

LA TRIBUNE DU

SAISONNIER - AUTOMNE / HIVER 2014 - 6 EUROS - N° 4

JELLY RODGER



mathieu.Z

ÉDITORGNOLE

Screamicalement.



Dynastie médiatique de la lignée des fourbes
Le cigare comme un sceptre, le verre rempli de tourbe
De filiation mondaine prévisible et cruelle
Qui nous sert le mensonge au prix de la nouvelle
**QUAND LES BLA-BLA CHIENT DANS LA COLLE
L'ÉDITORGNOLE A LA PAROLE !**

Rapaces carnassières jusqu'à l'os de l'info
Écailleuses de scandale dans leurs rites de nymphos
Les Paparazzitrone et les P.P.D'A-hyènes
Narcissisent les écrans qui parlent d'une voix idem
**QUAND LES NANTIS EXHIBENT LEUR BOL
L'ÉDITORGNOLE A LA PAROLE !**

Les Nabilalolos de philo 120 C
Rebondissent des balcons plutôt qu'dans les w.c.
La MTVile musique décapite du Mozart
Pour l'harmonie des pitres en quête de brouillard
**QUAND LES GRANDS GROUPES DE PRESSE RACOLENT
L'ÉDITORGNOLE A LA PAROLE !**

Miradors A.F.P. levés sur la révolte
Où le sniper en Apple s'invente un nouveau colt
Pour buzzer dans la frime au fil des tabloïds
Et venir nous servir la une sous stéroïdes
**QUAND L'AUDIMAT DES LOURDS S'ENVOLE
L'ÉDITORGNOLE A LA PAROLE !**

L'opinion est semblable dans toutes les cathédrales
L'homicide en direct la quête du nouveau Graal ?
Invectives maquillées contre la classe ouvrière
Qui recherche une bulle d'air à travers les déserts
**QUAND LES POÈMES SE CAMISOLENT
L'ÉDITORGNOLE A LA PAROLE !**

Miss météoriciennes canonisées Prime Time
Ou rombières des hebdos botoxées et bivalves
Sur la route des psy-shows sous une pluie de paillettes
Les rires blêmes et visqueux miment les joies du direct
**QUAND LES POÈMES FUIENT LE LICOL
L'ÉDITORGNOLE A LA PAROLE !**

Les détracteurs en chef affûtent leurs éditos
Et dépassent les pilules plus vite que les suppos
Tandis qu'au CSÂne les jugent jaugent et fabulent
Tous les mauvais poètes qui tremblent et capitulent
**QUAND LA TRISTESSE REMONTE SON COL
L'ÉDITORGNOLE A LA PAROLE !**

T.S.F. dégagée et 4G engagée
L'insurrection passera bientôt sur nos télé
Le grand soir à la fête les bourgeois qui paniquent
Les médias enflammés qui prônent l'esprit critique
**QUAND LE DÉBAT MANQUE DE ROCK'N'ROLL
L'ÉDITORGNOLE A LA PAROLE !**

Partez donc en croisière sur Khan, Joffrin, Giesbert
Débattez des idées quel vin pour le dessert ?
Ou lisez la revue de propagande poétique
Ici les pirates d'eau douce supportent les crises d'éthique
**QUAND LA POÉSIE PASSE POUR UNE FOLLE
L'ÉDITORGNOLE A LA PAROLE !**

SINON QUOI ?
LA POÉSIE A TOUS LES DROITS,
SURTOUT RÉDUITE À L'ÉTROIT !

ORPAILLEUR,
VIDE TES PÊCHES !

MONTRE-NOUS LES NOYAUX D'OR
DU FOND DE TES POCHE !

TANT QUE
LES LEURRES PASSENT !

OPPRESSION LA FILLE,
RÉPRESSION LA MÈRE,
INTERDICTION LA GRAND-MÈRE.

MANIERSIMA SINUS NONOS GRATAPOIL !

EN FRANÇAIS :
« T'AS TOUT DU CLÉBARD ! »

SEPT FOIS PARLER AVANT
DE TOURNER MA LANGUE
DANS TA BOUCHE, CHÉRIE !

UNE FOIS POUR RIRE,
IMAGINE L'ESPRIT
ET LA TRONCHE DU PÈRE !

DU MOMENT QUE
LES VÉLOS
SONT BIEN GARDÉS !

SUSPENDUS AU BOUT DE LA CAROTTE
COMME DES ÂNES !

EVIDENTISSIMEMENT
PASSIONNANT, NON ?
ÇA SAOULE DE COURSES !

ET LA BANDRESSE,
TORDEL !

QUI NE VA PAS LÀ ? À QUI
N'AVONS-NOUS PAS AFFAIRE ?

SUZI QUATRO !
ME REVIENT
CAN THE CAN !

ULTIME SOMMATION !
APRÈS JE VOUS DÉBARQUE
EN TERRITOIRE

BLASPHEMONS !
REVENDIQUONS !
UNISSONS LES FORCES POÉTIQUES !

INTER-INCONNU !
TERRE POURTANT BIEN
CONNUE DE NOS SÉVICES !

RÉSUMONS LA VIE PAR L'EXCÈS
EN PERÇANT LES ABCÉS OFFICIELS !

L'ÉTAT DANS LEQUEL ERRE LE DIEU
C'EST ÇA LE PROBLÈME !

INVENTONS DES NOUVELLES
FORMULES DE RÉVOLTE : SODS

IMITONS BAKOUNINE
EN CONTRIBUANT
DE NOTRE UTOPIE !

SI ON DISAIT STOP !

TERMINÉ !

ET VEUILLEZ MESSIEURS
LAISSER LES MALHEUREUX EN PAIX

S'IL VOUS PLAÎT
ET SURTOUT SI
ÇA NE VOUS PLAÎT PAS !



12 REFLETS

Par BÉAMO

Esprit aussi noyé
Que des sommets avalés
Par des nuages d'inconnu

Corps aussi glacé
Qu'une rafale de bise
Secoue l'être aux abois

Épaules aussi chargées
Qu'un ciel lourd de nuages
Teintés de colère noire

Dos aussi voûté
Qu'un Homme accablé par
De sombres désespoirs

Yeux aussi clairs
Qu'une trouée du ciel
Prête à s'offrir au soleil

Sourire aussi déployé
Qu'un oiseau innocent
Dans la pureté de l'envol

Bras aussi réconfortants
Qu'un amour aux élans
De force et d'authenticité

Mains aussi robustes
Qu'un relais de sécurité
Pour personne en détresse

Jambes aussi légères
Qu'une femme en talons
Met le monde à ses pieds

Cœur aussi bon
Qu'une brioche chaude
Aux saveurs de bien-être

Rides aussi creusées
Que des sillons de terre
Marquée par l'expérience

Chemin de Vie aussi riche
Qu'un paysage bercé par les
Aléas et notes des saisons.

12 reflets du corps, 12 reflets de vie.

PLAISIR D'AMOUCHE

Par DÉDEL

Elle m'ensorcellisait
m'arc-enciellisait
m'écumalisait
je l'azurais

Elle me frissonnait
me chaleurissait
m'ensoleirissait
nous nous plaisirions

Elle me pluvionisait
je la ventomisais
Elle me soufflageait
je la tonnerriais
Elle me tremblénisait
je l'éclaircisais

Elle me lunairisait
me galaxisait
me cométisait
me lymbissait
nous nous bisourachions

Elle me tisonait
je l'adorisais
elle me chantonisait
je l'alexandrisais

Elle me trombichonnait, je la rockenrollais

Elle me grondissait
me bruissait
me vacarmissait
je la tempêtais
nous nous désamourions

Je m'approche
Elle me sourit
Nos bras s'ouvrent

On se remamourâche

DÉCLATACHION ALFABÉTRIXE

Par DÉDEL

Simple, sans chichi, bien dans ma peau,
incontestablement de bonne compagnie,
je suis ...

Amuséophile depuis toujours
Bringuebalopithèque parfois
Céphalothotaxique mais pas en même temps
Dacryosistologue si nécessaire
Extensiométriqueux les soirs d'orages
Fangothérapeute juste après
Glycérophosphatgiste par nécessité
Horographologiste invétéré
Ichtoyphage sans complexe
Jivoiroleux radicalement positif
Karmatoscope de formation
Léxicogulifore amateur
Microphisicroscopagiste aux équinoxes
Nymphatologistophage après la sieste
Orthodromique intermittent
Parthénogologue comme tout le monde
Quadratiphèque de troisième génération
Réxistaphobille avec délicatesse
Sociographoliste pas plus qu'un autre
Trabouillafoliste non sectaire
Usurpileutofeur dès que possible
Verdamitravore aux dernières nouvelles
Whitipagiste envers mes amis
Xanthofiligramistologue réservé
Youyougolinguiuste depuis peu
Zazou de zone zacrément zinzin

Bref, un mec bien quoi !
Si affinités, écrivez-moi

Juliette Lovillé

La diction du jour

Par MR. T.

(PARCE QUE LA DICTION, ÇA A DU BON !)

mais attention
de ne pas devenir avro !



Au total, t'es-tu attelé à ta tâche
de tenter d'ôter, par étapes, le tas
d'étoupes qui entravent le tirage du
tube et traquer les tisons qui tardent
à être attisés ? Taratata ! Tais-toi,
entêté, et hâte-toi, t'as pas tout ton
temps, à tenir tête à tout ce taf,
avant d'être tôt ou tard tantôt transi,
tantôt tétanisé de tout ton être, que
le tilt me titille et que je sois tenté de
te faire tâter des tartines de tatane,
du pas très tatillon, tout mastard
costaud, tatoué et têtu que t'es !

HOROSCPINAGE

PAR Éléna San Sdézafer & julie s.

POU

DÉCEVANT LE 19.

Changer de forfait. Changer
d'abonnements. Changer de tête. Changer
de corps. De décors. D'accords. De score.
De scories. D'escorte. Du genou mon
pauvre hibou, jette-moi le chou comme
un caillou, t'en feras du bijou ou un
joujou, disait la reine des poux ripoux.



SCOLO-PENDRE

HUMIDE LE 20.

Votre voracité vous prive de nombreux
plaisirs. Profitez du fait que Mercure
est au chrome et que Saturne nie coton.
Nous y allons ! Chacun ses delirium,
chacun ses O.D. Après tout,
vos égarements ne sont que saisonniers.



LES ENQUÊTES EXTRAORDINAIRES DE

QUENTIN VOIRON

DE L'OS ET DU CUIR

Chapitre 3 :

Où mon flair s'emballe.

Résumé des chapitres précédents :

Sonia le dogue allemand de Claire Héliimpide a disparu mystérieusement.
Chargé de retrouver l'animal, le brillant détective Quentin Voiron, après
une visite complète du parc de la propriété, s'apprête à interroger Lapong,
frère de Lapaï, le deuxième homme à tout faire, qui parle français uniquement
sous l'emprise de l'alcool.

Grande comme un réfectoire, l'aus-
térité et les bancs en moins. Charme,
bien-être, modernisme et ergonomie
en plus. L'équipement est parfait,
digne de la cuisine d'un restaurant
3 étoiles. Les deux frangins cessent
leur tsunami et se la coincent, pause
repos sur le tatami.

J'admire le panorama de la cuisine
et la vue sur le somptueux living au
loin et les quelques couloirs qui dispa-
raissent à l'horizon. Sur la table froide
comme une tombe tellement on dirait
du marbre, la dinette est dressée.
Une bouteille de Talisker 30 ans d'âge
impassible, deux verres long drinks
vides à l'air désintéressé, pas du verre
à moutarde tatoué Dora l'exploratrice
ou Obélix, l'idée fixe porterait plutôt
sur du baccara. Un seau et une cuillère
en argent défendent valeureusement
la réserve de magnifiques glaçons car-
rés tout neufs. Je dépose la dépouille
de ma bière belge et Lapaï comprend
que j'attends ma consigne contre
deux doigts de Talisker. Avec classe
et précision, il exécute une rasade 4 cl
sur deux verres consécutifs, sans
lâcher une goutte au marbre zébré.
Belle figure ! Je porte mon verre sous
mes narines pour humer l'air marin
de l'Écosse, tandis que Lapong se
téléporte sa ration tourbée d'un trait.
Impatient de causer en français le

garçon ! Je lui emboîte sa descente.
Puis il se met en position d'écoute.
Hadjime. J'envoie.

— Lapaï c'est okai ? Il a bu votre
frère ?
Lapaï sort de sous l'évier une bou-
teille de J&B vide. Ça répond à ma
question ! Bravo Lapong, au goulot !
Je ne me suis pourtant pas éternisé
dans le parc !

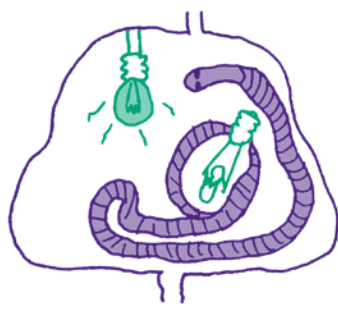
— Cher Lapong, depuis combien de
temps connaissez-vous Sonia ?
— Il la connaît depuis cinq ans.
— Lapaï, petite canaille, auriez-vous
la courtoisie de laisser causer votre
petit frère Lapong, merci. Laissez-le
répond non de nong, ou je vais sortir
de mes gongs !
— Je tiens à faciliter votre travail Mon-
sieur Voiron, heu Voiron, je vous
prie de m'excuser.
— Elle est bonne, vous êtes tout
excusé, l'humour est communicatif !
Je vous remercie de votre aide. Mais
à présent, gardez vos élans sous votre
kimono ou allez vous détendre au
dojo !
Je me verse une nouvelle lampée
après avoir resservi Lapong, souriant
et parfaitement disposé à s'exprimer
en français.

>>>

TÉNIA

RISQUE DE ROUTINE LE 21.

Insistez sur votre charme naturel. N'en
rajoutez pas sans cesse. Soyez tel/
telle que vous êtes. Gardez toujours
en mémoire le dicton du grand sage
Oblouddhi-Oblouddha : « Les ténèbres
s'installèrent une fois que la grande
lumière c'est ténia. ».



TIQUE

PERTE D'OBJET LE 22.

Les règles antiques mais si pratiques de
la mécanique quantique sont éclectiques,
à condition de savoir se perdre dans
l'univers microscopique.
Vous vous noyez dans un verre
d'eau à moitié plein par force 1.
Santé : surveillez votre estomac.



Improverbes & anadictions

Par RÉMY
LEBOISSETIER

× × ×

Qu'importe le flocon, pourvu qu'on ait l'Everest. Les bons contes font les bonzes amis. À chacun sa lacune. Le leurre et l'agent du leurre. Il y a loin de la croupe au lièvre. Qui sème le Vian récolte la trompette. La Pythie vient en mentant. Mener une vie de charbon de braise. Jamais d'œufs sans proie. Qui trop embrase mal éteint.



Suite des Enquêtes extraordinaires de Quentin Voiron.

– Reprenons, alors depuis combien de temps ?
– Je suis au service de Mademoiselle Claire depuis cinq ans, six mois, douze jours, onze heures et quelques minutes cher monsieur Voiron !
– Quand avez-vous vu Sonia pour la dernière fois ?
– Je l'ai croisée samedi durant la journée dans le parc avec son ballon et dans le salon durant la soirée.
– Cette fois votre réponse manque de précision, pour un souvenir qui remonte à moins de cinq ans.
– La propriété est grande, et je dois m'acquitter de nombreuses tâches. Et puis, je croise Sonia tous les jours.
– Quand avez-vous constaté sa disparition ? Une petite larme de Talisker ?
– S'il vous plaît, merci. C'est Lapaï qui m'a prévenu.
– Vos appartements sont-ils également situés au sous-sol ?
– Oui. Nous y vivons tous.
– Tous ? Vous me dites stop pour la dose !
– Pas plus merci. Heu, je veux dire Lapaï et moi, Monsieur Voiron.
– Comment expliquez-vous sa disparition ? Une petite lichette ?
– Versez Monsieur Voiron. C'est un tour de sorcellerie. On voit Sonia se promener dans le parc sur les écrans vidéo, durant la journée jusqu'à 23h00. Et puis, plus de trace, plus de Sonia !
– De quels invités me parlez-vous Lapong ? Un petit pour trinquer avec moi ?
– Oui je veux bien. Les invités habitués du samedi soir.
– Qui sont-ils ? Combien étaient-ils ? Un p'tit dernier pour la route ?
– Pour vous accompagner alors.

Étaient présents samedi soir : Charlotte Hégaronne, Norma Juscule et Rocky Sifrédo.
– Vous parlez du célèbre acteur de films pornos ? Deux doigts de jus d'Écosse ? On sent bien la tourbe, non ?
– Volontiers. Exact, puissant et corsé. Oui c'est bien lui. C'est un ami de Mademoiselle Claire.
– À quelle heure les invités ont-ils quitté le domaine ? Vous mettez votre tournée ?
– D'accord, celle-là, c'est la mienne ! Il m'est difficile de vous donner une heure précise, je dormais d'un sommeil bien mérité. Vous savez Monsieur Voiron, il y a du travail dans une grande maison.
– Quand avez-vous appris la disparition de Sonia ? Ce bon Lapaï nous offre sa tournée, je mets par-dessus ?
– Allez-y ! Quand je me suis levé je ne me suis pas inquiété, Sonia dort habituellement dans la chambre de Mademoiselle Claire au premier étage. C'est Lapaï qui m'a annoncé le drame. Nous avons cherché partout, dans les moindres recoins, à l'intérieur comme à l'extérieur.
– Qu'est-ce qu'un molosse pareil avale en guise de pâté ? Allez c'est la tournée de Mademoiselle Claire.
– Si c'est sa tournée, versez ! Je prépare les repas végétamiens de Mademoiselle Claire et de Sonia. Ce sont les mêmes menus.
– Vous voulez dire que Sonia est végétamiennement également ?
– Parfaitement Monsieur Voiron. Je passe la main sur mon short pour m'assurer que mon paquet s'y trouve avant de dégainer une cigarette, quand Lapong sous l'effet enchanteur de la boisson fait monter les enchères.
– Dites, on ne trinque pas à la santé de Laping ?



QUI TROP SE BROSSÉ, MAL NETTOIE. HÉLÈNE BLÉHAUT

Un ange passe. Arrivé trop tard pour une dose de Talisker 30 ans, l'ange reprend son vol, laissant le doute planer dans la cuisine. Lapong, le fond de la bouteille à la main, semble attendre ma réponse, tandis que Lapaï, avec son air de samouraï satisfait, doit détenir une réponse sans tâche et cohérente. Laping ! Pourquoi cet oubli qui vient tapiner sur le trottoir du mensonge ? Mon flair légendaire me dit que cette personne est certainement apparentée aux deux ninjas exilés. Mon flair infailible me dit aussi que la présentation des témoins s'est avérée laborieuse. Mon flair de grand fin limier s'impatiente d'entendre l'ensemble des témoins. Je reprise de volée en direction de Lapaï qui n'attend que ça.

— Lapaï ma bichaille, pouvez-vous me dire qui est Laping et me le ramener dare-dare ? Lapong on ne peut pas laisser ce fond de Talisker, ça fait pas sérieux !
– Laping est notre frère jumeau, Monsieur Voiron. Il travaille et vit avec nous. Je cours vous le chercher.

Je note le regard noir de Chine qu'il adresse à son frère et vide l'ultime verre du savoureux breuvage. Lapong m'imité, inébranlable. Afin de me recueillir parfaitement, je sors enfin de mon short une Winston que j'allume en avalant profondément la fumée. Je la recrache en effectuant deux ronds corrects, un triangle rectangle et un tigre du Bengale affamé sautant à travers un cerceau en flammes. Jamais je n'ai croisé des triplés jumeaux. Je ne connais pas le terme exact ! Des triplés identiques ?

Bien que subjugué par mes brouillons de ronds de fumée, Lapong s'est empressé de ramener un cendrier en verre de gros calibre, excellent majordome qu'il est. À son tour, il tente de m'impressionner en jonglant avec les deux verres vides, le flacon de Talisker vide et le seau à glace. Entre les jambes, debout sur la table, saut très périlleux, sur le dos avec les pieds, puis bouquet final avec cinq glaçons volants pour pimenter la jonglerie et dernier jeté au plafond de l'ensemble, avec ramassage parfait de la verrerie et de l'argenterie et récupération des glaçons un par un en jouant la gamme sur deux octaves. Magie troublante, je veux applaudir cette démonstration inouïe, mais la cuillère à glaçons a atterri dans ma main droite. À quel moment ? Rien vu venir ! Rien senti ! L'ami Lapong ferait un malheur avec les portefeuilles dans le métro. Je plante la cuillère en argent dans le seau à glaçons et j'esquisse un sourire que Lapong me renvoie sobrement. Peut-il avec sa dextérité et ses passes invisibles faire disparaître un gros chien ? Certainement.

À suivre...

Une troisième jumeau et des invités sulfureux ! Que réservent leurs témoignages ? L'enquête ne fait que commencer pour Quentin Voiron !
Lisez la suite de " De l'os et du cuir pour Q.V. ", cette enquête trépidante, dans la Tribune du Jelly Rodger N°5 (printemps 2015).

LES FAIBLES DE LA FONTAINE

Par GUILLAUME CHAUVIN



PETER PANZER

Les gens de la fontaine tenaient en leur bec une image : « naïtre à Bordeaux sur un marbre ébréché »... Évocation de cet instant précis où tu ignores encore tout. Tout des vies des hommes, ces hommes de dos, dans les escalators, les files d'attente, les bouchons... Tu découvres les autres – ho c'est à toi que je m'agresse ! – gens bons et sale ami... Tu apprends que les maisons ne leur servent qu'à habiter et que leurs nuits se passent entre deux cuisses... En voiture tu apprends à doubler les lents, à les tripler même ! Tu découvres qu'elle est morte Adèle, avec Sophie Sonsssec... Tu ignores que les platanes viennent du cul des oiseaux, ces volatiles qui gobent et répandent des graines qui seront arbres, et les arbres forêts... Tu ne sais pas encore que l'eau devient dure sous le bateau rapide, ni que les avions volent au-dessus d'autres avions... Tu es surpris quand les

chiens chient et les chats chialent ! Tu chasses le lièvre et la torture, tu ne rêves pas encore de panthères en peau de pute, tu n'as pas encore engendré Fabriste et Sabienne et tu ignores même que le plus fameux des festivals n'est qu'à Cannes ! Indices d'une future et physique existence : baisser la tête, fermer les yeux, serrer les fesses et croiser les doigts ! Et beaucoup de leurres si les soucis sont secs... Mais le futur a toujours raison ! Alors respecte les sabliers du désert, car toi aussi tu achèves déjà ta vie, assis avec d'autres sur un banc face à la fontaine de l'hôtel de ville, sous les fenêtres de la maternité et celles de la cantine des infirmières ; aujourd'hui il y a anniversaire, chacun ramène sa tarte ou son gâteau ; « naïtre à Bordeaux sur un marbre ébréché » – pensait en son cake un fromage.

CARTE DE LA CONSCIENCE

Pour se rendre à l'évidence.

D'après une recherche approfondie en terre neuronale par le grand voyageur corticible anonyme, délégué par le bureau introspectif des affaires chiantifiques du Haut Collège d'Emphilosophie, lors de l'envoi du 1^{er} attelé-transport miniaturisé dans le cerveau d'un poète volontaire également anonyme.

Océan du Ridicule

ÎLE DU NON-SENS

MASSIF DES APEURÉS

CÔTE DU FAIRE-SEMBLANT

Archipel des Idées Noires

ÎLE DES ADDICTIONS

CHAÎNE DES TIMORÉS

ÎLE DU CHAGRIN TIÈDE

MER DES POLTRONS

CHAÎNE DES AFFOLÉS

ÎLE DE L'ESSENTIEL

PLAINE DU LIBRE-ARBITRE

PESTE RAGE FIÈVRE GUERRE

AVEC L'AIDE BIENVEILLANTE DES EXPERTS
CONJUGAILURONIENS DU HAUT COLLÈGE
D'EMPHILOSOPHIE, RÉUNIS LORS DES GRANDES
TEMPURADOTERIES DE FIN D'ÉTÉ.

PASSÉ COMPOSÉ	PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT DU SUBJONCTIF
j'ai bulbé	je bulbai	que je bulbasse
tu as bulbé	tu bulbas	que tu bulbasses
il / elle a bulbé	il / elle bulba	qu'il / elle bulbât
nous avons bulbé	nous bulbâmes	que nous bulbassions
vous avez bulbé	vous bulbâtes	que vous bulbassiez
ils / elles ont bulbé	ils / elles bulbèrent	qu'ils / elles bulbassent

CHOIXER

1^{er} GROUPE

Faire un choix poétique de façon libre et délibérée lors de l’écriture d’un poème, face à une musicalité qui nécessite une réponse rapide et ferme.



INDICATIF PRÉSENT	PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT DU SUBJONCTIF
je choixe tu choixes il / elle choixe nous choixons vous choixez ils / elles choixent	je choixai tu choixas il / elle choixa nous choixâmes vous choixâtes ils / elles choixèrent	que je choixasse que tu choixasses qu'il / elle choixât que nous choixassions que vous choixassiez qu'ils / elles choixassent

BIÉRIR

2^e GROUPE

Boire des chopes de bière sans compter entre amis ou pour faire connaissance, en s’ouvrant aux conversations et aux posologies des traditions. Biérir ou pourrir il faut choisir, comme dit le fameux dicton.



PASSÉ COMPOSÉ	PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT DU SUBJONCTIF
j'ai biéri tu as biéri il / elle à biéri nous avons biéri vous avez biéri ils / elles ont biéri	je biéris tu biériss il / elle biérit nous biérîmes vous biérîtes ils / elles biérèrent	que je biérísse que tu biérísasses qu'il / elle biérît que nous biérísissions que vous biérísissiez qu'ils / elles biérísissent



CANICHIR

1^{er} GROUPE

Devenir servile et domestique avec le temps. La canichisation n’attend pas le nombre des années. On canichie en courant au magot, en vendant son âme, en faisant le beau ou en ne faisant rien, ce qui laisse plus de temps au radotage.

PASSÉ COMPOSÉ	PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT DU SUBJONCTIF
j'ai canichié tu as canichié il / elle a canichié nous avons canichié vous avez canichié ils / elles ont canichié	je canichis tu canichis il / elle canichit nous canichîmes vous canichîtes ils / elles canichirent	que je canichísse que tu canichísasses qu'il / elle canichît que nous canichísissions que vous canichísissiez qu'ils / elles canichísissent

MARGUERITRE

3^e GROUPE

Profiter d’une rare fuite bucolique dans les champs et s’allonger dans l’herbe en compagnie de belles marguerites et autres fleurs sauvages, les yeux dans les nuages.



INDICATIF PRÉSENT	PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT DU SUBJONCTIF
je margueris tu margueris il / elle marguerit nous marguerîsons vous marguerisez ils / elles marguerisent	je margueris tu margueris il / elle marguerit nous marguerîmes vous marguerîtes ils / elles marguerirent	que je marguerísse que tu marguerísasses qu'il / elle marguerît que nous marguerísissions que vous marguerísissiez qu'ils / elles marguerísissent

WEEDER

1^{er} GROUPE

Consommer de l’herbe illégale sous la forme de cigarettes roulées en les faisant tourner dans le sens inverse non-opposé au mécanisme de transition aléatoire du bon côté des aiguilles du mouvement perpétuel de son voisin.



PASSÉ COMPOSÉ	PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT DU SUBJONCTIF
j'ai weedé tu as weedé il / elle a weedé nous avons weedé vous avez weedé ils / elles ont weedé	je weedai tu weedas il / elle a weedâ nous weedâmes vous weedâtes ils / elles weedèrent	que je weedásse que tu weedásses qu'il / elle weedât que nous weedássions que vous weedássiez qu'ils / elles weedássent

CENDRIR & DESCENDRIR

3^e GROUPE

Remplir plus ou moins rapidement à domicile ou en fiesta un cendrier ou tout autre réceptacle destiné à cet effet de mégots de cigarettes et autres fumigènes. Inversement le verbe descendrir signifie vider proprement un cendrier dans une poubelle sans en mettre partout.

PASSÉ COMPOSÉ	PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT DU SUBJONCTIF
j'ai cendri tu as cendri il / elle a cendri nous avons cendri vous avez cendri ils / elles ont cendri	je cendris tu cendris il / elle cendrit nous cendrîmes vous cendrîtes ils / elles cendrirent	que je cendrísse que tu cendrísasses qu'il / elle cendrît que nous cendrísissions que vous cendrísissiez qu'ils / elles cendrísissent

GUEULDEBOIRE

3^e GROUPE

État du cerveau d’un individu au lendemain d’une beuverie fraternelle et sans appel, avec l’étiquette qui dépasse du col marquée Fragile.



PASSÉ COMPOSÉ	PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT DU SUBJONCTIF
j'ai gueuldeboiré tu as gueuldeboiré il / elle a gueuldeboiré nous avons gueuldeboiré vous avez gueuldeboiré ils / elles ont gueuldeboiré	je gueuldeboirus tu gueuldeboirus il / elle gueuldeboirut nous gueuldeboirûmes vous gueuldeboirûtes ils / elles gueuldeboirurent	que je geuldeboivusse que tu geuldeboivusses qu'il / elle geuldeboivût que nous geuldeboivussions que vous geuldeboivussiez qu'ils / elles geuldeboivussent

BRIQUETER

1^{er} GROUPE

Faire usage d’un briquet en état de fonctionnement pour produire une flamme destinée à allumer un feu, une mèche, un mégot, un feu d’artifices. Si le vent s’acharne autour de vous, dans ce cas zippoquez en sortant votre Zippo et moquez-vous des bourrasques.



INDICATIF PRÉSENT	PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT DU SUBJONCTIF
je briquette tu briquettes il / elle briquette nous briquetons vous briquetez ils / elles briquentent	je briquetai tu briquetas il / elle briqueta nous briquetâmes vous briquetâtes ils / elles briquetèrent	que je briquetasse que tu briquetasses qu'il / elle briquetât que nous briquetassions que vous briquetassiez qu'ils / elles briquetassent

PINARDER

1^{er} GROUPE

Partager des bouteilles de vin rouge du sud après un repas bien arrosé en compagnie d’amis précieux, en refaisant le monde, l’histoire du rock, la cinquième république et l’adaptation cinématographique de V pour Vendetta.



INDICATIF PRÉSENT	PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT DU SUBJONCTIF
je pinarde tu pinardes il / elle pinarde nous pinardons vous pinardez ils / elles pinardent	je pinardai tu pinardas il / elle pinardâ nous pinardâmes vous pinardâtes ils / elles pinardèrent	que je pinardasse que tu pinardasses qu'il / elle pinardât que nous pinardassions que vous pinardassiez qu'ils / elles pinardassent

TIMORINER

1^{er} GROUPE

Faire ton timide, faire ton discret alors que tu connais tout le monde à part quelques invités, avec au fond de toi, comble du timorinage, la ferme intention de te déchaîner quand l’occasion se présentera.



INDICATIF PRÉSENT	PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT DU SUBJONCTIF
je timorine tu timorines il / elle timorine nous timorinons vous timorinez ils / elles timorinent	je timorinai tu timorinas il / elle timorina nous timorinâmes vous timorinâtes ils / elles timorinèrent	que je timorinasse que tu timorinasses qu'il / elle timorinât que nous timorinassions que vous timorinassiez qu'ils / elles timorinassent

PSAGPIÉTER

1^{er} GROUPE

Signifiant populairement traverser un passage piéton sereinement en toute sécurité d’un trottoir à l’autre. Le verbe pstrottoirer existe également, signifiant marcher en avançant en équilibre sur la bordure ou le rebord du trottoir.



PASSÉ COMPOSÉ	PASSÉ ANTÉRIEUR	PLUS-QUE-PARFAIT
j'ai psagpiété tu as psagpiété il / elle a psagpiété nous avons psagpiété vous avez psagpiété ils / elles ont psagpiété	j'eus psagpiété tu eus psagpiété il / elle eut psagpiété nous eûmes psagpiété vous eûtes psagpiété ils / elles eurent psagpiété	que j'eusse psagpiété que tu eusses psagpiété qu'il / elle eût psagpiété que nous eussions psagpiété que vous eussiez psagpiété qu'ils / elles eussent psagpiété

CÉDÉTER

1^{er} GROUPE

Écouter les informations sonores d’un disque CD depuis un lecteur CD, musiques, paroles, histoires... Le verbe cédéter a remplacé à la fin du XX^e siècle le verbe vinyler, signifiant écouter des musiques et des textes sur un disque vinyle depuis une platine avec un bras, un saphir ou un diamant.



INDICATIF PRÉSENT	PASSÉ SIMPLE	IMPARFAIT DU SUBJONCTIF
je cédète tu cédètes il / elle cédète nous cédétons vous cédétez ils / elles cédètent	je cédétai tu cédétas il / elle cédéta nous cédétâmes vous cédétâtes ils / elles cédétèrent	que je cédétasse que tu cédétasses qu'il / elle cédétât que nous cédétassions que vous cédétassiez qu'ils / elles cédétassent



HAÏKU 0122
l'ulm là-haut
le moteur d'une barque
même bruit

*

HAÏKU 0123
8 mai, au loin
les hautes montagnes
neige fraîche

*

HAÏKU 0124
me casse la nuque
tête à l'envers
à regarder les nuages

*

HAÏKU 0125
surpris et confus
le chant du merle
toujours renouvelé

*

HAÏKU 0126
calme revenu
le vent est passé
son vacarme avec

*

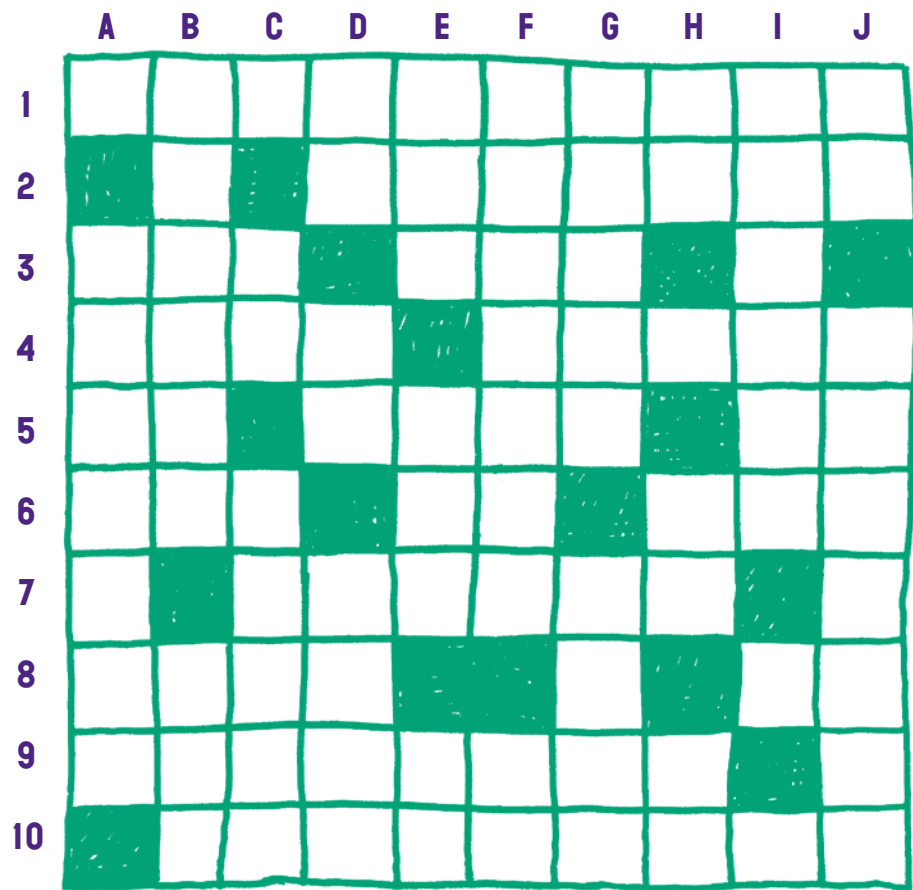
HAÏKU 0127
visualise la place
robe noire robe rouge
diva magnétique

DÉRISIONNEZ !

LES MOQUERISÉES ENDIABLÉES

Par LUCIFER BISTRE

*Lady Ière bonnes réponses chez les loups postées
recevront la prochaine tribune gratos, les autres triment,
d'une, et s'grattent l'os... Solution à la prochaine parution.*



SOLUTIONS DU PRÉCÉDENT NUMÉRO :

HORIZONTALLEMAND : 1 - Sarcophage 2 - II | But 3 - Is | Amnésie 4 - Au | Ne | Pt
5 - Traduction 6 - Méfiant 7 - Qi | Eil 8 - Usitée 9 - Rip | Être 10 - Paniquées
VERTICALLEMAND : A - Sciatique B - Sur | Is C - Ri | Am | Ira D - Clandestin E - Meuf | Épi
F - Pan | Cire G - Epta | Eu H - Abstinente I - Gui | Oti | Re J - Éternelles

HORIZONTALLEMAND

1 - FIKTTTTT ! 2 - À l'apéro, n'abuse pas du p'tit légume dans l'assiette, ou la satiété te guette ! 3 - Assaisonne sans raison tout l'horizon aux manettes de son méga maillet manlé avec maestria ! | Porc d'outre-Manche. 4 - Accord qui ne manque pas d'air pour se faire entendre. | Sent doublement mauvais. 5 - Colle-s-y en colère, colza en agraire. | Bourriquée. | Roman de Vic Hu. 6 - Posez un as, il prend d'la place ; versez une poire, il n'broie plus d'noir ; croisez par hasard, il prend sa guitare ! | Casez un C, il tient tête ; versez de l'F, il perd la tête ; mettez un M, il penche la tête ; posez un P, il prend la tête ; glissez un S, il tourne la tête ; osez un Z, il file en tête ! | Chlorure de Gomiorrhe...? 7 - Bien que première, c'est pas son genre d'avoir des accès de sudation. 8 - Et nos héros épelés dans le désordre... | Émas-culation enfantine. 9 - Versant à l'ombre. 10 - Commerce d'amuse-gueules.

VERTICALLEMAND

(il l'est égallemant)

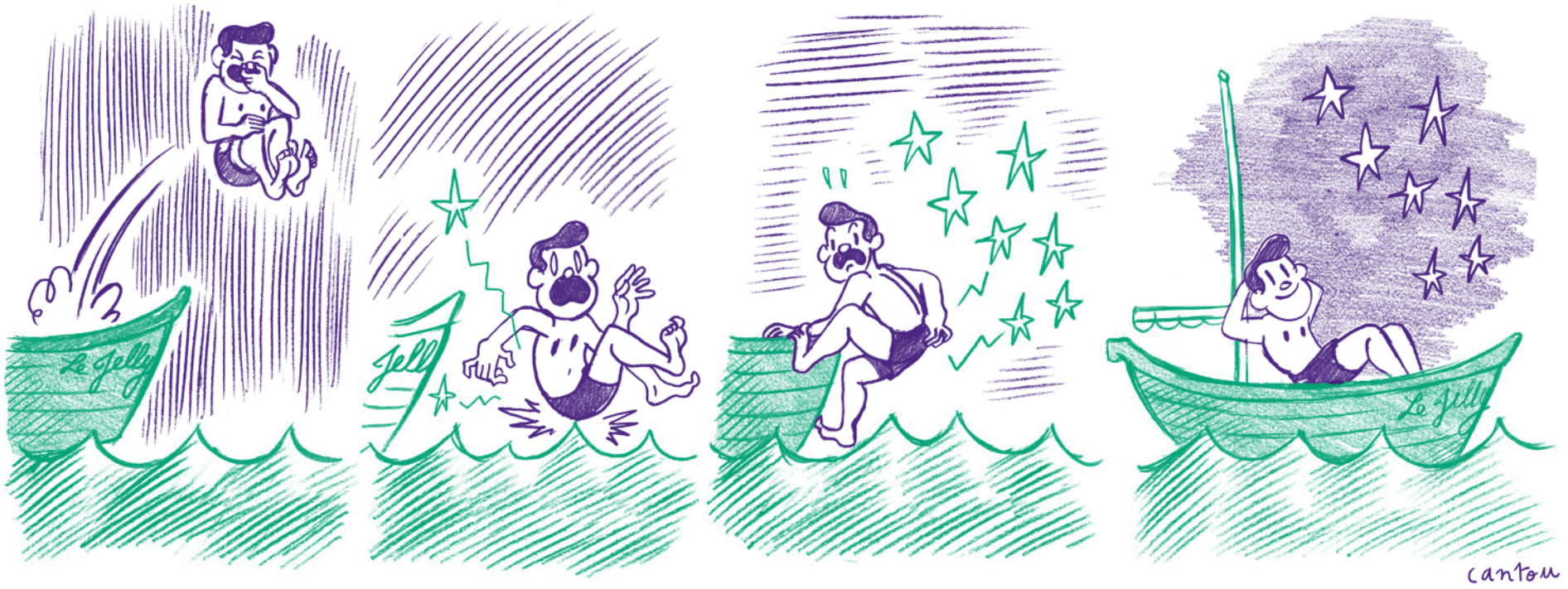
A - Rois de l'arène. B - Se sont nettement faits avoir. Mêle d'art, a grâce à vos yeux, messieurs. C - A doubler avec un duo de filous pour reformer le trio. | Même s'il laisse paraître le haut, il est prévu pour cacher le bas. D - Avec de l'A, c'est bon pour c'que t'as, du C pour t'épiler, du D pour causer, du K, royal, sinon j'en veux pas, du L, excellent pour la cervelle, du R pour s'détendre le sphincter, du S même si ça pue la noblesse, du T, joli si bien cadré, du V et faut aller pointer ! | Tannait l'égyptien. | Petite pièce en désordre. E - Collé à l'oral, sa parole est uniforme... | Patriarche parti à la hâte de sa patrie par arche bâtie par hache. | Trouble compulsif non obsessionnel. F - N'a, en gros, pas parlé. | Course à reculons, phonétiquement parlant. G - So cratte pas, so empoisonne ! | Si l'i s'y immisce, c'est d'la pisse, si l'B s'y colle, c'est d'la molle ! H - Avec du thé avant, il change de tête, avec de l'eau après, il pousse la chansonnette ! | Clé de voûte du pronominalisme verbal. | Fait un p'tit tour... I - Elle le fait pour la flatter... J - Chez les britz, c'est un homophone d'enfer ! | La tête que l'prolo s'paye quand il le regoît !

Anti - horaire

Par BLONDE NIJINSKI



Midi Sourcils figés dans le dédain Une heure Bonnet beige attend vainement la neige Deux heures 6,10 euros pour un congélateur comestible Trois heures 2854, 2853, 2697, 2698 et aucun correspondant n'est en ligne Quatre heures Saisie par la nostalgie des cadrans à chiffres Cinq heures Horizon rosi après la pluie Six heures Le dédain m'épie et j'en perds mon latin Sept heures Lianes capillaires ou s'ébattent encore le doré et l'ébène Huit heures La force centrifuge n'effacera plus les giclées d'eau triste Neuf heures Lime de rasoir assassine fait la nique aux montagnes myopes Dix heures Dos contre dos, lèvres fines contre lèvres épaisses – entre, des poignées amicales Onze heures Brise-glace comme une épée de Damoclès au-dessus de sa tête Minuit Bleu électrique déboutonné sur chasteté rosie Une heure L'étau se resserre sur un passe-temps édulcoré Deux heures Vue avec vis-à-vis laisse entrevoir les vis d'une carlingue verdâtre Trois heures La fourche d'un cheveu a repoussé poil de chat Quatre heures Une figure orange s'agite derrière ses écailles de moisissure Cinq heures Y jaune se moque des lignes au sol Six heures La calvitie naissante de l'île au Pendu Sept heures Des adieux-réverbères aux néons réverbérés Huit heures Boucle de câble effleure la tendresse de la chair blanchie Neuf heures Des rais colorés s'échouent sous la moiteur d'une aisselle Dix heures Raide nuque comme l'amont d'une forêt de sapins Onze heures Un amalgame de poils se trémousse au ronronnement de la climatisation (à suivre)



HAÏKU 0128
il a refléuri
le petit rhododendron
orange ançien

HAÏKU 0129
anthonj joseph
surveille les lasagnes
parapente bianç

HAÏKU 0130
devant le lilas
mondés par l'odeur
ma fille et moi

HAÏKU 0131
jaune et noire
sur les feuilles mouillées
salamançdre immobile

HAÏKU 0132
forêt après la pluie
odeur d'aïl des ours
pépiments çensés

HAÏKU 0133
près de l'étañç
tracés abjectes de fete
dégâts d'humains

HAÏKU 0134
sur la nacelle
le soleil éclaire
la raie de l'ouvrier

HAÏKU 0135
mon lanç art
complété par un inçonnu
deux semaines plus tard

HAÏKU 0136
c'est triste
fleurs de lilas séchées
sous un ciel gris

HAÏKU 0137
champ voisin
aucune trace de piçsenlits
l'herbe est trop haute

HAÏKU 0138
survêtement gris
dix-huit ans que je le porte
ficelle d'origine



LA FEUILLE EMPHILINDIENNOSOPHIQUE

SPIRITUELLE

Par ÉLIE RODGERONIMO

C'PORC ET BEAUTÉ DU GESTE

Que resterait-il d'une course d'athlétisme si on retirait le chrono ? On porterait peut-être notre attention sur la façon dont tel athlète semble se battre contre le sol alors que tel autre semble être porté et poussé par la Terre, l'harmonie qui émane de celui-ci contrastant avec la souffrance abominable de celui-là, le bonheur de courir contre l'aliénation volontaire, la bienveillance d'untel envers les autres comme s'ils étaient plus une équipe que des adversaires, la beauté du geste contre la souffrance guerrière, le sport de demain ?

COMMUNICAT

Attention aux problèmes d'élocution comme le poil sur la langue. Une fois j'entendais : « A.O.C. : l'Affellation d'Origine Contrôlée »... Joli projet, venez goûter nos produits du terroir !

AMPHIBIEN

La survie, c'est se tenir sur la pointe des pieds au fond de l'eau, pour garder les narines et si possible la bouche au-dessus de la surface de l'eau. Vous n'appréciez rien, toute votre attention est tournée vers la vague à venir qui va peut-être vous submerger et vous faire boire la tasse, votre unique satisfaction tient en l'absence de vague, de crampe aux mollets, ou de trou dans le sol. C'est être entre la vie et la mort, et la mort n'est pas si terrible quand on en est là, le plus terrible est d'être si proche de la vie et de ne pas vivre, c'est de sentir tout ce qu'on pourrait faire si on n'était pas condamné à n'être qu'une ombre, à gaspiller son énergie de cette façon, au lieu d'échanger son temps contre une idée valable à concrétiser.

STAT

Aujourd'hui, jeudi 27 mars 2014, sur France Inter : « C'est un coup dur pour le gouvernement, ce mois-ci le chômage a augmenté ». C'est officiel, le chômage n'est qu'un chiffre à manipuler par les médias pour que les politiques arrivent à leurs fins, on a absolument rien à foutre des gens qui sont chez eux en train de crever, des parents qu'on appelle démissionnaires alors qu'ils ne trouvent plus leur place de parent à force de ne pas trouver leur place dans le monde et de ne plus pouvoir imaginer d'avenir pour leurs enfants... Chômeurs, rendez-vous utiles pour votre gouvernement, arrêtez de le faire souffrir, désinscrivez-vous des listes de Pôle-Emploi.

MY GODES

Des amis parlaient de sexe, de liberté, de philosophie de vie permettant d'assumer ses désirs et de pouvoir aller s'accoupler dès que l'envie nous prend. Je comprends bien ce point de vue sans être vraiment séduit par ce comportement, l'exemple extrême était un de leurs amis, un vrai chouette gars, qui faisait plusieurs rencontres par semaine, et même parfois par soir : « Il se prend pas la tête, il est libre, quand on aime vraiment le sexe, on le fait ». Pour moi ça n'est pas de la liberté, c'est de la consommation. J'en chie grave quand je suis seul, que je ne suis pas amoureux, mais ça m'apprend la valeur de ce que je recherche, rien dans l'amour ne m'est anodin.

BOUÉE

Si on peut sauver des vies avec de l'argent alors l'argent n'est pas secondaire. On a fait notre monde de telle façon que l'argent est aussi vital que l'eau ou l'air, on en a besoin pour se soigner, se nourrir, se loger, se vêtir, se déplacer, se chauffer, s'éduquer, se former, se cultiver... donc si on t'en prive, tu te rapproches de la mort, on te fait crever, et donc ceux qui en ont plus que de raison et qui savent que

d'autres en manquent sont peut-être bien des assassins, des complices, des « non-assistants à personne en danger ». Si la société ne donne pas à chacun les moyens d'avoir la quantité d'argent nécessaire pour satisfaire ses besoins fondamentaux là où il vit, alors la société est criminelle, notre société tue.

TROUSSEAU

La clé, devenue objet banal du quotidien, la plupart d'entre nous en a une dans la poche, c'est la promesse d'un chez-soi, la possibilité d'y être qui on est, comme on est, de se reposer, de se projeter, de préparer le prochain mouvement, en laissant la jungle derrière la porte pour pouvoir se désarmer jusqu'à la prochaine fois. C'est pas rien d'avoir une clé.

CONVERTISSEUR DE TRANCHÉES

Je sais pas si t'as capté, l'austérité c'est comme la guerre, tu vas en chier pour que ton pays aille mieux, tu vas crever pour que ton pays soit compétitif, et ceux qui te disent de te vider les tripes et les poches ont les leurs qui se remplissent. Morts pour la France, c'est ce qu'ils sont encore en train de nous fourguer, et comme d'hab ceux qui décident la guerre ne la font pas.

CHUT

Outre le seuil de sensibilité de l'oreille humaine (qui est de 2.10^(-5) pascal, remarquons que s'il était de 2.10^(-6) pascal on entendrait le son du choc des molécules de l'air, tout silence est donc relatif), la valeur du silence dépend du son qui l'entoure. Si tu ressens le silence en écoutant la radio, c'est parce qu'il y a eu quelqu'un que tu écoutais avant, et s'il y a un silence, tu l'écoutes, alors que si tu n'avais pas allumé le poste, il y aurait eu ce silence, mais tu ne l'aurais pas entendu pareil, là c'est la radio qui émet du silence, tu l'écoutes, c'est le silence radio.

PIOU-PIOU

En regardant des oisillons grandir dans un nid qu'un rouge-gorge a fait dans ma cabane de jardin, et en pensant à ceux qui voient les animaux comme non pas des êtres différents mais inférieurs, je me disais : « Si tu n'avais que ta bouche, serais-tu capable de faire une maison dans laquelle tes enfants grandiraient ? ».

OISEAUX CUL-DE-JATTE

L'autre soir en rentrant dans mon salon, je m'aperçois qu'une chauve-souris y est entrée, et quand elle est au sol, on voit qu'elle fait partie de ces êtres volants qui ne sont pas faits pour se poser, leurs pattes sont tellement courtes qu'on a l'impression qu'ils n'en ont pas, ils semblent ne reposer que sur leurs ailes. Ça m'a fait penser à l'oiseau qui s'était échoué une fois sur mon balcon, il ressemblait un peu à une hirondelle mais je ne savais pas ce que c'était, petit mais avec de longues ailes en boomerang qu'on sent taillées pour fendre l'air à toute vitesse. Je prends mon bouquin qui parle des oiseaux et je découvre que c'est un martinet noir, et là tout le respect que j'avais déjà pour lui fut décuplé à la lecture de ceci : « Le Martinet Noir est un oiseau fabuleux qui quitte le nid à l'âge de quelques semaines, passe ensuite plusieurs jours à survoler de très haut la colonie de nidification, avant de migrer vers l'Afrique. Là-bas, il passe tous les jours et toute la journée en vol et dort probablement aussi en volant de nuit. Il ne revient en Europe qu'à l'âge de 3 ans et c'est à cette occasion qu'il se pose pour la première fois ». WOUAOUH, Respect man ! Une fois soigné, requinqué et renvolé, j'avais vraiment le sentiment d'avoir eu le privilège de sa visite d'athlète atmosphérique. C'est sûr qu'à se poser tous les 3 ans, il y a de quoi oublier de développer ses pattes.

INTERSTICES

Dans tout ce qui se passe entre les gens, entre les choses, il y a un goût d'essentiel. Juste le rapprochement avec une personne, juste la présence crée, quelque chose naît. Il y a des gens sans qui on n'est pas entier. On aurait tendance à dire : « Sans toi je ne suis que l'ombre de moi-même, avec toi je suis un autre, et pourtant cet autre c'est moi-même ».

AU-DELÀ

Je me rends compte que parfois j'écoute des voix à la radio pour autre chose que ce qu'elles disent, pour le son, comme si une partie de moi se nourrissait de la raison profonde pour laquelle cette voix parle.

ENCHANTIER

Unité, humanité, quel est ce mât qui nous sépare ?

DANS LE ROUGE

On dirait que la définition du courage politique a changé, de nos jours ça semble être « capacité d'un élu à trahir son électorat populaire au profit des puissants ». En Grèce, des hôpitaux séquestrent des bébés dont les mères viennent d'accoucher jusqu'à ce qu'elles puissent payer la note. Au Portugal, des morts sont enterrés sans cercueil, et c'est parfois l'épouse ou la mère du défunt qui creuse le trou... tout ça suite à des décisions politiques européennes. Pour que nos comptes soient propres, le sang coule.

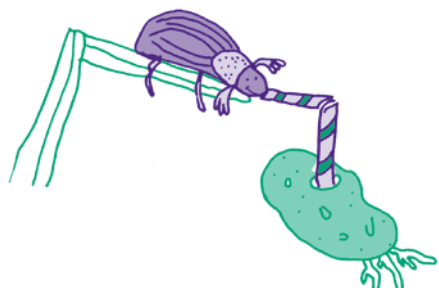
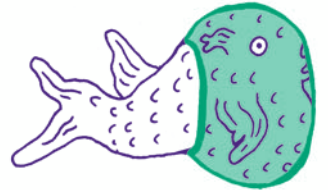
HOROSCPINAGE

PAR ÉlénaL San Sdézafer & julie s.

POISSON ROUGE

MAL DE CHEVEUX LE 23.

Ça va le bocal ? On vous attendra là où vous ne devez pas être et on ne vous attendra pas là où vous devez être. Ressentez la voie du milieu et ne vous laissez pas surprendre là où l'on pourrait vous attendre sans réellement vous attendre là où l'on ne vous attendait pas.



HANNETON

TEMPS PERDU LE 24.

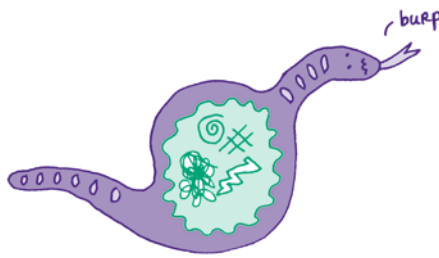
Retrouvez la joie de fredonner des chansons populaires « Hanneton prend sa faucille, lariette, et son plus joli marteau... ». Et contentez-vous des plaisirs simples. Une biscotte non brisée, une chasse d'eau bien tirée, une crotte évitée, un café bien osé. Lariette.



COULEUVRE

GLUANT LE 25.

Cool au réveil, cool au petit-déj, cool en matinée, cool en soirée, cool au boulot, cool au dodo, cool sur le parking, cool dans les lignes, cool au baba ! On peut dire qu'en matière de cool œuvre vous vous imposez ! Conseil : ne faites pas avaler des mensonges périmés.



STÉGOBULLE

EXCITANT LE 26.

Tendre bipède bluesymenthol, vous gardez la laine fraîche et les pulls sans ovaire vous embellissent. Krypton vous est favorable pour la cueillette de châtaignes et Euphor vous invite à la découverte de la musique des Balkans. L'insignifiance reste pour vous la maîtresse du rien. Youpi !



PETITES ANNONCES

N°0069
Vente au détail
En vue du développement national de notre clinique privée, nous recherchons des donneurs de sang groupe AOC + et des donneurs de foie, de rein, de poumon, de cœur, de grand colon, d'index femelle main gauche, de cheville, d'oreille droite mâle, de narine. Prière de se présenter directement à la clinique pour le prélèvement et la transaction. Rappel : nous n'acceptons que des organes de haute qualité sanitaire et de morale irréprochable. Offre spéciale chômeurs jusqu'à fin août : triple rémunération pour deux organes donnés.

N°0070
À saisir
Vends cerceuil taille adulte, très beau modèle, en bois de noyer centenaire, poignées qui brillent, confort 1^{re} classe, molletonné, satiné, revêtement intérieur cousu à la main, minibar, connexion wifi, prise casque, le tout pour 10 000 euros. Cause rétablissement fulgurant imprévisible. Nous n'assurons pas le transport.

N°0071
Perdu
Cause double emploi, j'ai égaré ma chaussure de verre lors d'une fête somptueusement guidée chez des crétins vicelards de la haute, dans cette grande baraque où je n'arrêtais pas de me perdre. Si vous la trouvez, je peux vous vendre l'autre pied, hélas à regret. J'ai depuis les chevilles qui enflent. sandryon@yaouille.fr Faire proposition. Enchères jusqu'au 15 inclus. Cachet du net faisant foi.

N°0072
Grande vitesse
Vends sachet de 100 grammes de poudre d'escampette d'excellente qualité. 99,87 % pure. Possibilité de tester la marchandise sur place contre caution. Confidentialité assurée. Nous ne sommes pas responsables de son usage après la transaction. 12 000 euros les 100 grammes. Attention ! Ne pas mélanger avec de la poudre à éternuer, risque d'explosion de cerveau.

N°0073
Troc
République pas si lointaine recherche d'urgence solution rapide et efficace pour réduire chômage, misère et inégalités sociales, tout en continuant à se goinfrer. Envoyez vos propositions

sous pli au journal qui transmettra. Pas sérieux s'abstenir.

N°0074
Emploi
Ex clerc de notaire, excellentes références, recherche un poste de clair de lune suite à son stage de réinsertion. Exclusivité de l'agence Monamipiéro Placement. Nous recherchons également d'anciens clairs de fontaine pour encadrer des soirées bien arrosées.

N°0075
Portes ouvertes
L'école supérieure des bourreaux rhônalpins vous accueille pour sa visite guidée annuelle, passage dans nos ateliers, rencontre avec nos professeurs, détails des programmes et des diverses options et plus encore. Le 21 prochain, assurez un avenir radieux à vos enfants. École subventionnée par le ministère de l'inter-rieur.

N°0076
Emploi expert
Pour une prochaine vente massive de grains de riz soufflés, nous constituons une équipe d'experts en soufflage de grains de riz. Excellentes conditions de travail, prime supplémentaire sur la production journalière de riz soufflé. Envoyez CV et copie du diplôme du Brevet de souffleur de riz obligatoire (aucune équivalence acceptée) à l'attention de Monsieur Julius Écoutumes 21000 Dijon.

N°0077
Astuce (pastille verte)
Ne jetez plus n'importe où vos billets de banque usagés ! Faites un geste éco-citoyen et contactez l'agence régionale de récupération des vieux billets. Association reconnue d'utilité publique et subventionnée par le ministère de l'environnement. Prochain ramassage le 25 prochain. Liste des lieux de dépôt sur le site latoutebelleplanete@jaimal.com

N°0078
Emploi
Ancien casse-bonbons disposant de bonnes connaissances en casse-burnes, recherche poste de casse-couilles assistant en Aquitaine ou en Picardie. Au pire, se contente d'une place de casse-noisettes dans l'attente d'une promotion.

N°0079
Rencontres de charme
Abandonnez les sites de rencontres rapides, ne vous foutez plus le poignet sur des vidéos X et découvrez Bellechevrette, notre site de rencontre en temps réel, pour assouvir vos pulsions les plus lubriques. Bellechevrette vous propose un harem de 28 chèvres sublimes élevées en plein air, saines, vaccinées, propres, parfumées, entreprenantes, expertes en gadgets et douées d'une rare souplesse. Sur rendez-vous uniquement. Box tout confort et discrétion assurée. Adhésion sur place ou sur le site bellechevrette.com

N°0080
Emploi
Pour notre laboratoire de recherche expérimentale sur êtres humains, nous recherchons des compteurs de moutons, dans le cadre du développement de nos travaux oniriques. Les candidats doivent disposer d'une bonne résistance à l'éveil et ne doivent pas s'endormir pendant le comptage des moutons. Expérience en Mérimos ou en Romanov serait un plus pour le poste.

N°0081
Formation
Jeune suce-pet de formation, très dynamique, recherche stage pour poursuivre sa formation de lèche-cul directement sur le terrain. Région Normandie de préférence, il doit la revoir très rapidement. Accepte également un stage de lèche-bottes en administration. Ne pas écrire au journal, ils ne transmettront pas.

N°0082
Cosmétique
À saisir 7 lots de gels douche à laver les 7 péchés capitaux. Sept fois plus efficaces que le savon de Marseille, sept fois plus économique que la douche à l'eau bénite, sept fois moins cher que de la Douchouaia. Cette fois c'est la bonne, commandez sans tarder, bande d'ascètes qui se paumeraient sur l'A7.

N°0083
Collection
Vends précieuse collection de boules de neige, état parfait. Boules formées à la main, à partir de neige fraîche de la Vallée Verte (74). Vente à la paire uniquement. Encore disponibles les années 1995 à 2009.

N°0084
Trouvé / Perdu
Perdu dans les Cévennes secteur Ceven-ties, l'écho de ma voix qui rapportait le chant des partisans à mes amis ébahis. Si vous l'entendez, merci de m'informer rapidement en précisant le lieu et l'heure.

N°0085
Bricolage
Cause reconversion, vends coquette et très maniable hache (manche bois, lame indestructible, alliage à base de poils de cul de Transformers) spécialement conçue pour couper des gros blocs de hasch sans laisser de trash. Discrétion assurée. Écrire au journal qui transmettra.

ON AIME !
ON VOUS EN PARLE !



CAFÉ • GALERIE D'ART
•SALLE DE SPECTACLE

C'EST OÙ ?

72, route de Peillonex
74250 Marcellaz
04 50 31 16 20
facebook.com/648cafe

C'EST QUOI ?

PLUS QU'UN TROQUET, C'EST UN LIEU DE RENCONTRE FESTIF, CONVIVIAL & MOTIVÉ, OÙ L'ART S'EXPOSE SOUS TOUTES SES FORMES.

▼ ILLUSTRE PAS SAGE INVITÉ : *Hélène Bléhaut (Strasbourg)*



NABONNEZ-VOUS !

1 AN = 2 NUMÉROS = 12 €

Envoyez vos nom, prénom & adresse, n'accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de : Une Poignée d'Loups en Laisse Éditions, 478, route d'Allonzier, 74330 Choisy. Si vous préférez vous nabonner par ninternet, rendez-vous sur : www.latribunedujellyrodger.com pour un règlement en ligne par Paypal.



L'ÉQUIPE	MENTIONS LÉGALES
DIRECTRICE DE LA PUBLICATION : Éloïse Rey REDACTEUR EN CHEF : Seream REDACTEURS DE MÈCHE : BéaMo, Guillaume Chauvin, Dédel, Esdée, Rémy Leboissetier, Blonde Nijinski, Fred Perroncel, Élie Rodgeronimo, Seream, Mr.T. ILLUSTRATEURS PEINTURLUREURS : Hélène Bléhaut, Aurélien Cantou, Domitille Leca, Juliette Léveillé, Peter Panzer, Éloïse Rey, Seream, Julie Staebler, Mathieu Zanellato GRAPHISME : Éloïse Rey ŒIL DE LYNX : Mr.T. MEMBRES FRATERNELS : Président Chabert, Blonde Nijinski, Biscoto, l'Asile, Christophe Martel <i>Nous dédions ce numéro à la mémoire de Robin Williams et de tous les poètes disparus.</i>	LA TRIBUNE DU JELLY RODGER EST ÉDITÉE PAR :  l'association Une Poignée d'Loups en Laisse / 478, route d'Allonzier, 74330 Choisy IMPRIMEUR : IREG, 67000 Strasbourg DIFFUSION : R-Diffusion PARUTION : octobre 2014 DEPOT LÉgal : à parution ISSN : 2270-3551 ISBN : 978-2-918239-16-1 CONTACT latribunedujellyrodger@gmail.com +336 67 82 92 83 www.latribunedujellyrodger.com À TRÉTEAUX !

L'ABORDAGE POÉTIQUE JETTE SES GRAPPINS
AU FRONT DES BASTINGAGES BADGÉS
DES VIEUX ADAGES PÉRIMÉS !

PIROUETTE CACAHUÈTE SPIROUETTE
RASTACOUETTE !

LES HEURES SE LAMENTENT
À FAIRE TREMBLER LES CLOCHES !

UN PORTO,
TOUS AU VIN COMME DISAIT DUMAS !

PAS CÉLINE DUMAS LA POÉTESSE,
CELLE DU MAQUIS !

LA VOIX DE FLEURS DE BARRICADE
AU PRINTEMPS SÉPIA.

REX TRÈS MERDÉ,
MAGE EST STATIQUE !

VOUUM ! WHAT !
RACE NUMÉRIQUE !

EN ÉTAIS SÛR ! PAPIERS !
CONTRÔLE CUTANÉ !

NON À LA CROISSANCE !

DU VENT LA CROISSANCE !
UNE BONNE CROISSANCE
EST UNE CROISSANCE BIOLOGIQUE

AUCUNE AUTRE N'EXISTE.
SELON NOS EXPERTS POÉTIQUES.

UNE ÉCONOMIQUE SERAIT
UNE EXCROISSANCE,
UNE TUMEUR, UN MAL.

PASSAGE À TABOU DÈS LA NAISSANCE !

RÊVES PROGRAMMÉS
AU RAYON DES MARQUES DÉPOSÉES !

DANS LA MARGE
INDUSTRIE BRUYANTE
ET POLLUEUSE DES ENVIES :
LE TITRE !

FAUT-IL MITER
LES INTERPRÉTATIONS
X, A SIGNÉ LE POÈTE INCONNU !

LES EXEMPLAIRES DE LA VIE
TOUT LE TEMPS ?
NON.

LES NOUVELLES REINES DE SABAM (SOURIRE · AMABILITÉ · BONJOUR · AU-REVOIR · MERCI)

COMMENT FAITES-VOUS GENTILLES DAMES / VOUS LES NOUVELLES
REINES DE SABAM / POUR NE PAS ENVOYER EN L'AIR / LE TAPIS
SORDIDE DU CALVAIRE ? COMMENT FAITES-VOUS ?
COMMENT FAITES-VOUS LES NANAS / AU SABAM FLEURI D'ALTHÉA /
POUR NE PAS LES DYNAMITER / LES CADDIES DES SUPERMARCHÉS ?
COMMENT FAITES-VOUS ?
COMMENT FAITES-VOUS LES MINETTES / AU SABAM PLUS FRAIS QU'UNE
PÂQUERETTE / POUR NE PAS LES ENVOYER IÈCHE / LES CLIENTS IMPOLIS
BIEN RÊCHES ? COMMENT FAITES-VOUS ?
COMMENT FAITES-VOUS LES STARLETTES / MES MAKÉDA-POUDRE
D'ESCAPETTE / SANS RELÂCHE À CHERCHER MIDI / QUAND
SALOMON-CAPITAL S'ENFUIT ? COMMENT FAITES-VOUS ?
COMMENT FAITES-VOUS OUVRIÈRES / AU SABAM JAMAIS DE TRAVERS
/ POUR DÉGOURDIR VOS PETITES PATTES / VOUS MES COURAGEUSES
ACROBATES / MES SHEBA TENDRES JAMAIS INGRATES ?
COMMENT FAITES-VOUS ?
VOUS LES NOUVELLES REINES DE SABAM / JE POUSSE DEVANT
VOUS TEL UN GENDARME.



9 782918 239161

SOMMAIRE

AU SOMMAIRE DE CE QUATRIÈME NUMÉRO AUTOMNE / HIVER :

Laissez-vous prendre dans les filets de l'Éditorialacrostichute (pages 2 & 23), mais faites attention à l'Éditorgnole qui vous attend au tournant en page 3 ! Plongez dans une Mer de mots spéciale Hard Rock (page 4) et rencontrez Monsieur Hamazone (page 5). Quelques Haïkaï suivront (pages 5, 6, 18 & 20), tandis qu'Élénal San Sdézafer vous confiera ses nouvelles prédictions (pages 6, 9 & 21). Nul besoin d'arroser le Bouquet de pensées en page 7, il est déjà tout mouillé ! Piochez de nouveaux Poèmes (page 8) et exercez votre Diction du jour (page 9). Enquêtez aux côtés de Quentin Voirons (pages 9 & 10) et révisez vos Improverbes et anadictions (page 10). Revisitez ensuite les Faibles de la fontaine (page 11), puis consultez la Carte de la conscience pour vous rendre à l'évidence (pages 12 & 13), ainsi que notre dossier d'Interpellation conjugamissive et fécondative mais essentielle d'emploi des temps qui courent (pages 14, 15, 16 & 17). Dérisionnez en page 18 et suivez l'Anti-horaire page 19. Emphilindiennosophez en page 20 et évitez Ces chiens (page 21). Enfin, ne passez pas à côté des Petites Annonces (page 22).