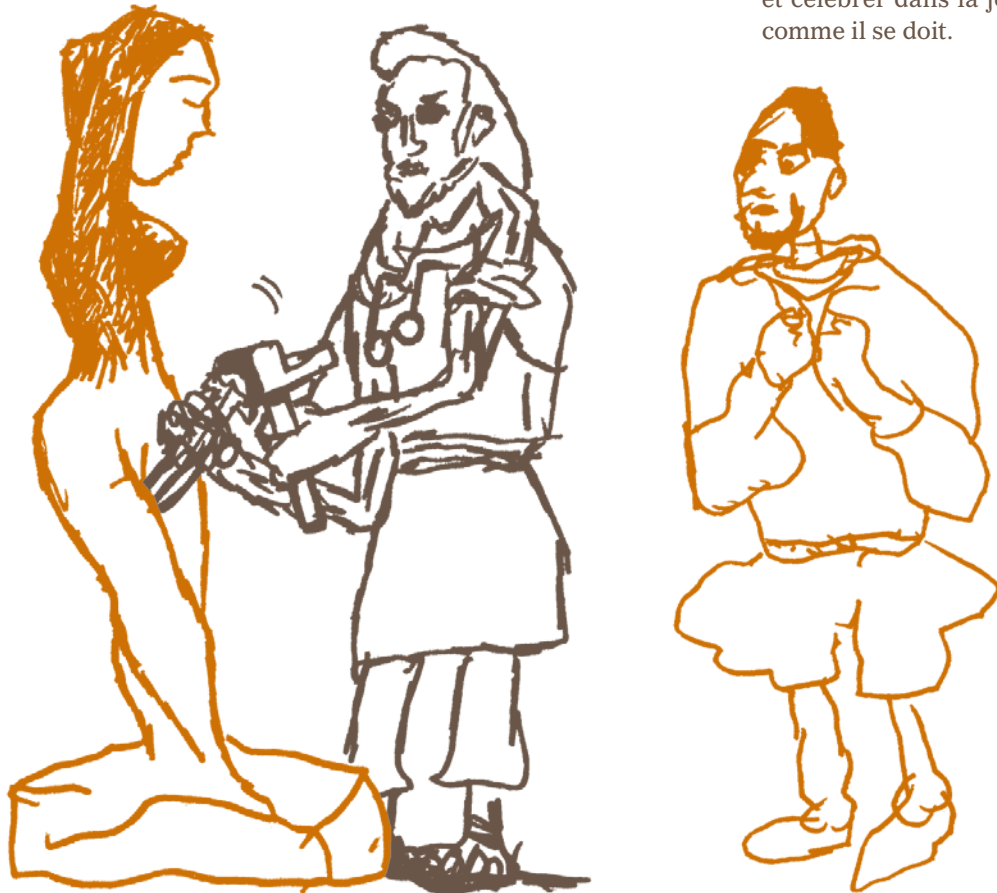
Selon Bernard Dinimouque, porte-parole de l'Agglo (Gloire à l'Agglo !) auprès des Nations-Unies, « Les 75 000 habitants de l'Agglo accueillent avec enthousiasme le fait d'ériger une statue à la gloire de tous les rêveurs d'hier et d'aujourd'hui. De part sa position géographique stratégique de carrefour de l'Europe, Annemasse se devait de donner aux européens un signe fort pour la mémoire et l'avenir des rêves. »

Ce n'est pourtant pas l'avis de tous.

L'évènement sera retransmis en direct sur plus de vingt-cinq chaînes de télévision. Le grand philosophe Bernard-Henri Le Vide commentera en direct la cérémonie d'inauguration et ne manquera pas, au passage, de nous glisser quelques belles citations philosophiques dont il a le secret. La présence du Président de la République en personne reste encore à confirmer. Au pire, il faudra se contenter de quelques ministres et des représentants des collectivités locales. C'est déjà pas mal.

On attend une foule comparable à un déplacement du Pape. La sécurité sera assurée par un déballage impressionnant d'uniformes aux appareils et appareillages rutilants, guerriers aux aguets aguerri aux gadgets de la guéguerre, qui, gageons le, n'en useront guère !

Nous ne manquerons pas de couvrir largement cet évènement unique et de vous informer des détails de son organisation prochaine. L'Agglo d'Annemasse (Gloire à l'Agglo !) donne d'ores et déjà rendez-vous à tous les rêveurs de partout, le 1^{er} décembre prochain, pour venir se recueillir au pied de la statue du rêveur inconnu et célébrer dans la joie cet évènement comme il se doit.



VOTRE AVIS
NE NOUS INTÉRESSE PAS.
CE QU'ILS EN PENSENT :

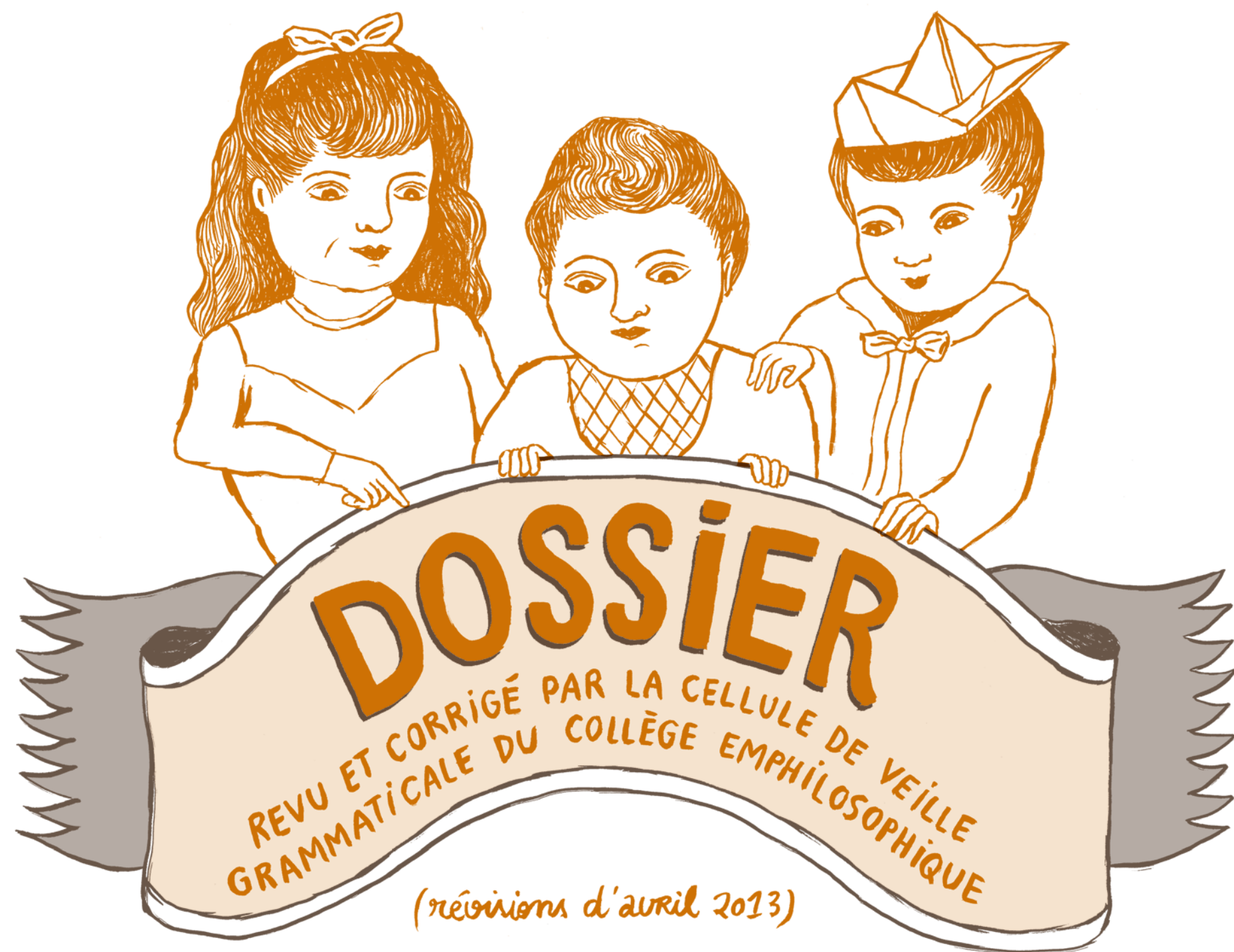
Bénédicte, 45 ans
Profession : aiguilleuse de l'eau sur Arve, Menoge, Foron (ex-aiguilleuse de l'air)
Je trouve cette initiative magnifique. Je voudrais lancer un message à tous les conservateurs grabataires rétrogrades qui contestent en vain cette initiative. Il ne faut pas confondre l'éloge du rêve avec l'éloge de la paresse. C'est un message lancé à tous les peuples de la terre. J'ai envie de dire : Peace and love.

Enzo, 21 ans
Profession : SOF (Sans Occupation Fixe)
T'sais quoi ? C'est sa mère le rêveur inconnu ! Non ! Sérieux ! T'sais quoi ? On parle que d'ça ! On va passer à la télé, ça va être le festival de Cannes ! T'sais quoi ? On fait l'p'ri ! J'veux dire, t'sais quoi ? Pourquoi y sont pas v'nus l'poser là, l'rêveur et tout dans notre quartier ? Ils avaient peur qu'il chope des cauchemars le rêveur ? Grosse bande de bâtards ! Tu vas y mettre ça dans ton journal ?

René : 78 ans
Profession : cultivateur
Ils feront bien ce qu'ils veulent avec leur rêveur, moi je m'en fous. Dites, au fond quand on y réfléchit, ce n'est pas si fou comme idée. Veuillez m'excuser, je retourne travailler.

Anna : 17 ans
Profession : étudiante (blonde)
Ouais. C'est trop cool comme plan. On a fait une dissertation en français dessus. Ouais. J'te balance le truc, tu vois : « Êtes-vous pour ou contre la statue du rêveur, inconnu ? » Bien glucose le sujet ! Ils disent que la statue c'est un connu. Si c'est un connu, pourquoi on ne connaît pas son nom au rêveur ?

Gérard : 78 ans
Profession : serveur en brasserie (retraite prochaine dans 5 ans)
L'inauguration tombe une semaine où je bosse le midi. Je regarderai l'inauguration à la télévision. On voit mieux et on est bien installé. C'est bien, ça va créer du boulot pour les jeunes.



Révisions
dicocorrectives
d'éthyrasy mologie
annexdotique
parasitante d'usage
collectif élémentaire.

La Très Haute Instance du Collège Emphilosophique, lors de son ultime pipfaerie des zombifiés labialomomifiés, renvoyés en errance au fond des sanctuaires de languemortologie, valide à l'unanimité de ses plus hauts ding-ding-itaires et avec emboutentrain l'intégralité de cette banderisette encanaillante.

ACCOINTANCES n.f.pl. Pratiques manuelles, physiques ou sexuelles, révélatrices du niveau d'entente au sein d'un couple. ♦ Jadis, il m'esphinctait par à-coups intenses, pour aujourd'hui m'esquinter à coups intenses. (JÉRÔME OSSEC-SUELLE – « Le mariage gay, c'est triste ! »)

ALPINISTE n.m. Tiré de *Alpes*, la grande chaîne montagneuse non câblée et de *pine* (du grec *couillus* et du troyen *trique*). Se dit d'un escaladeur qui sort sa pine au sommet des Alpes en guise de triomphe. ♦ Nous comprîmes que l'alpiniste n'était pas un petit randonneur à l'ancre du calcif rabougri. Il nous fallut néanmoins attendre d'être au sommet. Cette ascension dans les Alpes avec notre guide escaladeur savoyard, nous assura la vérité de sa toute belle pine ! (SOBOBITE LÉCHMAB, écrivain roumain – « Gays des brumes »)



■ ALPINISTE

APICULTURE n.f. De l'anglais *Happy culture*, mouvement athippyque qui prônait la vie à l'air libre, nu dans les champs de fleurs. Mais quand le monsantotomme et la bizzz furent venus, l'apiculture fut révolue. ♦ Darde-nous de tes rayons, Soleil, et caresse-nous de tes salves, Éole. (RÉMY & ELSA BAY – « Honey, you're so beautiful in your sting ») ► **propolis**



■ APICULTURE

BATHYSCAPHE n.m. Composé de *bâtisse*, baraque non assemblée avec le béton Bouygues et du vieux français *capher*, rapporter des faits à une autorité dans le dos de ses copains. ♦ Le commandant Costaud, du fond de son bathyscaphe, nous a rapporté de merveilleux ragots pêchés là-bas sous l'eau, de quoi se faire de gros lingots ! (Extrait de l'autobiographie « Douchouaya » de NICOLAS SOULEAU, PDGécologiste français.)

CALAMITÉ n.f. Du soi-disant grand voyageur français LAMITÉ qui, selon la légende, souffrait de tous les maux et gonflait ses guides et les membres de toutes ses expéditions. On parle encore du cas Lamité comme d'une personne chiante au possible. ♦ On croyait être en présence de Lamité en personne. Tout le monde souhaitait que Hortensia se torde le pied et rentre au refuge, ou qu'elle se fasse bouffer crue par les condors. La calamité des Andes. (ÉMILIO NÉTÉOUNGONE, écrivain péruvien – « La Vengeance du condor masqué »)



■ CALAMITÉ

CÉLESTAMINE n.f. Médicament qui, comme son nom l'indique, tout comme d'autres médicaments, nuit à la bonne mine. ♦ La célestamine, c'est lèse ta mine et compagnie. (OCTAVE HULOURS, pipeaurologue suisse – « Voyage en Solex autour du Codex »)

CHANDAIL n.m. Terme roumain des Carpates désignant le champ d'ail entourant la maison, pour ne pas que ces tordus de vampires viennent se faire les dents chez nous. D'où cette petite laine supplémentaire, pour ne pas se les cailler durant l'hiver dans les régions montagneuses.



■ CHANDAIL

DÉBARCADÈRE n.m. Service gracieux dont profitent d'emblée tous les protagonistes de l'embarcadère. Prestation de qualité qui dessert jusque dans l'hémisphère sud. ► **embarcadère**

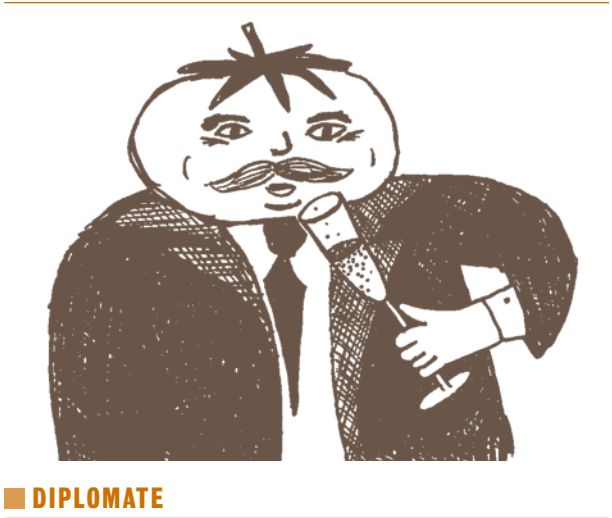
DÉTERMINER v.tr. Action d'essaimer ça et là des joujous explosifs, sous l'égide du génie si vil militaire, si limité. ♦ Notre détermination est sans limite. (COLONEL ARM A. GAYDON – « Ma lutte contre la mauvaise mine »)

DICATIF n.m. Petit parasite à l'air innocent mais dont il faut toutefois se méfier. Vit seul ou en groupe de vingt individus. ♦ Vous n'avez rien à craindre d'un dicatif, mais méfiez-vous des vingt dicatifs... (ALAIN BÔGROIN-DÉBOURRE – « Catif ? Vous avez dit catif ? »)



■ DICATIF

DIPLOMATE n.m. De *diplômes*, reconnaissances du bahut après de bons et joyeux services et de *tomate*, fruit rouge que l'on prend pour un légume et que l'on déguste crue ou cuite. En résumé, cette grosse tomate estampillée de diplômes est chargée de déguster Champagne et canapés lors des nombreux et exténuants cocktails dits plomatiques. ► **plomatique, conciergerique**

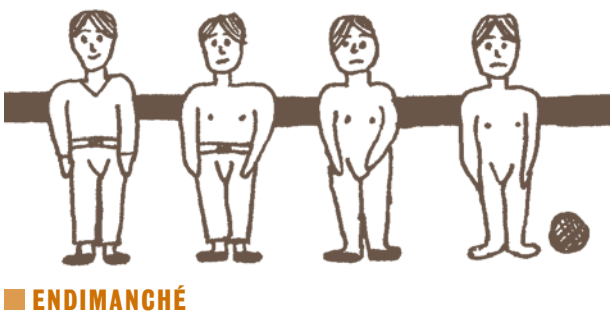


■ DIPLOMATE

EMBARCADÈRE n.m. De l'expression séculaire *En barque !* et du prénom, aléatoire, *Kader*, ce mot désigne de nos jours un lieu d'accueil pour personnes égarées. ♦ *Du personnel en uniforme vous prendra en charge dès votre arrivée, que vous vous appeliez Kader, Mouloud, Moktar ou Fahrid ! Comptez sur nous pour ne faire aucune distinction !* (BRISE HORDUFEU – « Discours : un seul en réchappe ») ► **débarcadère**

EMPAQUETER n.f. Vieillottement désuet. Appendice sexuel mâle aux proportions démesurées, occasionnant pléthore de relations sans lendemain. ♦ *Aut'fois, pour emballer, fallait avoir empaqueter !* (MARCELLE PADGNÔLE – « Mon dindon Juan »)

ENDIMANCHÉ,E adj. Se dit d'une personne qui vient de perdre dix manches d'affilée. On peut finir endimanché à la pétanque, au baby, à la belote, au ping-pong, au billard, voire au backgammon. Quand il s'agit de jeux d'argent, une personne endimanchée peut vite finir en haillons.



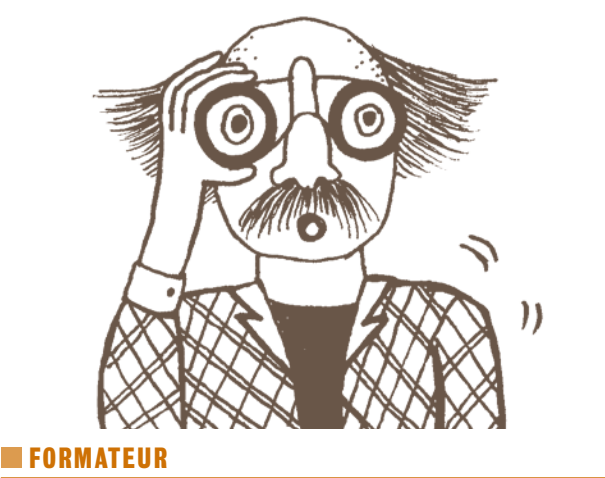
■ ENDIMANCHÉ

ENTRAIDER (S') v.pron. Verbe fraternel tendant à s'utiliser de moins en moins, signifiant se venir en aide sans passer par le système bancaire et les enchères des traders, ni aucun système lucratif. Automatiquement, sans trader s'est transformé en s'entraider, c'est-à-dire se filer un coup de main sans rien attendre en retour.

ÉQUIVALENT adj. De l'italien *qui va piano va sano*, traduit littéralement par « Et qui va lent va sainement et au final ça lui est bien égal ». ♦ *Il reprit sa route, son butin en poche. Équivalent à ce qu'il avait perdu aux jeux la veille. Au fond, tout ça lui était bien légal.* (AMEL LINOTHON, écrivaine française – « Dialogue de losers »)

EUROPÉENS adj. Formé de quatre radicaux : *eux*, du français grabataire et archaïque signifiant « surtout pas nous, mais les débiles qui ne sont pas comme nous », *rot*, signifiant « ouais j'suis là » (en franchoisse), *pet*, signifiant « dégazage direct » et *un*, signifiant « le best, le suprême, le boss ». ♦ *Butin, butin, c'est vachement bien, on est tous des Européens, / Butin, butin, on raque sans fin !* (LARD KNOW, chansonnier belge)

FORMATEUR n.m. Personne qui a tendance à observer avec grande insistance. Souvent sommé de s'armer de montures fumées et formatées, le formateur sait en mettre plein la vue à s'en mettre plein les yeux.



■ FORMATEUR

GOUVERNEMENT n.m. Selon le proverbe de Confisuisse, grand sage zen, le pouvoir est régi par la règle universelle *Qui gouverne, ment !* Au fil des âges, l'autorité qui gouverne se plie inévitablement au mensonge pour durer.

HORIZONTALEMENT n.m. Région formée de tous les endroits d'où l'on voit Le Mans. ♦ *Viens chez moi, à l'horizon, t'as Le Mans !* (RENAUD SÉCHIAN – « Viens chez moi »)

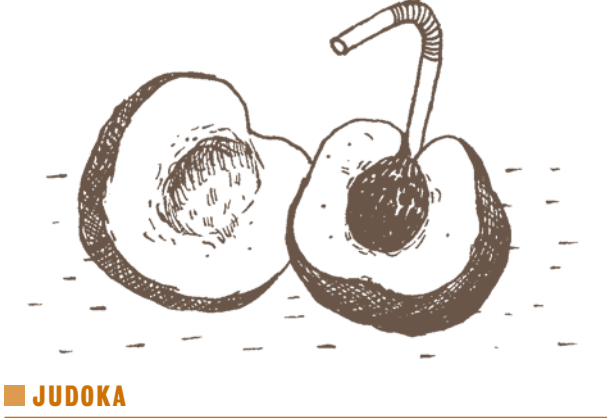
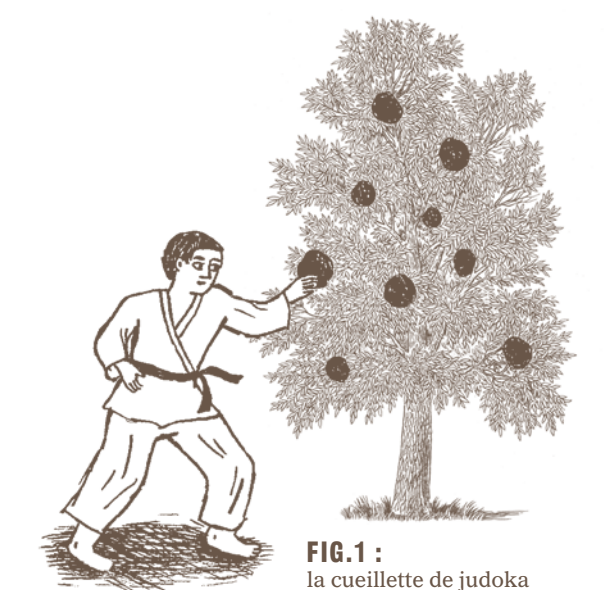
HUMANISER v.tr. Composé d'*humain* et d'*anisé*. Rendre quelqu'un de bonne humeur en lui servant un anisé. ♦

Les sauvages autour de nous, nous ressemblaient physiquement. Nous comprîmes rapidement, à l'heure de l'apéro, qu'ils n'étaient pas encore en voie d'humanisation. Personne, pas même le grand sorcier, ne nous servit de Pastis, de Ricard, pas même de Casanis ! (LEVIS STRAUSS – « 501 jours sous les tropiques »)

IDIOT n.m. Spécialité charcutière à base de cochonnaille des montagnes nord-alpines, uniquement disponible sur interpanet. ♦ *Ne soyez pas bêtes, commandez vos e-diots, si !, sur www.AuBonheurd'YoteTruie !*

IMMÉDIATEMENT adv. Slogan révolutionnaire prêchant le retour aux bons vieux canards et son cortège de feuilles de choux en arguant le mensonge quasi-permanent qui règne sur l'interpanet. ♦ *Il faut intégrer tout de suite que l'e-média te ment !* (DANY CON-BANDHUÏTRE – Discours au Bar Ricade)

JUDOKA n.m. Liquide tiré de l'oka, petit fruit tropical au goût sucré, au pouvoir anéergisabolisant exceptionnel. Le jus d'oka a vite fait fureur dans toutes les compétitions d'arts martiaux, avant d'être interdit comme dopant. À ne pas confondre avec le Oka Ola, breuvage sans intérêt.



■ JUDOKA

MAUSSADE adj. Composé de *maux* signifiant bobos pour bobos et de l'anglais *sad* signifiant triste. Littéralement : *tracas passager qui nous fait tirer la tronche inutilement.* ♦ *L'air maussade convient parfaitement aux jeunes bourgeois qui apprécient de faire claquer les portes de leur téléphone portable. Le peuple, lui, n'a pas le temps pour ça. Le peuple a dépassé le stade des contrariétés bénignes. Le peuple sourit ou serre les dents.* (VICTOR HUGO BOSS, poète et écrivain français – « Les Mises et l'érable »)

MORSURE n.f. En ancien français *T'as la mort sûre !* signifiait être mordu par une vipère. Le sens s'est élargi aujourd'hui à de nombreux animaux, capables d'infliger des morsures plus ou moins larges. ♦ *Malgré les morsures d'impôts / Malgré les morsures des taxes / Malgré les morsures des radars / Malgré les morsures des inflations / Le citoyen attend la poésie comme un sérum.* (MARMOUD HUGENOU, poète luxembourgeois – « Crises et éternuements »)

NÉOLOGISME n.m. Propension à donner la vie à son domicile. Basé sur le principe du « Oh mon sweat homme », l'enfant né au logis finit invariablement en marcel et charentaises, à la botte d'une Marcelle qu'est sa hantise car faut qu'y s'taise.



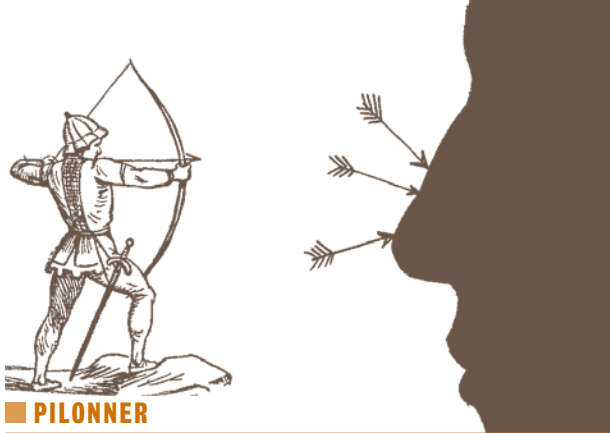
■ NÉOLOGISME

'OBLONGUE n.f. Tenue de soie et féminine. ♦ *Pou' la soi'ée « Tenue co''ecte exigée » o'ganisée pa' le pat'on, j'ai 'evêtu mon costa'd 'inga'd et ma ché'ie sa belle 'oblongue.* (E'NEST EMINGWÉ – « Est-ce que lavage dans la tête des noix ? »)



■ 'OBLONGUE

PILONNER v.tr. Viser avec une très grande précision. Historiquement, le jeune tireur devait s'affranchir d'une épreuve où le mille était figuré par un appendice nasal. Contrairement à une croyance populaire, façonner n'est pas son contraire.



■ PILONNER

POLITIQUE n.f. De *poli* signifiant maniant les bonnes manières hypocrites et *tique* signifiant que ce parasite ne suce pas que le sang des clébards. Cet insecte teigneux et dangereux qui attaque les ramifications comiques du cerveau, rend les dirigeants incompetents, tristes et irresponsables.

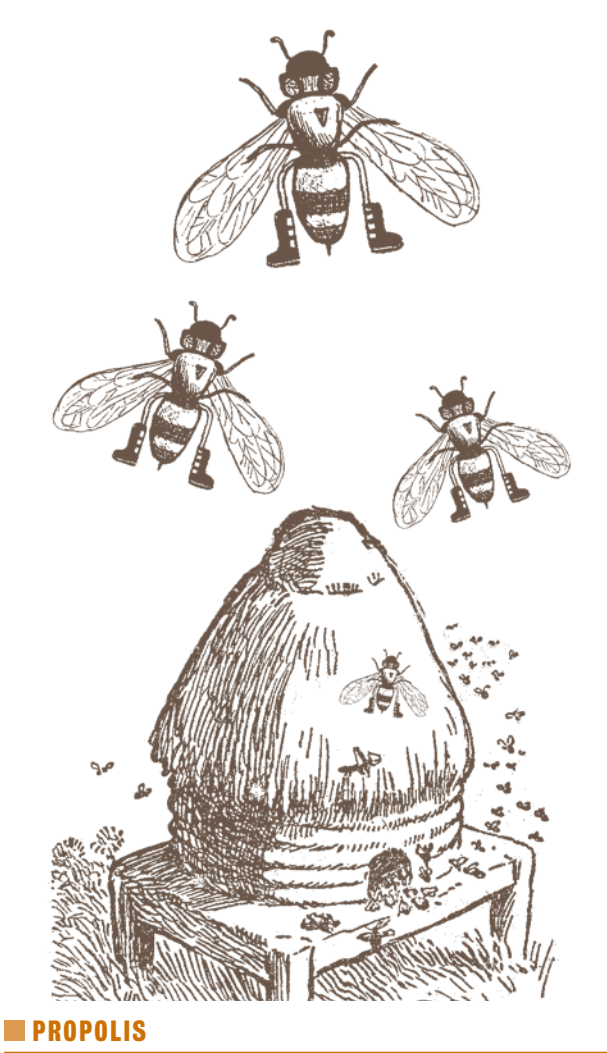
PROPOLIS n.f. Mouvement révolutionnaire endémique aux abeilles. En son temps, la Propolis réprima durement l'apiculture. Ce groupuscule dut néanmoins filer dard-dard devant la classe ouvrière montée en butinerie, pour ne pas prendre une dégelée royale. ► **apiculture**

RADOTER v.intr. Interdire l'accès au bistrot à celui qui boit trop. Son rade ôté, le buveur invétéré, privé d'entrée au bistrot, est prié de rentrer au chaud illico, étancher ses déboires à l'eau.

RÉPUBLIQUE n.f. Du français révolutionnaire *La Raie Publique*, signifiant « On l'aura plus dans le rectum mais ça s'arrêtera à la raie avec le nouveau régime ». Comme chacun sait, les régimes politiques successifs sont d'excellents remèdes contre l'obésité. Quand on ne peut pas se nourrir on ne risque pas de s'engraisser.

RÉVOLTE n.f. Composé de *rêve* et de *volt*. Colère électrique impétueuse provoquant le soulèvement légitime de la foule, exaspérée par sa soumission à un ordre bourgeois stupide et inhumain. ♦ *La révolution non, la révolte oui !* (AL' BER-K-MÛ, écrivain philosophe nord-coréen – « L'Homo sapiens révolté »)

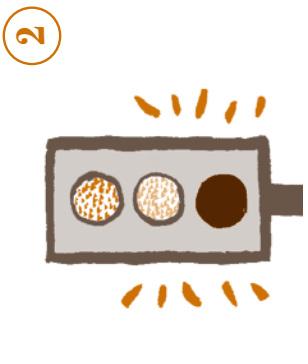
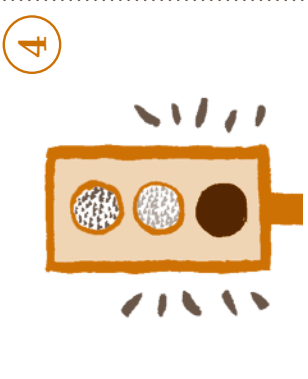
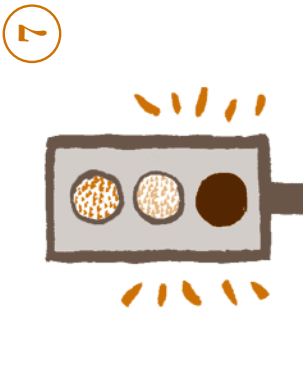
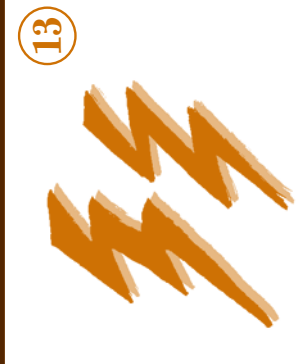
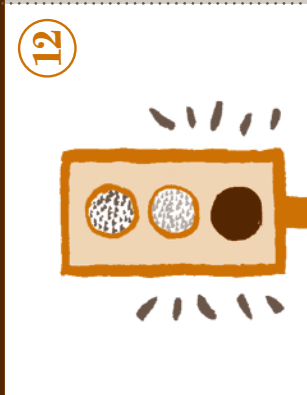
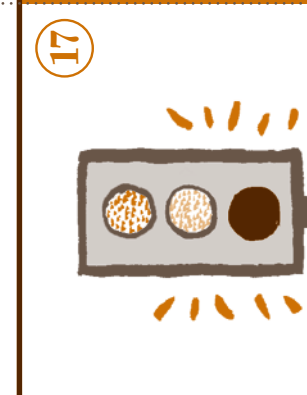
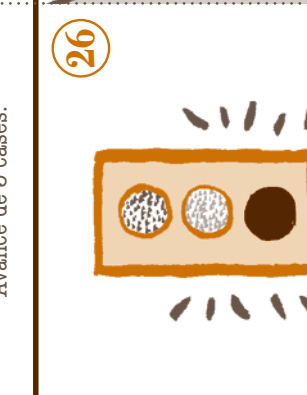
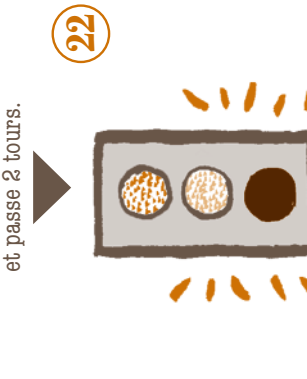
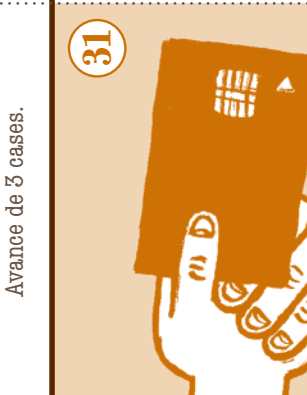
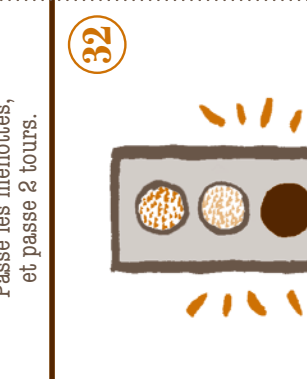
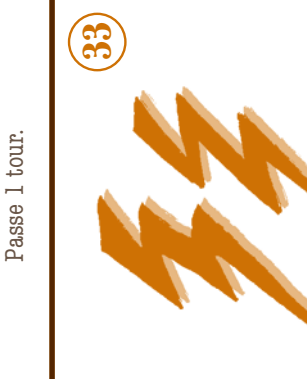
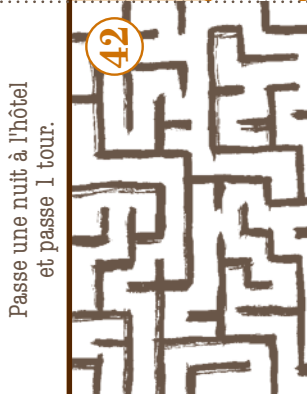
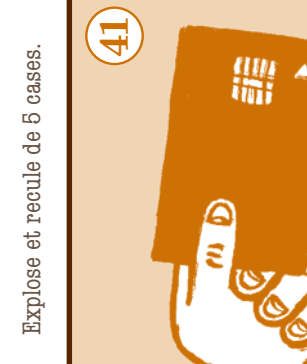
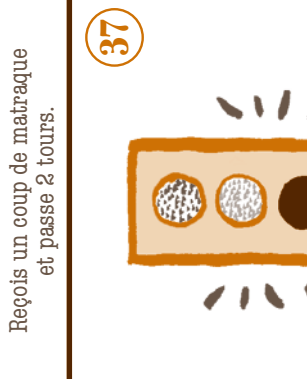
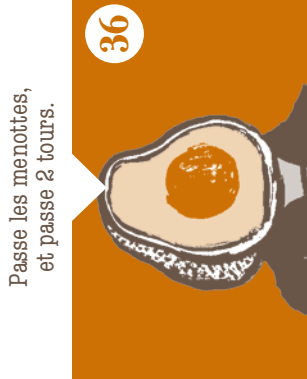
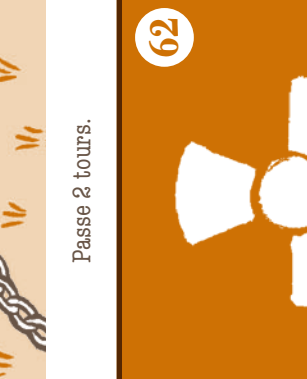
TYRANNIE n.f. Coutume ancestrale, non sexuelle, qui consistait à utiliser la force et l'habileté renommées de la légendaire ANNIE PERBARAKÉ. Tombée en désuétude, la coutume fut toutefois remise au goût du jour par des tyroflans, qui font bosser leur femme à leur place. Inutile d'essayer de le faire avouer, le tyran nie.



■ PROPOLIS

LE GRAND JEU DE LOI

RÈGLES DU JEU (DE 1 À 6 JOUEURS) / 1 dé, 1 pion par joueur / Le premier joueur arrivé à 63, hors du jardin de loi, gagne la partie, libre !
À condition de tomber juste, sinon il retourne en arrière, sur autant de cases qu'il lui reste à parcourir.

 1 Reçois ta part de chance.	 2 Avance de 3 cases.	 3 Passe 2 tours.	 4 Avance de 3 cases.	 5 Passe les menottes, et passe 2 tours.	 6 Recule de 3 cases.	 7 Avance de 3 cases.
 14 Recule de 2 cases.	 13 Reçois un coup de taser et passe 2 tours.	 12 Avance de 3 cases.	 11 Fais une pause au bar et passe 1 tour.	 10 Prends le pont jusqu'à la case 20.	 9 Vois ton avocat et rejoue.	 8 Passe 1 tour.
 15 Passe les menottes, et passe 2 tours.	 16 Recule de 3 cases.	 17 Avance de 3 cases.	 18 Vois ton avocat et rejoue.	 19 Passe une nuit à l'hôtel et passe 1 tour.	 20 Ne crains rien. Tente de déguster un verre de vin en vain.	 21 Vois le juge et passe 2 tours.
 28 Reste en prison durant 3 tours.	 27 Vois ton avocat et rejoue.	 26 Avance de 3 cases.	 25 Passe les menottes, et passe 2 tours.	 24 Passe 1 tour.	 23 Passe 2 tours.	 22 Avance de 3 cases.
 29 Passe une nuit à l'hôtel et passe 1 tour.	 30 Explose et recule de 5 cases.	 31 Passe à la banque et recule de 3 cases.	 32 Avance de 3 cases.	 33 Reçois un coup de taser et passe 2 tours.	 34 Reçois un coup de matraque et passe 2 tours.	 35 Passe les menottes, et passe 2 tours.
 42 Perds-toi dans le labyrinthe durant 2 tours.	 41 Passe à la banque et recule de 3 cases.	 40 Ne passe pas la douane et passe 1 tour.	 39 Passe une nuit à l'hôtel et passe 1 tour.	 38 Explose et recule de 5 cases.	 37 Avance de 3 cases.	 36 Vois ton avocat et rejoue.
 43 Pais des impôts et passe 1 tour.	 44 Explose et recule de 5 cases.	 45 Vois ton avocat et rejoue.	 46 Recule de 3 cases.	 47 Pais les taxes et passe 1 tour.	 48 Explose et recule de 5 cases.	 49 Passe une nuit à l'hôtel et passe 1 tour.
 56 Fais-toi renifler et passe un tour.	 55 Passe les menottes, et passe 2 tours.	 54 Vois ton avocat et rejoue.	 53 Perds-toi dans le labyrinthe durant 2 tours.	 52 Recule de 3 cases.	 51 Passe 2 tours.	 50 Présente tes papiers et passe 1 tour.
 57 Perds-toi et passe 1 tour.	 58 Croise la mort et retourne sur la case des partis.	 59 Passe une nuit à l'hôtel et passe 1 tour.	 60 Présente tes papiers et passe 1 tour.	 61 Ne stationne pas et recule de 5 cases.	 62 Irradié ! Retourne en case 51.	 63 Libre !

Poèmes

41"

Quand Eusébian aperçoit Rosimar
Sur le pont craquant d'un aquanef
Rance-ouillard
Le payayeur pas gaillard,
barquisard des nénuphars,
S'empresse de baborder l'enfant
de sa proésie rare :

« Je viens de Dinard, je vais à Dinan,
Ce serait le panard que, tout en dînant,
On boîve du pinard peinards à Dinan ! »

Et Rosimar tout en répondant :
« Nan ! Car,
Cher Eusébian, enchantée, moi c'est Rosimar,
Je peine à dîner au ponant, où s'étend Dinan
Mais vais avec allant au levant, où s'étend
Dinard. »

Et Eusébian tout en s'agaçant :
« Ma préférence va aux errances en bord
de Rance !
Trêve de babordages, embarquez d'abord
par bâbord à bord de ma barque aux abords
barbares et, dès à bord, je barre au bar
bonnard pour y boire ! »

Mais Rosimar élocutinuant :
« Ce n'est pas tant ennuyant ce manque
d'engouement pour le ponant, car
Il a son pendant, cependant, pour lequel
j'ai un petit penchant :
Le levant et, facétie du hasard,
Dinard s'y étend.
Je pourrai peinard, vautreé sur un divan,
Y dilapider mes dinars autre part qu'à Dinan.
Car, dit-on à Dinard, un dicton nous dicte
soi-dictant :
Mieux vaut les sédiments à Dinard
Que laisser dinars à Dinan ! »

Et Eusébian géorétorquant :
« Mais si Dinan est au ponant de Dinard,
C'est que Dinard est au levant de Dinan,
Ce qui place Dinard plus près de l'orient !
Quid de Dinan plus à l'occident ?
Quid de Dinan plus près de Lorient ? »

Et Rosimar tout en s'éloignangnant :
« L'est tomber cow-boy !
Je trouve l'ouest terne ! »

Il avait mauvaise dégaine l'Eusébian
et ne put rien décolter à la Rosimar
Il dégainera à Dinan, elle exhibera
son décolleté à Dinard
Là où seulement 41" les séparent...

LA TÉTÉE

Avec mes balles à l'air non je n'ai rien
de vulgaire.
J'inspire de jolis desseins avec mes seins.
Je me moque des cons avec mes nichons.
Je résonne plus fort qu'une armée de bigots
avec mes roploplos.
Je réveille les garnisons plus vite
qu'un clairon avec le bout de mes tétons.
Je fais apparemment plus de mal qu'une
mine avec ma poitrine.
J'effraie les gros minets avec mes néné.
On promet le mitard à mes beaux nibards.
Je rappelle que la vie est bien réelle avec
mes mamelles.

Entre mes deux hémisphères
Ma révolte est là pour affaires.

LE PAS NIAIS AU PANIER DE PANAIS

Un sympathique pas niais à l'air niais
s'en revenait du marché, son panier de panais
et autres navets sous le bras, qu'il maniait
habilement.
Cependant, notre pas niais à l'air niais,
ne pouvait pas nier que les panais et autres
navets de son panier, provenaient du marché.

Il s'était magné tôt le matin et avait bien
acheté, seul non accompagné, avec son
éternel air de niais, sans vouloir nier,
je le rappelle, des panais pas panés
mais crus et autres navets de son panier,
qui provenaient bien du marché
et ne tombaient pas d'un bananier.

Il en fit une ritournelle qu'il chantait
en revenant du marché.
« Je suis le pas niais à l'air niais, pas né
sous le sabot d'un poney à deux pennies,
au panier de panais et autres navets qui
n'avaient pas le choix. Les panais qui n'ont
pas de nez ne peuvent pas nier, que je n'ai
pas eu de nez dans mon choix, à les glisser
au fond de mon panier. »

Pourtant, on sait encore moins sur le panais
pas niais, pas né pour finir au fond de son
panier ! Un panais n'est pas un vrai panais
quand il n'est pas net. Tout panais pas net,
on ne peut pas le nier, ne doit pas finir
au fond du panier des pas niais à l'air niais,
même bien accompagné par d'autres navets.

Quant aux autres navets, panais bien nets ou
pas au fond du panier, nous sommes navrés.

LES TRACASTINS QUOTIDIENS

On y entre comme dans un moulin
Pas besoin de mettre les patins
Dans la centrale du Tricastin !

Tu peux t'pointer de bon matin
Et la mater comme une catin
Elle te dira « Chéri tu viens ?
J'te f'rai du Kamasutricastin ! »

Tu n'aimes pas comme je la dépeins
Cette roulette de notre destin
Qu'est la centrale du Tricastin ?

Je te parie mille billets d'vingt
Que je tague le réacteur UN
De la centrale du Tricastin !

Le nucléaire c'est pour ton bien
Ça pète toujours chez les voisins
Ça fait chanter les lendemains
Et les cheminées du Tricastin !

Grignan-Les-Adhémar quel vin !
On s'y saoulera l'soir du déclin
De la centrale du Tricastin !

C'est le symbole de notre fin
Aussi quand sonnera le tocsin
On aura tous un drôle de teint
En disant merde enfin
À la centrale du Tricastin !



ESPACE À MEUBLER PAR MANQUE D'IMAGINATION

Tabouret • Buffet • Fauteuil
Canapé • Rocking-chair • Armoires
Placard • Pouf • Chaises • Canapés
Sofa • Table basse • Table de salon
Méridienne • Chaise longue • Lit
Table de chevet • Vaisselier
Etagères

...

HOROSCPINAGE par Elénal San Sdézafer

YACK
DU 22 MAI AU 21 JUIN
Regardez le soleil se lever derrière vos emails. Rien de mieux qu'un tour chez le coiffeur pour retrouver son énergie. Astuce : pensez à changer de sous-vêtements.

ORNI-THORYNQUE
DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
Indécis vous êtes, indécis vous vous restaurez ! Arrêtez de vous plaindre, il y a plus mal blotti que vous ! Mars se rapproche le 14, jouez vos bourses au cours du jour.

LES ENQUÊTES EXTRAORDINAIRES DE QUENTIN VOIRON

DE L'OS ET DU CUIR

Chapitre 1 :
Où je m'embarque dans une drôle d'affaire.

Tel que vous me voyez là, avec mon bermuda en jeans et mon T-shirt d'Iron Maiden – qui représente la pochette de l'album *Piece of Mind* – un brin en recul sur ma chaise, le regard profond, alternant entre le décolleté abyssal et les yeux verts de ma cliente potentielle, je me délecte des trop rares instants de grâce que m'offre ma profession de détective privé. Elle a de la chance la demoiselle propriétaire du décolleté qui inonde mon bureau de son sex-appeal. Moi qui passais en vitesse parce que j'avais oublié ma canne à pêche et mes cuissardes au bureau. On peut avoir un bureau et y stocker ce qu'on veut ! On peut être bon détective et bon pêcheur, et tomber à la bonne heure !

— Monsieur Voirons, pouvez-vous retrouver ma petite Sonia ?
– Depuis quand a-t-elle disparu ?
– Depuis samedi soir, elle n'est pas rentrée à la maison.
– Et quel âge a-t-elle cette petite... ?
– Elle n'a que cinq ans !
– Cinq ans ! Et elle rentre toute seule chez elle ?
– Elle jouait dans le jardin avec son ballon, je ne me suis pas inquiétée.
– Et vous n'avez pas contacté la police ?
– Bien sûr que oui, mais ils ne veulent rien faire !
– Et pourquoi ne veulent-ils rien faire ?
– Ce n'est pas de leur ressort...
– Et où vous êtes-vous présentée ?
– Au poste de police d'Annemasse.
– Une pépette de cinq ans disparaît et vous voulez me faire croire que la police n'intervient pas ! Un scepticisme à longue portée m'arrive en pleine poire ! Et ça augure l'affaire pas très claire mademoiselle, vous voyez !
– Hélimpide pas Vouvoyez ! Je m'appelle Claire Hélimpide !
– Je vouvoie toujours mes clients, c'est évident et limpide !

Comme je relève mon regard des profondeurs enjoliveuses de la cabine mammaire de ma charmante cliente potentielle, je croise le sein, heu, le sien. Je comprends qu'elle comprend que je comprends que je me suis fait prendre la main dans le sac à zieuter l'échancrure béante de son chemisier blanc transparent. Durant une seconde et quatre-vingt-neuf centièmes, un ange passe, équipé d'une bouée. Je la saisis avant que l'ange ne se volatilise et m'exprime.

— Que puis-je faire pour vous Mademoiselle ?, en insistant sur l'identité inconnue du *mademoiselle*, de mon ton amical, sérieux, qui inspire la confiance, un zeste désinvolte, avec deux doigts de virilité exagérée et l'in-

PUTOIS
DU 23 JUILLET AU 22 AOÛT
Forcez-vous à rencontrer des gens ! Vous avez tout à gagner : reconnaissance et confiance en soie. Vous verrez, c'est agréable au toucher.

MÉDUSE
DU 23 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE
Soyez moins possessive avec vos proches et la situation pourrait évoluer en votre faveur. Stimulée par Mercure, vous agirez rapidement. Ne vous emmêlez pas dans les tentantes tentes à cul.

>>> Suite des Enquêtes extraordinaires de Quentin Voiron.

– Moi aussi je vous vois, je vous vois même venir au galop !

– Vous faites de l'esprit alors que le fruit de vos entrailles est perdu !

– Heureusement, Sonia n'est pas de moi !

– Et qui est la mère ?

– On me l'a donnée elle n'avait que trois mois !

Donnée ? On vous l'a donnée ?

– Personne n'en voulait et la mère vivait dans un appartement minuscule. Je ne l'ai jamais revue par la suite. Elle doit encore vivre à Saint-Cergues.

– J'ai du mal à croire tout ce que j'entends, Mademoiselle Claire Hélimpide ! Je n'ai pas plus de temps à perdre avec vos histoires...

– On m'a pourtant dit que vous pouviez résoudre les énigmes les plus tordues.

Il y a énigme quand il y a des faits exacts et précis ! Je crois comprendre que la vie d'un enfant est peut-être en jeu !

– Qui vous parle d'un enfant ? Sonia est ma chienne !

– ?!?!?!

– Oui ! Ma chienne !

– ?!?!?!

– Waouf ! Waouf !

– Vous me faites rassuré ! J'ai cru un instant que vous parliez d'une petite fille avec deux bras et deux jambes et une jolie frimousse avec un cœur gros comme ça !

– À quel moment, Monsieur Quentin Voirons, ai-je évoqué le fait que Sonia pouvait être une petite fille ?

– Et à quel moment avez-vous mentionné que Sonia était une chienne avec quatre pattes, qui bave et qui

remue la queue quand elle sort pisser, Mademoiselle Claire Hélimpide ?

– Donc vous refusez de la retrouver ?

– Absolument pas ! J'imagine que les flics se sont bien marrés au poste !

– Voici une photographie très récente.

– Très jolie ! C'est le grand ou le petit chien ?

– La grande chienne, voyons !

– Elle a la taille d'une jument !

– Sonia est un dogue allemand ! Elle pèse 75 kilos !

– Elle ne passe pas inaperçue et pourtant vous ne la retrouvez pas. Sonia est équipée du tatouage, de l'air conditionné, du pedigree, d'une puce électronique, de l'airbag, du collier et de toutes les options 30 millions d'amis, je suppose ?

– Parfaitement Monsieur Voiron !

– Peut-on dire que c'est une chienne agressive ?

– Peut-on dire seulement avec les gens agressifs !

– Vous avez questionné votre voisinage, je suppose ?

– Le tour est vite fait. Passez à la maison, vous comprendrez.

– Votre heure sera la tienne.

– Allons-y, Monsieur Voiron ! Vous me suivez avec votre véhicule ?

– Je peux vous suivre également dans le vôtre. Je suis pour le cooviturage.

– Vraiment, je vous remercie de me prendre au sérieux ! Je vous ferai reconduire après votre visite. Je ne savais vraiment plus à qui m'adresser. Mon propre service de sécurité est dépassé.

– Cette chienne est vraiment si importante que ça ?

– Vous n'imaginez pas à quel point, Monsieur Voiron !

* * *

Je ferme la porte de mon bureau à clef et je précède mon ex-potentielle cliente devenue ma cliente du jour. Nous traversons le bar fermé depuis dix ans, portes et volets, et nous sortons de l'obscurité par la porte de service qui donne sur un chemin, qui donne sur une petite impasse, qui donne sur le rond-point central de Bonne-sur-Menoge, qui donne sur les départementales.

Sur le parking derrière le bâtiment, trois voitures sont garées. Mon flair de fin limier m'indique illico dans quelle bagnole la môme Claire promène ses fesses. Mon esprit de déduction entre en action. J'ai le choix entre une GS rouillée qui date de l'époque du bistrot et qui squatte une des trois places depuis des années, la voiture du boucher, reconnaissable aux autocollants de boîtes de La Vache Qui Rime collés par ses gamins et un vieux coupé Mercedes décapotable.

Sa bagnole lui va à ravir au teint. Son bolide est également assorti à ses talons hauts, son sac à main, son ensemble transparent blanc et la monture de ses lunettes. Blanc immaculé. Le cuir de mon siège est confortable. Tout en vérifiant si celui de Claire l'est également, j'aperçois une moitié de cuisse que sa jupe ne parvient à couvrir. Je chope illico l'envie de veiller cette paire de jambes toute la nuit, pour la prendre à mon cou et échapper au marasme des lits glacés, sans plis ni froissures, des soirs de solitude plumardique.

* * *

Nous sortons de Bonne et, tandis que le moteur de son coupé nous joue *J'ai des chevaux sous le capot*, la même Claire laisse s'exprimer la sono en envoyant un morceau terrible des Arctic Monkeys, *Are U mine* ? Derrière nos lunettes de soleil respectives, nous regardons la route. Elle sait que je la calcule. Elle sait que je suis bon en calcul. Tout le monde dans l'Agglo annemassienne, et alentours, sait que je ne souffre pas de calculs. Nous n'avons pas encore discuté des conditions. Nous prenons la route de la colline de Vétraz. Dans quelques minutes, je serai fixé.

À suivre...

Quentin Voiron trouvera-t-il
un indice, une piste sérieuse,
sur cette disparition étrange ?
Vous le saurez en lisant la suite
de " De l'os et du cuir pour Quentin
Voiron " dans la Tribune du Jelly
Rodger N°3 (printemps 2014).



Oui je le veux !

Me nabonner pour un nan (deux numéros)
à l'illustre Tribune du Jelly Rodger.

Je m'allège de 10 € pour les deux journaux et de 2 € de frais d'envoi, soit une ponction poétique de 12 €.

Renvoyez ce bon n'accompagné de votre règlement
par chèque à l'ordre de :
Une poignée d'loups en laisse éditions,
au 478, route d'Allonzier, 74330 Choisy.
Si vous préférez vous nabonner par ninternet,
rendez-vous sur :
www.loupsenlaisse.over-blog.fr,
pour un règlement en ligne par Paypal.

Et pour toute question,
n'hésitez pas à nous contacter !
Par mail : loupsenlaisse@live.fr
Ou par téléphone : 06 67 82 92 83

DÉRISIONNEZ !

LES MOQUERISÉES ENDIABLÉES

Par LUCIFER BISTRE

Par LUCIFER BISTRE

Apposition, sans opposition ni hésitation, de laisse-tant-pillage introniquant du cercle expert en cruciverbalistique moquerisante, sous l'égide bienveillante du Très Haut Magistère dépositaire en Emphilosophie Ludotellurique, auprès du Sérénissime Maxistère de la culture du Haut Collège Emphilosophique.

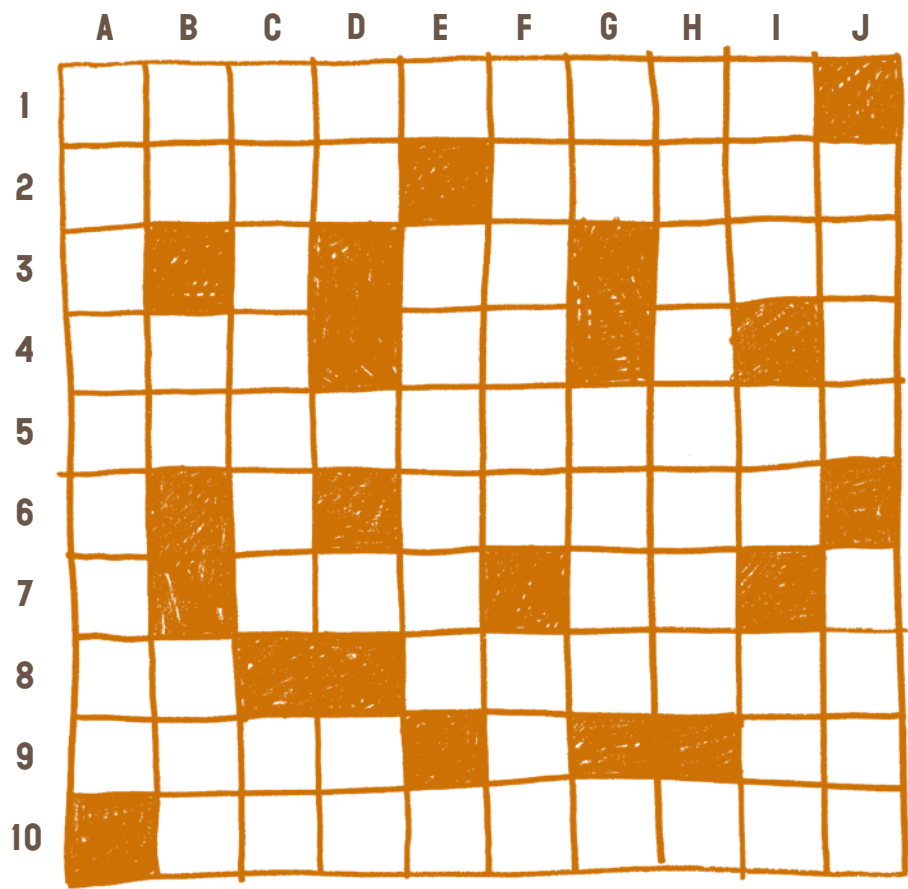
HORIZONTALLEMAND

1 • Elle édicte de l'afrobeat ? C'est affreux, dites ! 2 • Ça tourne, mais c'est pas du X à la fin ! 3 • Mâle réal. 3 • A l'envers puis à l'endroit, le plus merdrique des rois ! 4 • N'importe quel gouffeur fait y monter comme le bougnat l'fait ! 5 • Fidèle poteau à Castro qui botta l'baba à Batista à Cuba. 6 • Petit rire sans Marie-Jeanne. 7 • Ce bon vieux teuton tonton Al nous blase de blablas sur les blasons. 8 • Prénom : Charly O', pour faire tourner méninges... 9 • Fait un rail de poudre. 10 • Demi-portion à téter. 8 • Maxi 45 tours grand-breton. 1 • Friture quand il ne dit pas la vérité. 9 • Va bene con bene. 1 • Vocifération punkiste dans un sens, érection rapiste dans l'autre. 10 • Où l'urine adhère.

VERTICALEMAND

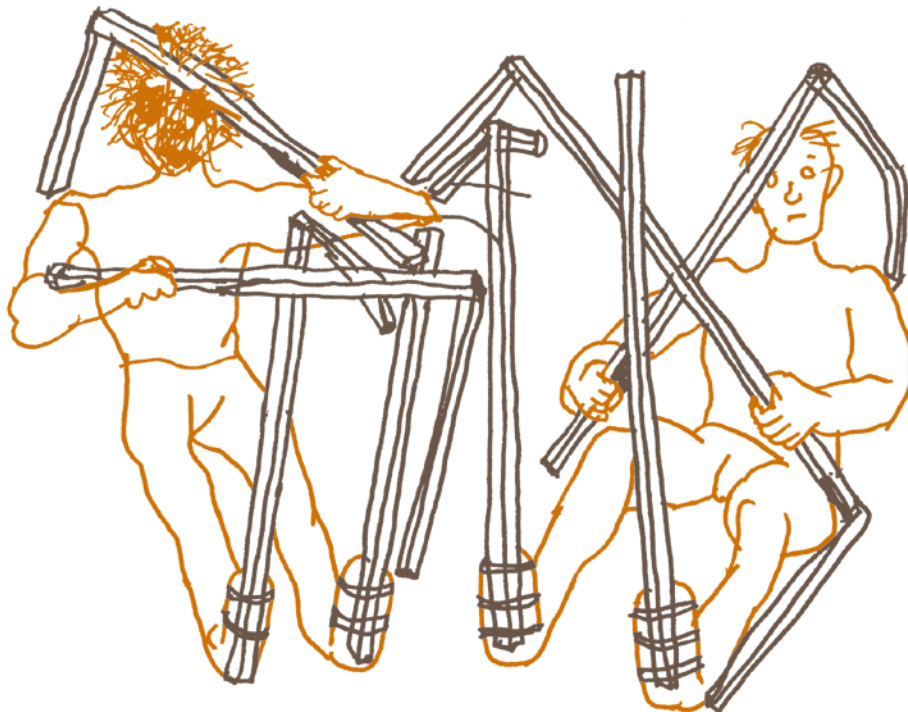
(il l'est égallemand)

A - Léger comme ouvrage octopédal. B - Demi-étron puéril. | Provoque une crise de foi quand il interpelle Saint Patick ! | Palindrome musical. C - Santé Soviets ! | Demi-portion pour gras greffier. D - Double celui qu'il précède. | Il abhorrera, abhorrera, abhorrera, d'après un chant révolutionnaire. E - Crépîère chez les bretons, pou chère chez les teutons. F - Salmonidé salement palmo-dié la moule au nez. | Un peu de lumière où t'auras pas tort d'y mettre du son. G - PPP : Particule Particulièrement Pacifique. | Il lui manque un signe pour en être un. H - Si t'y frottes... I - Rallonge un mot pour le rendre petit. | Dia sans Marie-Jeanne. | Du droit à l'envers. J - En met plein les yeux avant de passer le col, plein les oreilles après. | Seul emphilindienosophe connu.



**(SI TANT EST QU'T'ES TENTÉ D'LA FLASHER,
CETTE GRILLE N'EST PAS Q-À-L'R CODÉE !)**

PUBLISCYTALE



« Ce poète à l'aise dans ses sandales, c'est de la balle !
Il faut décoder ses rouleaux de publiscytale. »

Fausocle (496 - 406 av. J.C.

 — — — — —

DÉCOINCEZ LA BULLE ET
NABONNEZ-
VOUS ! *Oui je le veux*

S U N E I S B S I L I N I I O E I I
I P E M V E U R V U E I L N T L V G
V D D E O X N E O S R A I T R I O E
O E U T U E E N U Q R L T E E B U A
U M J T S A D D S U E E E R A E S B
S O E R M P U R N E L N I V B R A O
A U L A A I J A E L I T N E S T V N
V L L D N L E H S S S O T N C I E N
E A Y E Q E L A A A E U E T O N Z E
Z T V B U L L B V I Z T R I N E B Z
U R O O E A Y I I N L E L F N U I V
N I U U Z T V L E T E H U D E S E O
C B S T D R O E Z P G U D E R E N U
O U R S E I U S P R E M E N I S P S

HAÏKU 0067

c'om̃me un ɣia'com̃ɛttɪ
l'ɪf d̃e ʃerʒe et fran'çoise
danʃ son ɣrɔs pot ɔ'lanʃ

*

HAÏKU 0068

ɪl n'ɣ a pluʃ d'inʃɛk'tɛʃ
é'kraʃéʃ sur leʃ phaɾeʃ
et leʃ pare-bɾiʃeʃ

*

HAÏKU 0069

pɾe sur la tɛrraʃʃe
l'oraʒe ɛʃt paʃʃé
baɾeʃ ronʒeʃ et vio'leʃteʃ

*

HAÏKU 0070

ra'ɣon'dɪn sur la pla'ɛ
l̃evɛɾ du ʒuɾ
ɪl va faɾe tɾɛʃ ɕ'haud

*

HAÏKU 0071

leʃ ʃeɾɾeʃ d̃e la paʃʃi'floɾe
foɾteʃ c'om̃me d̃eʃ maɳ
c'ouɾʃ d'eau ɪmp̃é'tueux

*

HAÏKU 0072

ɕue'lɕu'un ɔ ra'ŋʒé
d̃eʃ ɕ'haʊʃʊɾeʃ ɛŋ l̃ɔŋʒe
ɾe'ʒe'ʃeʃ par l'oc̃éan

*

HAÏKU 0073

ɕ'lo'ɕheʃ d̃eʃ va'ɕheʃ
ɪŋ'tɾi'ɕuent ɱon ʒeu'ŋe ɕ'hiɛŋ
unʒe ɕeŋ'ti'ɳe ɕ'aʃʃée

*

HAÏKU 0074

le ɕ'ɕhɕi'a ʃa'ŋʃ ʃeu'ɪl̃le
au roʃe é'ɕ'la'taŋt
d̃evan't leʃ oe'ɪl̃leʃtʃ paɾme

*

HAÏKU 0075

ŋo'tɾe vi'ɳa'ɕɾiɛɾ
teŋ'te d̃eʃ ɾe'ʒe'tʃ
ʃouʃ la ɕ'ô'tuɾe du voɾi'ŋ

*

HAÏKU 0076

unʒe ɕ'ha'ŋʒe aɾʒeŋ'tée
au'touɾ d̃e ʃon piɛd
e'l̃le lɪt ʃte'p'hiɛŋ kɪŋʃ

*

HAÏKU 0077

bu'veuʃe d'eau eŋ'touɾée
p'ŋeu rouʒe
fleuʃs rouʒeʃ

LA FEUILLE EMPHILINDIEN- NOSOPHIQUE

Par ELIE RODGERONIMO
Avec l'aimable autorisation de fuckthevisagepâlespirit.com

MÉCRÉANT PROSÉLYTE

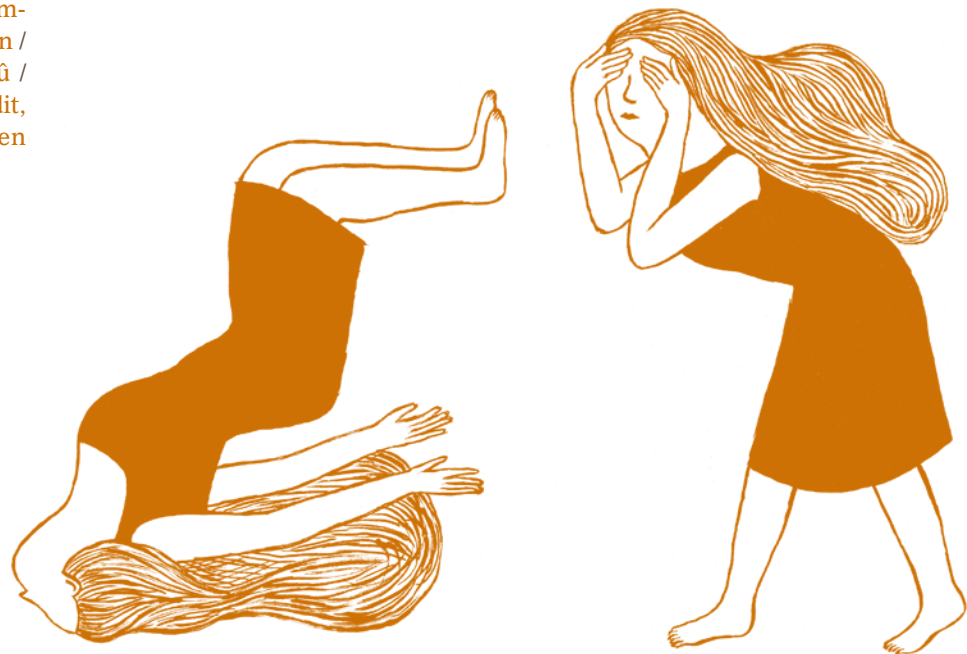
Assistant au spectacle de gens qui éla-
boraient des stratégies pour gagner des
partisans, / il m'est apparu qu'ils es-
sayaient de convaincre les autres de ce
dont ils avaient du mal à se convaincre
eux-mêmes.
Comme si le fait que d'autres y croient
effacerait leurs doutes, que ça rendrait
les choses véritables.
Quel temps perdu.
Quand on sait quelque chose parce
qu'on l'a vécu, / on sait qu'il ne s'agit
pas de faire semblant d'y croire, / ce
n'est pas à force de faire semblant de
savoir qu'on sait.
Celui qui sait n'a plus envie de
convaincre qui que ce soit, / il ne peut
que vivre, témoigner, et laisser l'autre
à son chemin.
On peut mesurer la bienveillance de
quelqu'un à la liberté qu'il nous laisse,
/ et l'ignorance d'un autre à celle qu'il
nous dévore.

LE NÉANT RÉALISÉ

J'ai vu une « pièce de théâtre » qui était
inexistante, / je me suis demandé pour-
quoi malgré toute ma bonne volonté / je
ne pouvais pas la regarder / ni faire des
efforts pour m'y intéresser et j'ai com-
pris pourquoi ça n'était pas du théâtre /
c'est parce qu'il n'y avait rien à com-
prendre, / les silences ne disaient rien /
rien n'était suggéré, / rien n'était tû /
tout ce qui devait être compris était dit,
c'était l'absence absolue de mise en
scène.

LE RÊVE, LA MARDE, ET LA GÉNÉRATION PALETTE

La médiocrité est devenue l'idéal / on
copie le pourri / comment ils font ceux
qui font le moins cher / on fait pareil / on
pourrait même faire pire / un peu d'au-
dace chers collaborateurs / donnons le
pire de nous-même / l'enseignement
d'une époque / la nôtre / tu bosses pour
faire de la marde / dans des conditions
de marde / la journée de boulot ter-
minée certains prennent ensuite leur
repas aux restos / du cœur / le cœur
c'est tout ce qu'on tente de t'arracher
pour subir des conditions pareilles /
espérons qu'il existe d'autres solutions
que l'obligation de croire en la réin-
carnation / pour accepter de mal vivre
cette vie en attendant la prochaine / les
managers innovent pour que perdure
ce système aux effluves malodorantes /
portant la responsabilité de transfor-
mer le monde en égoût / l'humanité
en meute de chiens errants / ceux qui
n'ont pas d'autres possibilités que de
suivre / qu'au moins ils ne soient pas
dupes / le rêve est la base de bien des
cultures subtiles / le symbole de la nôtre
ça pourrait être la palette / on t'ausculte,
on étudie tes sécrétions nocturnes pour
comprendre / pourquoi tu n'adores pas
le dieu palette / pourquoi ne pas tenter
le grandiose / promesse de banque-
route ? / mais la banqueroute c'est ce
qu'on vit déjà mon pote / on pourrait
faire simple / s'offrir le juste / faire le
mieux possible / rien de plus / has been.



BLESSURE COMMUNE

Quand les deux partenaires d'un couple
ont une blessure commune / il peut ar-
river que le couple s'abîme autour de
cette blessure.
Si la vie fait souffrir l'un des deux sur
cette blessure / et qu'il se retourne vers
l'autre pour recevoir du réconfort / il
peut avoir la surprise, l'incompréhen-
sion, et un surplus de souffrance / de
voir que l'autre ne fait rien / car quand
on a ce genre de blessure / tout le
monde et n'importe quoi nous fait souf-
frir par là, / y compris notre partenaire
qui fait partie du monde / à cet endroit
on souffre pour rien, la sensibilité est
faussée / donc quand l'un se retourne
vers l'autre pour recevoir de la pom-
made / l'autre a revêtu sa carapace face
à cette blessure / ignorant la demande,
accroissant la souffrance / c'est comme
si inconsciemment il y avait un genre
de / « Mais toi aussi tu me fais souffrir
quand je manque de ça, / pourquoi je
devrais être meilleure que toi dans la
même situation ? / je ne peux pas te le
donner, / c'est ce que j'attends que tu
m'offres, / c'est peut-être en agissant
comme toi que je vais te le faire com-
prendre. »
Mais personne ne comprend rien et tout
le monde souffre.

LA TRIBUNE DU JELLY RODGER

DES HISTOIRES ROCK N'ROLL

Les contes ne sont pas là pour rendre
compte de notre quotidien / mais pour
nous enchanter / pour nous en sortir /
pour garder le merveilleux en nous /
nous faire croire qu'une autre issue est
possible, improbable / une autre vision
que celle qui n'en finit pas d'anéantir
nos élans / qu'on ne se convertisse pas
à l'absence de lumière, / qu'on ne finisse
pas par ne plus remarquer ce tas d'ailes
coupées qui jonchent le sol / prélevées
sur ceux qui parlaient de s'envoler /
contre la médiocrité et le désespoir /
nous avons les histoires.

VIE PARALLÈLE

Quand on est en exil, tout seul, loin,
qu'on ne connaît personne / on n'entend
jamais quelqu'un frapper à la porte / un
jour on réalise qu'on n'a jamais enten-
du le son de la sonnerie / et une fois on
est dans la douche et on imagine que la
porte s'ouvre / et quelqu'un dit « c'est
moi ! » / mais non ça n'arrive pas / et on
entend dire que l'homme est un animal
social / qu'un enfant ne se développe
pas sans relations humaines, sans affec-
tion / et on se dit qu'un adulte isolé est
proche de la folie / on croise quelqu'un
en ville qui a l'air sympa / et on a envie
de le suivre, pour voir où il habite / lui
dire qu'on n'a pas d'amis, qu'on pour-
rait discuter / quand on est en exil sans
existence sociale / on regarde les autres
comme depuis une autre dimension /
comme depuis le monde des morts / on
les voit vivre mais on ne peut pas parti-
ciper à leur monde.

MUSIQUE

Suite à un AVC certaines personnes ne
peuvent plus parler / des thérapeutes
parviennent à les faire chanter /
alors ils chantent à la place de parler /
c'est ainsi qu'ils retrouvent la parole / et
quand ils te disent quelque chose, ils le
disent avec une mélodie / parce que la
musique semble inscrite dans toutes les
cellules de l'univers.
La noblesse aux pieds nus
La beauté est créatrice / elle fait naître
des choses / parce que certaines choses
ont besoin de la beauté pour exister /
elle nous attire / pour qu'on se hisse à
hauteur des forces de la nature.

HAÏKU 0078 AU SOMMET DU MÔLE / 360 DEGRÉS D'HORIZON / UNE FEMME S'SMS



Le drain et La bouée

APHTE 1 PAR CHARLES VINCENT

*Et maintenant, un peu de théâtre !
Et en musique, s'il vous plaît, maestro !*



(Ouverture de Phlegmon)

*Sur l'air de « Ma sœur, elle a un drain »,
dialogue entre Apostème et son frère Phlegmon.*

– Toc ! Toc !
– **Anthrax !... Kist que c'est ?**
– Phlegmon... Oh !
Ben qu'est-ce qu'on t'a fesse ?
– **Percé un clou
et posé un drain.**
– Eh ben bubon !
– **Périnée pas grave...**
– Tu peux pas péter ?
– **Caca non pus.**
Ou alors, à la turque.
– **Panaris tant boules !...**
As bobo ?
– **Ai senti passer le drain !**
– Ben mon colon !...
C'est tout ?

– **J'en ai bien abcès !**
– **Pustul'dis...**
Apostème, viens si-site.
– **Peux pas.**
– **Tiens, bouée.**
– **Pas soif.**
– **Mais non !**
Bouée, pour t'asseoir !
– **Ah ! Ça va mieux !**
Merci beau cul.
– **Panses-tu ! C'est juste que
j'ai de l'infection pour toi...**
– **Oui, et puis là où y a d'la
gangrène, y a pus d'plaisir,
hein ?**

L'ÉQUIPE

FONDATEURS :
Scream, Mr.T. & Éloïse Rey
DIRECTEURS DE LA PUBLICATION
& RESPONSABLES DE LA REDACTION :
Scream & Éloïse Rey
REDACTEURS DE MECHE :
Mr.T., Élie Rodgeronimo, Scream,
Charles Vincent, Kristian le Daffeur
ILLUSTRATEURS PEINTURLUREURS :
Peter Panzer, Éloïse Rey, Étienne
Rosset, Scream
GRAPHISME : Éloïse Rey
MEMBRES FRATERNELS :
Président Chabert, Elliott sacré
gaillard, le journal Biscoto



MENTIONS LÉGALES

LA TRIBUNE DU JELLY RODGER
EST EDITÉE PAR : l'association
Une poignée d'loups en laisse
478, route d'allonzier, 74330 Choisy
IMPRIMEUR :
imprimerie de l'avesnois,
59440 Avesnes-sur-Helpe
DIFFUSION : R-diffusion
PARUTION : novembre 2013
DÉPOT LÉGAL : à parution
ISSN : 2918-2397
ISBN : 978-2-918239-14-7

CONTACT

loupenslaisse@live.fr
+336 67 82 92 83 (Éloïse)
www.loupenslaisse.over-blog.com
À TRÉTEAUX !

Vérole Internationale Puante
Vrais Insupportables Parias
Vomi Immonde Pestiféré

Véto Infamie Proletaire
Voix Infernale Pétrocharde
Vice Impérial Pétaradeur

Victoire In bourgeois Purulente
Vacherie Immonde Prétentieuse
Vipères Ignifugées Pimpantes

Valeur Impressionnante Patinée
Vorace Insecte Piquant
Veille Infecte Putréfiée

Vervues Immenses Pullulements
Vieilles Invincibles Péripatéticiennes
Vaches Industrielles Polluantes

Va Incontinent Pisser

Aucun V.I.P. ne peut égaler
Le plus important de tous les athlètes
Celui qui peut tout nous faire avaler
Bien sûr, le Very Important Poète !