

LA TRIBUNE DU

SAISONNIER - PRINTEMPS / ÉTÉ 2016 - 6 EUROS - N°7

JELLY RODGER



IL NOUS RESTERA ÇA

Nous jetterons aux pigeons et aux ptérodactyles
Notre pain quotidien sur une route tactile.
Nous saluerons l'atome - le temps d'une bavure -
Et - fuyant dans les champs - le futur en armure.
Nous irons voir couler les tankers dans l'azur
Où le sang brut s'étend et fige comme la présure.
Nous nous abriterons sous les pluies de codes-barres
Qui déchirent l'horizon et les aubes de l'espoir.

**AURAIT PU RESTER CI, IL NOUS RESTERA ÇA
CAR LE TEST EST AINSI, MILLE REGRETS EN DEÇÀ.**

Nous penserons au néant en perçant l'invisible
Prisonniers du vortex d'un chaos prévisible.
Nous soutiendrons la traîne le jour de son mariage
De la science remariée au bras d'un autre carnage.
Nous mangerons nos soleils ramassés dans des rues
Où les races se méfient et l'amour est exclu.
Nous nous indignerons dans le reflux des ondes
D'élever des barbares prêts à croquer le monde.

**AURAIT PU RESTER CI, IL NOUS RESTERA ÇA
CAR LA QUÊTE EST AINSI, MILLE REGRETS EN DEÇÀ.**

SPÉCIALE DEDICACE A GRAND CORPS MALADE

Nous sèmerons nos doutes comme à la grande époque
Pour voir germer des jours qui remplissaient nos frocs.
Nous fouillerons les entrailles de Khéops ou Gizeh
Et vendrons Osiris au marché des gibets.
Nous chercherons le miel en dansant le Roundup
Dans les vestiges des ruches aux reines sans make-up.
Compressés dans nos chairs par les fourches du Win-Zip
Nous viserons à l'affût un objectif qui grippe.

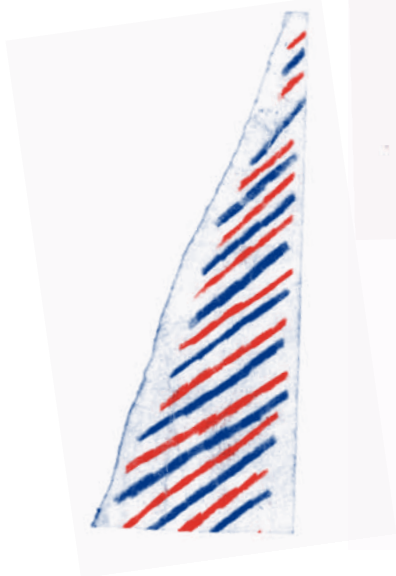
**AURAIT PU RESTER CI, IL NOUS RESTERA ÇA.
CAR LA FÊTE EST AINSI, MILLE REGRETS EN DEÇÀ.**

Inclus blafards et ternes aux rêves anéantis
Figurants forçats frits fébriles sous les forfaits.
Tous les dieux écœurés des désastres des cris sains
Quittent la tour de contrôle de l'aiguillage terrien.
Règne du divertissement d'où s'écoule un purin
Célébrant l'ignorance et le sacre des crétiens.
Les dévots comme des veaux en ligne pour l'abattoir
Consultent les horaires vers le dernier tranchoir.
Les ados irrités deviennent adoreurs
D'orateurs orientés d'adages radoteurs.
Et la musique n'est plus qu'un emballage plastique
Pour transporter le spleen d'un magma harmonique.

Même le vote d'Athéna comptera pour que dalle
Un brin de tragédie pour animer le bal.
Même la rouille et la ruine dans leur stupefaction
Lâcheront l'éponge et feront abstraction.
Sur notre rafiot-ivre nous quitterons le halage
Pour sombrer dans des flots où s'allument les mirages.
Le Nocher des enfers nous fera traverser
Sur son hors-bord bruyant aux chevaux financés.

**AURAIT PU RESTER CI, IL NOUS RESTERA ÇA.
CAR LES MIETTES SONT AINSI, MILLE REGRETS EN DEÇÀ.**

Screamicalement.



nico padéla

N LIWALÉ ! NAMASKARAM ! NAMASTE !
JÉJÉ COMPAGNONS !

O U TU PRÉFÈRES NANGADEF EN WOLOF ?

U LLAAKUT EN INUKTITUT,
C'EST PAS MAL NON PLUTE !

S EVRAGE SERVILE
SUSPENDU SUR
SOIXANTE-DIX-SEPT SEMAINES !

S UIS LA SOMME DE PARTOUT,
N'AI POINT D'ILLUSION D'COCKPIT.

O TAN EN EMPORTE LE MISTRAL,
LA TRAMONTANE, LA BISE ET LE FUN !

M ALOXE-CORTON
POUR ACCOMPAGNER VOTRE BIDOCHÉ ?

M OUTON-CADET ROUSSELLE C'EST MIEUX,
EXCELLENT CHOIX !

E T NOUS SERVONS
UNE EXCELLENTE VIANDE À VARIER.
LES PLAISIRS !

T OUS LES CHENINS
MÈNENT AU SÉRUM,
DISENT-ILS EN ANJOU !

O TE TANT,
ON S'EMPORTE DANS LE VENT !

U N SABRE CACHE LA FORÊT.
SI ! VOYEZ LE PLAN DE COUPE !

S UIS PLUS BLUTCH QUE CHESTERFIELD.

S UIS PLUS DÉSERTEUR
QUE PRÉCEPTEUR.

S UIS PLUS SCARFACE
QUE SCARLETT

A UTANT EN RAPPORTE LES GLANDS !

L E VENT, JE LE LAISSE PEINARD.
ALLEZ DU VENT.
JE VEUX SOUFFLER.

S UIS PLUS NEMO QUE NEYMARD.

I NFATIGABLES SONT LES POÈTES
ET MOI JE SUIS VANNÉ !

F AUT FAIRE AVEC !
MAIS AVEC RIEN C'EST DUR !

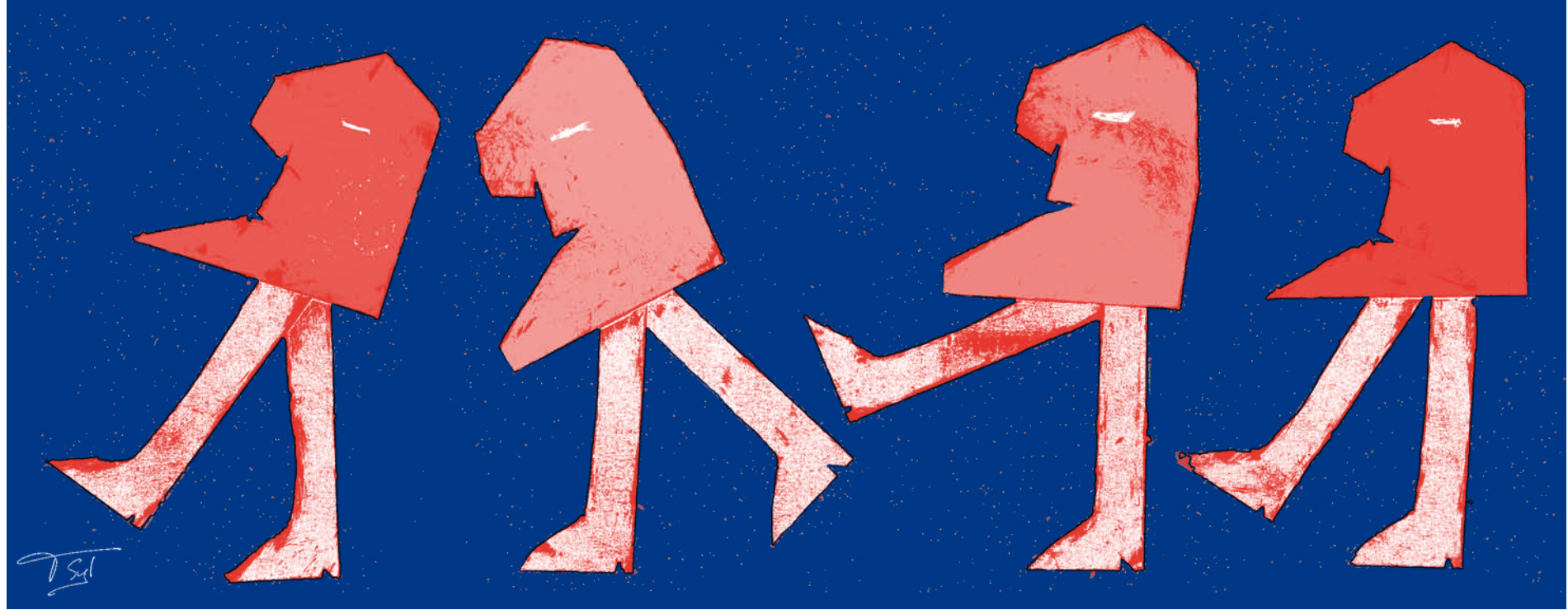
I NCONNU QUOTIDIEN,
ON VA T'APPROFONDIR !

S UIS PLUS MIMI PINSON QUE MIMI MATHY.

T OUS LES DÉSESPOIRS SONT PERMIS !

E N ROUTE, ALORS !
EN DÉROUTE POÉTIQUE CLIMATISÉE !

S UIS PLUS MARX BROTHERS QUE MARX KARL.



DÉJEUNER DE FAMILLE

Par FLORENT TONIELLO

La bourse descend ces jours-ci
les tomates poussent pas mal cette année
quel merveilleux petit pull !
tiens, j'ai croisé Françoise avant-hier

Que c'est difficile de louer...
prends du melon, sers-toi, n'hésite pas
la petite a été bien malade
du blanc ou du rouge ?

Ils exagèrent quand même
tu as vu ce qui se passe en Grèce ?
je coupe encore du pain
on n'en peut plus de ces impôts

Alors, la grande, cette université ?
je vais ajouter du charbon
c'est un peu cher, non ?
en attendant prenez des tomates

C'est bien triste tout ça...
les enfants, allez jouer dehors !
encore un verre ?
je ne lis plus ses livres depuis longtemps

Je te donne un couteau pour le fromage
la suite est vraiment ratée
avec le basilic c'est délicieux
oh ! moi, la poésie...

Vous m'en direz des nouvelles
sans la voiture on ne s'en sort pas
on part en août cette année
allez ! juste une goutte...

Tu devrais faire attention
on n'est plus chez nous
en tout cas on s'est régalez
grosses bises à la famille

C'est toujours la même rengaine
pourquoi toujours chez nous ?
viens, on s'en va, ça suffit !
ton frère avait encore un coup dans le nez.

UN SEMBLANT, PAS DAVANTAGE

Par GARMIQUEL

Restez-vous-même comme vous êtes
comme personne
ni aucun de nos semblables
un exemplaire sans exemple un exemple exceptionnel
seul unique comme tout le monde
préférant se distinguer
se distancier de son prochain
que se confondre

ne faites pas semblant d'être autre comme d'aucuns
semeurs de différents
qui s'en croient et mieux que personne
ne sont rien à peine plus bien peu
est-ce que ça compte
ne vous mettez pas au nombre

je serais pareil ce serait différent.

partageons nos déférences
l'autre n'est pas autrui ailleurs
mais prochain
l'autre : qui m'approche

autant à l'un qu'à l'autre chacun échoit
c'est l'un l'unique
l'un unique l'un comme l'autre
contre l'autre d'une seule voie même choix

autrui est des nôtres
un être autant qu'un que d'autre(s)

pas de chacun pour soi
sois quelqu'un pour moi
non rien du tout pour personne
mais un semblant de semblable
un hôte chez moi

il faut de toi pour faire un monde
Toi ce n'est pas tout le monde
ah tu n'as pas ton pareil

pas de chacun pour soi
je suis quelqu'un pour toi
pas de chacun chez soi
tu es ici chez toi

sois un autre que moi et un autre
moi-même
faisons semblables ensemble
pas comptables et toujours quittes

peut-être y mettre du nôtre
ne sera pas de trop.

RESPECT

Par MARIE-FRANCE OCHSENBEIN

Principe de base
Base de vie
Vie de respect
Respect d'autrui
Sur quelle base ?

Peut-être merci
Merci pour tout
Tout à chacun
Chacun son principe
Ni grand, ni petit
Petits mots pour vous.

Sans contrefaçon
Façon de faire
Faire bonne impression
Impression exemplaire
Plaire au plus grand nombre
Nombre d'individus sombres.

Ne pas laisser faire
Faire n'importe quoi
Quoi de plus facile
Facile de déplaire
Déplaire avec éclat
Éclat de voix fragile.

Résister sans cesse
Cesser d'abandonner
Donner avec tendresse
Dresser des barrières surannées
Nées de la volonté
Voulue de respecter.

HOROSCOPINAGE

DE NOTRE VOYANTE NON-VOYANTE

Dévorez les prédictions désastrologiques d'

Élénal San Sdézafer

STAGES DE VÉLOPPEMENT PERSONNEL :
L'ÎLE UMINATION ENFIN À PORTÉE DE TOUS !

Suite à des afflux et des refus qui ont fait du raffut,
et vu que certains ont péti les fûts tout en restant à l'affût,
la voyante non-voyante la plus incroyable du monde libre
poursuit son Élénal Tour en 2016 et vous propose
des stages de véloppement personnel !

COMMENT LE VÉLO PEUT VOUS AIDER À APPROCHER L'ÎLE UMINATION ?
Sur une selle, la tête est plus près du ciel et capte mieux les ondes cosmiques !
Au programme : randonnée à vélo pour élévation de l'esprit,
avec séances spiritit et truelles personnalisées à l'issue de chaque randonnée.

TARIFS SELON LA MONTURE : Stage de 6 heures (pauses et séance personnalisée incluses), largement remboursé par votre mutuelle sur présentation du formulaire F918 paraphé par Élénal.

SUR VÉLO DE COURSE	700 EUROSSSES
SUR VTT	600 EUROSSSES
SUR VÉLO DE VILLE	400 EUROSSSES
SUR TANDEM	350 EUROSSSES
SUR DRAISIENNE	200 EUROSSSES
SUR GRAND-BI	50 EUROSSSES
SUR PLANCHE À ROULETTE	20 EUROSSSES

HOROSCOPINAGE

PAR Élénal San Sdézafer & MIdemore

CHOUCAS

DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER

Choucas du jour court à l'amour,
choucas de nuit s'amuse et jouit !
Votre bi-ourspolairité vous empêche de
trouver une stabilité sentimentale durable.
« Corps vidé, bec éclairé ! » **Cœur** : Eros
Nulos Gaterix ! **Travail** : Séquestration
du bureau DRH en milieu de semestre.
Argent : Et pourquoi pas un PCT
(petit casse tranquille) ?

MÉROU

DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS

Retrouvez la piste vers la plage ameroucaïne,
évitiez l'armée roumaine, pensez à nous
ramener des roues même ! « Si vos roues
pètent c'est que mes roues bignolent ! »
Cœur : Eros Basta Zigounex ! **Travail** :
Coopérativez ! **Argent** : Et pourquoi pas
un PHUT (petit hold-up tranquille) ?

MARSOUIN

DU 21 MARS AU 20 AVRIL

De grands désastres prévus dans les astres,
protégez-vous l'épigastre sans passer pour un
médicastre, ne traînez plus sous les pinastres.
Marsouin, martien, même magisoïn.
Cœur : Eros Couic-Couc Popol ! **Travail** :
Manifestez ! **Argent** : Et pourquoi pas
un PVT (petit vol tranquille) ?

COLÉOPTÈRE

DU 21 AVRIL AU 21 MAI

Lâchez-vous ! Soyez olé-oléoptère !
Pensez à vous reposer, pensez thalassoptère !
Restez zen, perdez vos réflexes
d'affoléoptère ! Vivez en couleurs comme un
barioléoptère ! **Cœur** : Eros Bernicle Pipus !
Travail : Préparez plumes et goudrons !
Argent : Et pourquoi pas une PST
(petite substitution tranquille) ?

La diction du jour

Par SEREAM

L'étrange ex-exégète aguerri par les exécrables textes bibliques, exhiba sa joie inextinguible, de sa naissance à son assassinat, qu'un lassé du larcin signa sans soin. Sans doute, ses toiles et ses esquisses – exaltées par l'occlusion de ses deux hémisphères exacerbés en un cerveau servant à penser à tout – firent briller son grand œuvre.

Et si la doxa endossa l'excavation de son jardin avec ou sans haut pignon, à l'index de son cortex, axé par exemple sur l'acceptation du klaxon exempt d'aptitudes sonores, c'était par principe !

Il n'est alors plus étrange, le bruit du kaki qu'a cuit ! Sans cric sous la casse-role ça claque, ça s'applique et tout le monde rapplique se faire talquer !

Quel artiste ! Quelle claque !

Quel tact ! Entracte !

HAÏKU 0219
sur un banç' en bois
tête sur ta cuisse gauche
s'ęste sous le ցիոցօ

*
HAÏKU 0220
vers le ցրիս du ciel
unę banęe de քիւոնց
s'ęnvoլe du ոյոյer

*
HAÏKU 0221
plateau du reford
où sont les boլets mon jean ?
mon c'hien s'ęst perdu

*
HAÏKU 0222
quatre fleurs du matın
sont restęes dix minutes
les deux étoլes

*
HAÏKU 0223
un coup de fusil
dęchire mon ճմաղհե
j'ęspęre : manęué !

*
HAÏKU 0224
toլle d'araiցhęe
perlęe de roşęe fraիհե
papillonş jaunęş

*
HAÏKU 0225
couple de pieş
fiare de Ժուլլաş bien taլլęe
douceur d'autոմոյե

*
HAÏKU 0226
un atterrişagę
l'arve qui se réveille
le colvert flotte

*
HAÏKU 0227
renard à l'aller
le brięe ցլահ vaudou
renard au retour

*
HAÏKU 0228
sauvé la feuilęe
au milieu de la Բլադե
de la ոյոլադե

*
HAÏKU 0229
groş chardon ցելę
effonęré sur la lavanęe
nous dęմęղացեոնş



Je sais / l'ivresse de l'oiseau / hors de sa cage ouverte. / Je
sais l'envie d'y retourner. À force de battre / la Campagne / un
jour elle se vengera. Au Volcan / cet après-midi / entre deux
averses d'automne / au bord du cratère / j'ai entendu le souffle
de la Terre. / Elle m'a dit... / Merde ! Avant Toi, peu / Après Toi,
rien / Entre-temps, Nous. J'ai rendu mon âme à Dieu / elle n'était
pas lourde mais pesante. / Depuis je vais mieux / Lui aussi. Un
deux trois / nous irons au bois... / Ah non pas aujourd'hui / c'est
jour de chasse. Ah le bon temps / des manifs urbaines / où
chacun dans son automobile / chante gaiement / Tous ensemble
Tous ensemble / Ouais ! Ouais !

LES ENQUÊTES EXTRAORDINAIRES DE QUENTIN VOIRONS

DE L'OS ET DU CUIR

Chapitre 6 :
Où quand l'un voit rond, Quentin voit bon !

Résumé des chapitres précédents :
Après une visite proustienne et spectaculaire de la propriété de Mademoiselle Claire, Quentin Voirons récolte et moissonne ses indices. Les invités, subjugués par son style fulgurant, attendent impatiemment la suite de sa démonstration et les réponses à ses devinettes. Un coup de force doublé d'un coup de flair, décidément Quentin Voirons a tout pour plaire !

CHARLOTTE HÉGARONNE
Pas encore, Monsieur Voirons...

NORMA JUSCULE
Et pourquoi des devinettes d'abord ? Je n'ai jamais vu un détective poser des devinettes pour résoudre une enquête ! Claire, quand même !

MADEMOISELLE CLAIRE
Peut-être parce qu'il passe son temps à les résoudre. Peu m'importe ses techniques, il peut torturer qui bon lui semble, du moment qu'il retrouve Sonia.

LAPONG, à l'adresse de sa patronne.
J'ai entendu la musique cubaine. Le temps de terminer vos coupes, j'aurai préparé les mojitos. J'attends votre signal.

Sa patronne projette sa dense chevelure en arrière et claque dans les mains.

QUENTIN VOIRONS
Miss Charlotte Hégaronne, « Quand elle est bonne, elle fait rire. Quand elle est mauvaise, elle fait très mal. » Vous avez trouvé la réponse à cette devinette ? Qu'est-ce donc ?

MADEMOISELLE CLAIRE
Avec quelques sushis Lapong, please.

HOROSCPINAGE PAR Élénał San Sdezafer & M.demore

ALBATROS

DU 22 MAI AU 21 JUIN

Vos longues ailes vous empêchent de marcher comme disait Baudelaire, comme chantait Ferré, mais votre bec fin ne vous empêche pas de gueuler comme montrait Mocky !
Cœur : Eros Verbotum Orgasmix ! **Travail** : Ne confondez pas Point retraite et Point de retraite ! **Argent** : Et pourquoi pas un PFMT (petit faux monnayage tranquille) ?

BELETTE

DU 22 JUIN AU 22 JUILLET

Marre d'entendre le loup et le renard chanter ! Et vous alors ? Toujours absente le deuxième coup ! Faites entendre votre voix ! Sans être prédatrice, ne soyez plus la proie !
Cœur : Eros Echex Virilum ! **Travail** : Préparez l'an zéro ! **Argent** : Et pourquoi pas un PCFT (petit coffre-fort tranquille) ?

QUENTIN VOIRONS
Quelques soucis avec votre réponse, Miss Charlotte ?

CHARLOTTE HÉGARONNE
Une maîtresse SM ? (Quentin Voirons fait non de la tête.) Une pilule ? (Il refait non de la tête.) Une fondue savoyarde ? (Il terfait non de la tête.) Une nouvelle ? (Il quaterfait non de la tête.)

QUENTIN VOIRONS, à part.
Charlotte cherche. Opiniâtre la petite. Une nouvelle mauvaise réponse de sa part, et je vais quinquiesfaire non de la tête, qui va tourner et s'embrouiller.

Norma, Claire et Rocky parlent à toute vitesse sans s'écouter, à la recherche d'une réponse.

CHARLOTTE HÉGARONNE, exaspérée.
Chut ! Je ne peux pas me concentrer ! Enfin ! Chutteuh !

QUENTIN VOIRONS
Bravo Miss Charlotte ! En effet c'est une chute ! La solution de l'énigme : « Quand la chute est bonne on rit, mais quand la chute est mauvaise, elle fait toujours très mal. »

Figée dans le marbre de l'étonnement, Charlotte est congratulée, embrassée, caressée par ses admirateurs.

LAPONG, impassible, découpant des citrons verts d'un sabre, et tenant de l'autre main un verre de mojito.
J'avais trouvé !

CHARLOTTE HÉGARONNE
Quelle finesse d'esprit ce Lapong ! (Gros yeux de Norma façon Walter Keane.)

Et là, du jamais vu. Lapong se ramène avec un guéridon dépliable, à la hauteur idéale pour un plan de travail. Aller-retour supersonique en cuisine et arrivée avec un plateau rempli d'ingrédients, de bouteilles et de contenants. Deux dans chaque main, il lance quatre

TARENTULE

DU 23 JUILLET AU 22 AOÛT

Ne passez plus pour la grosse tare en tulle alors que vous êtes sobre et distinguée ! Surveillez votre vessie, ne vous retenez plus, tissez quand vous voulez ! Buvez du thé vert et tissez ! **Cœur** : Eros Bistouk Out ! **Travail** : Trop tard pour Laine A ou Polyj'tenique ! **Argent** : Et pourquoi pas un PDT (petit dévalisage tranquille) ?

ISATIS

DU 23 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE

Pour garder la forme, fuyez Novartis et ses abysses ! Soyez isatic au réveil et isatoc avant le sommeil ! Passez d'isatilt en plein coup de foudre en isatouche sur la couche. **Cœur** : Eros Nunca Coitus ! **Travail** : Démissionnez ! **Argent** : Et pourquoi pas un PBT (petit braquage tranquille) ?



AUTODOXE :
LES VIEUX,
C'ÉTAIT VIEUX
AVANT.
SEXODOXE :
JE NE
COUCHE PAS
LE 1000^E
SOIR.

Par ROMAIN TORD



Suite des Enquêtes
extraordinaires
de Quentin Voiron.

QUENTIN VOIRON

Miss Norma, « Je me produis une fois par minute, deux fois à chaque instant, mais pas une seule fois en un millier d'années. Qui suis-je ? »

NORMA JUSCULE, sur la défensive.

Je n'ai pas cherché, ça m'agace. Quelles conclusions pouvez-vous tirer entre la disparition de Sonia et nos réponses à vos stupides devinettes ?

QUENTIN VOIRON

Donc pas de réponse Miss Norma ! Quelqu'un d'autre peut-être ?

Mademoiselle Claire, lovée dans son canapé, et Rocky Sifrédo, en pleine salsa cubaine, adoptent la même moue sans idée. Charlotte Hégaronne chante le rythme en swinguant assise. Pont musical, trois riffs de trompettes cubaines, percussions, elle martèle.

CHARLOTTE HÉGARONNE
Té-Té-Té-Té-Té...

QUENTIN VOIRON

Exactement Miss Charlotte ! Je suis épaté, c'est bien T, la lettre T ! « Une fois par minute, minute : un T. Deux fois en un instant : deux T. Et pas une seule fois dans un million d'années, pas de T. »

LAPONG, deupassible.
J'avais trouvé !

CAMARDERIES

Par RÉMY LEBOSSETIER

47

Il était une enfant de Marmande
Qu'on appelait « Filet de limande ».
Elle était si plate, sans épaisseur,
Qu'on la fit sauter, à la Chand'leur...
Ah, qu'ils ont bon cœur, les gens d'Marmande !

74

Il était un chômeur d'Annemasse
Qui s'était noyé dans la paperasse.
De tous côtés on le fit rechercher,
Mais personne ne retrouva la trace...
De ce profond chômeur d'Annemasse.

01

Il était un chasseur d'Ambérieu
Qui, l'hiver, devenait cafardeux ;
Par un froid glacial il partit nu,
À la recherche du printemps perdu...
Son chien seul revint, à Ambérieu.

03

Il était un curé de Commeny
Qui donna pour bons points des pains bénits.
Les gosses qui en mangèrent s'empoisonnèrent ;
- Et pourquoi ça ? les juges lui demandèrent...
- Tiffit ! dit ce curé de Commeny.

32

Il était un jeune barbier de Auch
Qui confondait sa droite et sa gauche ;
Un jour qu'il rasait monsieur le maire,
Lui trancha d'un coup la jugulaire...
L'ombre déveine pour le barbier de Auch.



45

Il était un épicier de Gien
Qui n'aimait que le café en grains,
Mais un beau matin, qu'il voulait moulinier -
Rien - c'est l'épicière qu'il mit en poudre...
Dieu qu'il était fort, cet épicier de Gien !

3 / Les pauvres n'ont rien. 4 / Les riches ont besoin de rien. 5 / Si on mange rien, on meurt ! »

Prostrée en statue de l'étonnement, Charlotte est réérée, soulevée, tripotée par ses admirateurs.

LAPONG, tripassible.

J'avais trouvé !

Laping refait son entrée, moins discrète que sa sortie, l'air du gars qui n'a rien à se reprocher, mais un peu essoufflé quand même.

QUENTIN VOIRON, à part.

Notons que Lapaille n'a pas refait surface...

LAPING

Monsieur Voiron ! Lapaille a fait une découverte ! Rejoignez-le vite dans l'atelier au fond du garage, ça ne peut pas attendre !

ROCKY SIFRÉDO

Un instant Monsieur Voiron ! Sauriez-vous répondre à cette énigme policière ? « Un homme est mort dans sa voiture. À côté, il y a le pistolet qui l'a tué (il ne s'est pas suicidé). Les vitres sont fermées et bloquées. Il n'y a aucune trace de doigts et aucun trou. Comment le tueur a-t-il fait ? »

QUENTIN VOIRON,
terminant son mojito.

Le devoir me pèle, maître manche de pioche, mais je dirais que la bagnole est

une décapotable. Après l'avoir flingué, il abandonne l'arme sur le siège passager.

ROCKY SIFRÉDO

Prodigieux !

QUENTIN VOIRON, entamant un nouveau mojito servi illico par Lapong.

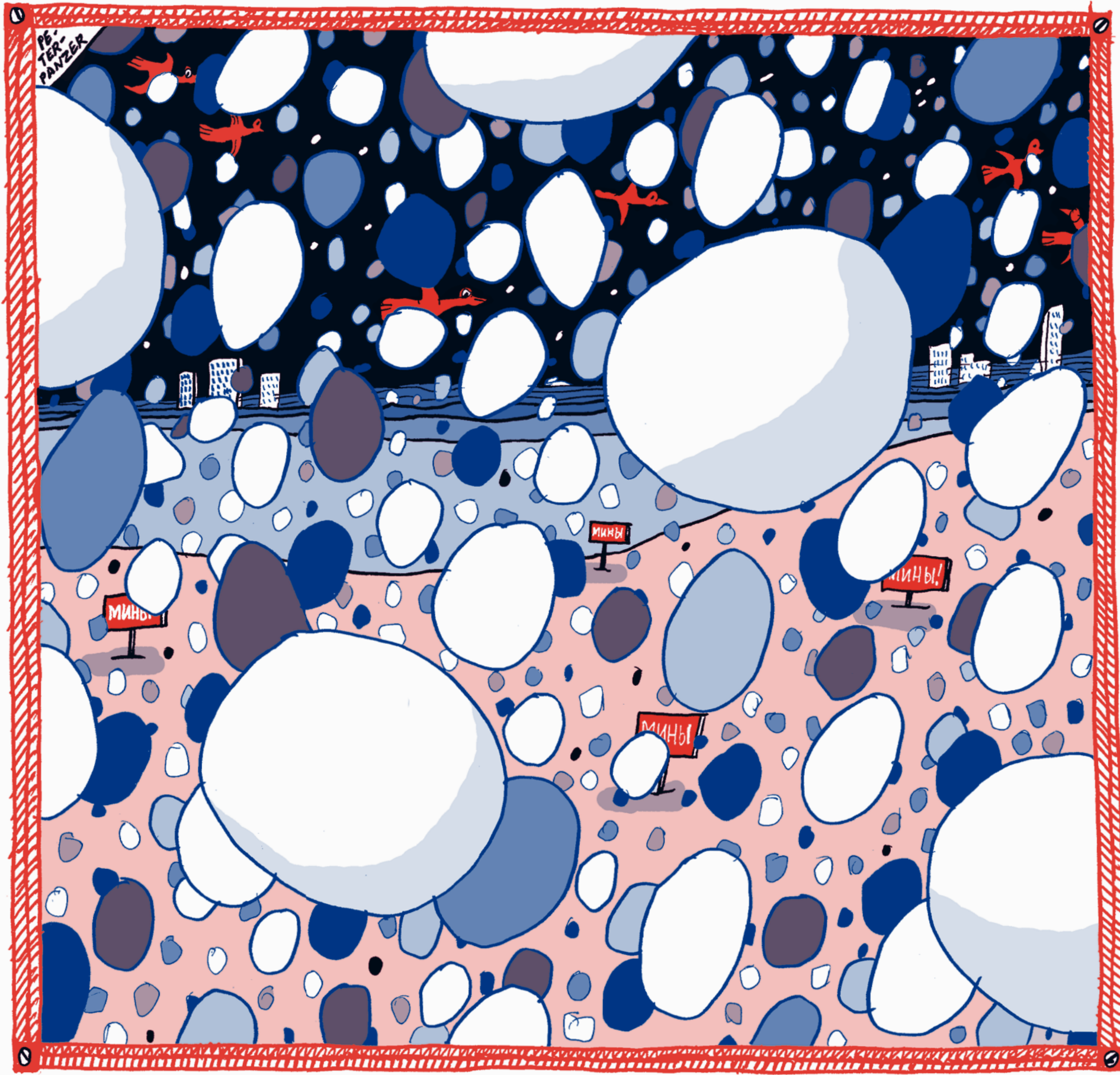
Pour gagner du temps, réfléchissez chacun à vos rapports avec Sonia et à votre dernière rencontre avec l'animal. Je reviens de suite, on en discute.

FIN DU MOJITO
ET FIN DE L'ACTE II.

Qu'est-ce qui attend notre détective dans l'atelier ? Pourquoi Laping et Lapaille se sont-ils absentés si longtemps ? L'un des trois invités est-il coupable ? Comment Sonia a-t-elle quitté la propriété ? Et si elle est encore là, alors, dans quel état ou en combien de morceaux ? Vous le découvrirez en lisant la suite de « De l'os et du cuir pour Quentin Voiron » dans la Tribune du Jelly Rodger N°8.

Par GUILLAUME CHAUVIN

GUERRE ÉPAISSE



J'aime marcher. J'aime marcher contre un blindé. Je n'aime pas courir derrière lui. Je n'aime pas les flaques. J'aime parler avec les gens. Je n'aime pas toujours les viser. J'aime marcher. J'aime porter longtemps mon équipement. Je n'aime pas l'odeur qui s'y fige. J'aime marcher. Aller miner. Je n'aime pas les mines. J'aime quand mon chef tue. Je n'aime pas quand il meurt. J'aime le silence. J'aime le bruit. J'aime marcher. Je n'aime pas tomber. J'aime les animaux. Je n'aime pas les manger. Je n'aime pas tousser. Tous toussent. J'aime regarder les filles. Je n'aime pas les violer. J'aime marcher. J'aime haïr. J'aime être haï. J'aime me cacher. J'aime piéger. J'aime les prisonniers. Je n'aime pas les quitter. J'aime les chars. Pas les charniers.

J'aime marcher. J'aime chercher. Pas attendre. J'aime mes bottes. Je n'aime pas mon casque. Je n'aime pas me rappeler. Je préfère imaginer. Je n'aime pas creuser. Je n'aime pas pleurer. Mais je pisse et pille. J'aime les échos. Je n'aime pas les blessés : odeurs d'os cassés. J'aime marcher. J'aime saluer. J'aime épargner. J'aime inquiéter mais n'aime pas être choqué. J'aime tuer des tueurs. J'aime recharger. J'aime rire. J'aime les ordres, pas le désordre. Ni les gens en fragments. J'aime casser et j'aime réparer. Je n'aime pas m'attacher. J'aime ce rat beau comme un chat. J'aime saigner et j'aime cicatriser. J'aime marcher. Je n'aime pas m'arrêter. J'aime gagner la guerre. Je n'aime pas la faire. Je n'aime guère que la paix.



LE-BANQUIER



LA-CALL-GIRL



LA-CONSEILLÈRE-FINANCIÈRE



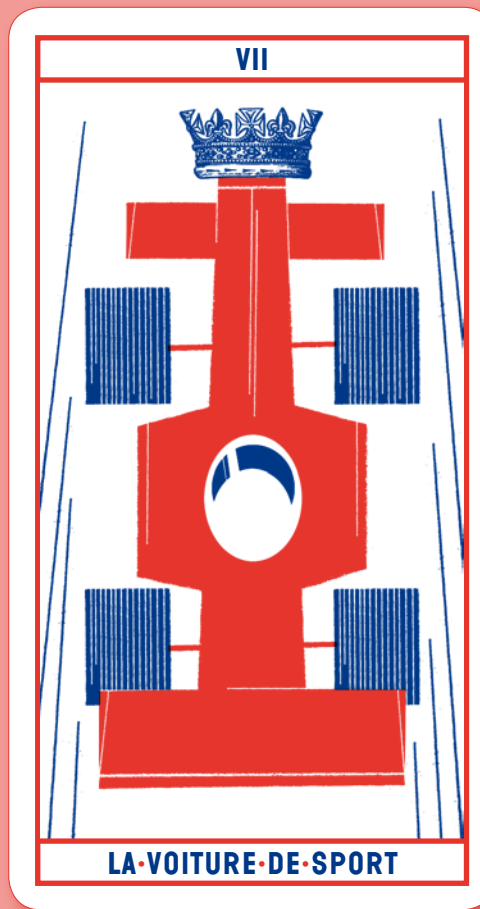
LE-PROCUREUR



LE-GOUROU



LE-CONSOMMATEUR



LA-VOITURE-DE-SPORT



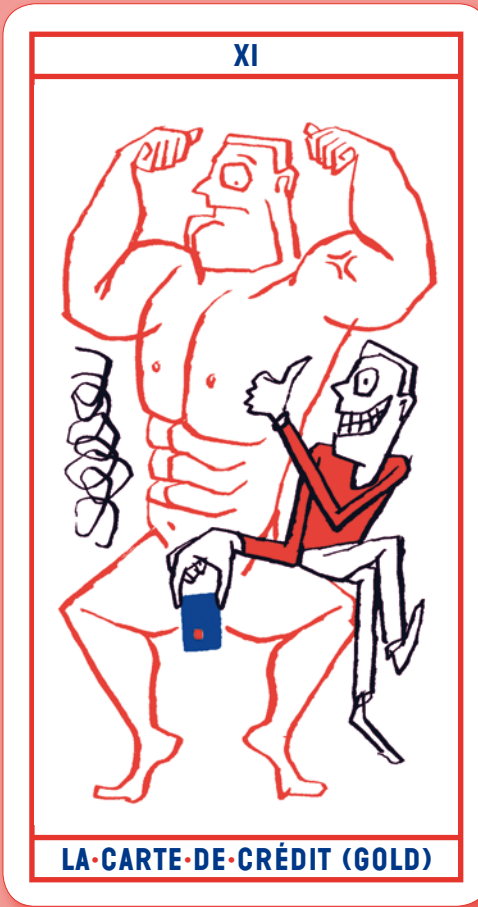
L'INJUSTICE



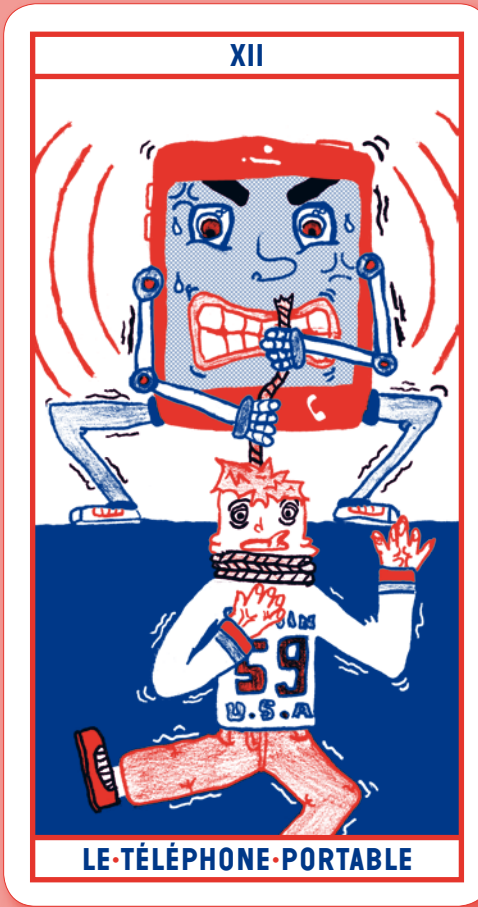
LE-CHÔMEUR



LA-LOTÉRIE-NATIONALE



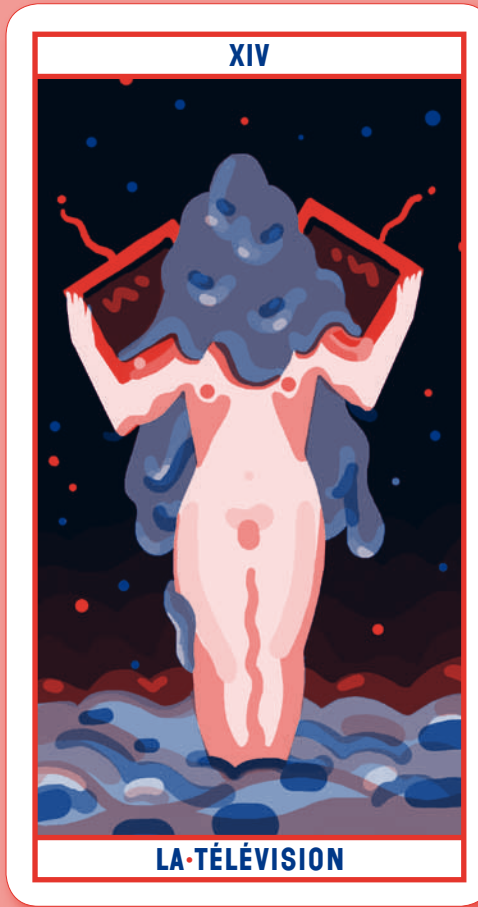
LA-CARTE-DE-CRÉDIT (GOLD)



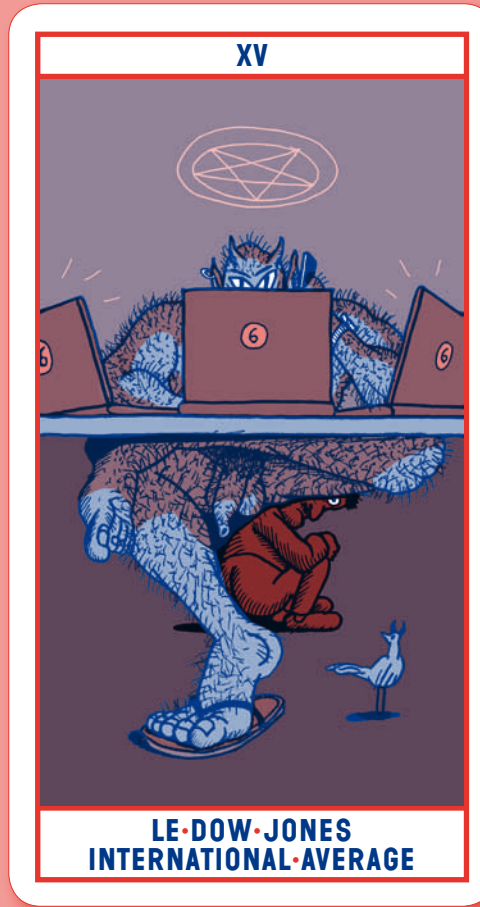
LE-TÉLÉPHONE-PORTABLE



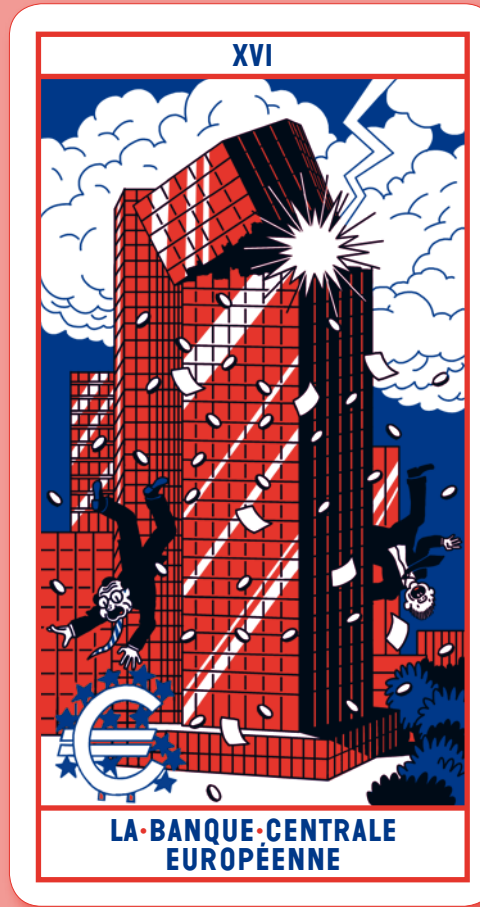
L'INTERDIT-BANCAIRE



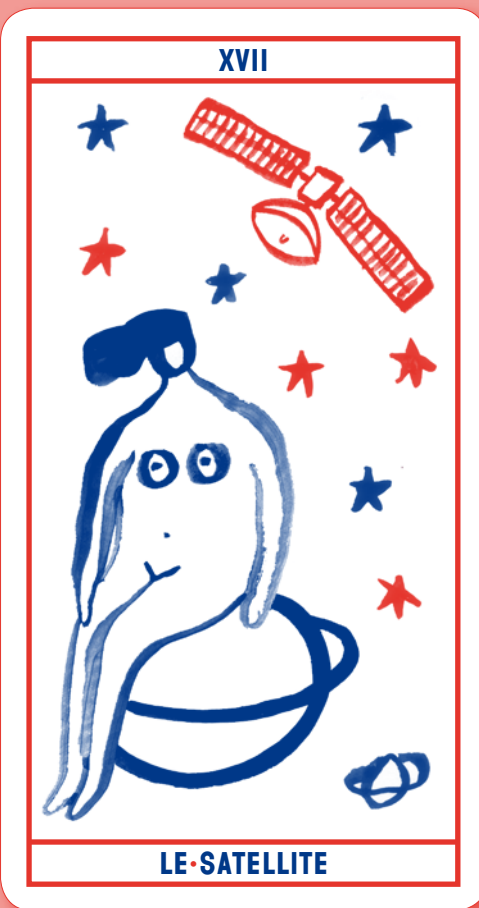
LA-TÉLÉVISION



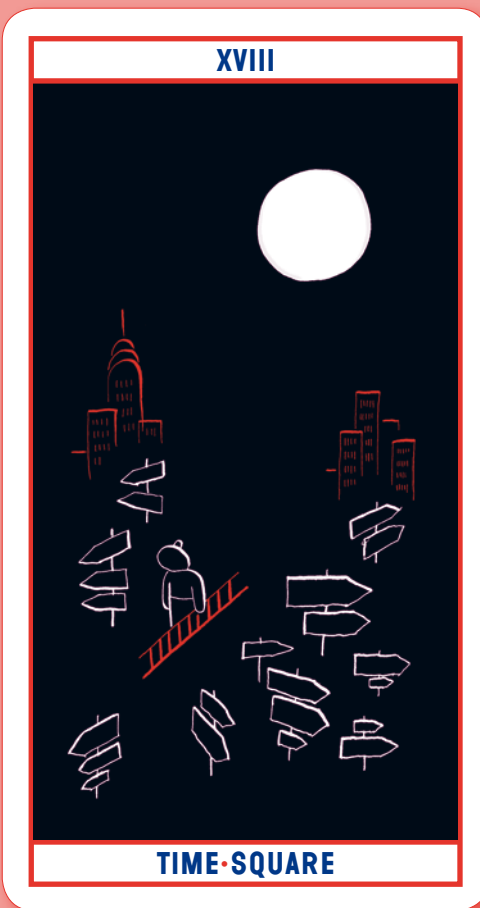
LE-DOW-JONES
INTERNATIONAL-AVERAGE



LA-BANQUE-CENTRALE
EUROPÉENNE



LE-SATELLITE



TIME-SQUARE



L'INTERNET



LE-CADDIE-DE-SUPERMARCHÉ



LA-POLLUTION



LE-POÈTE





UN TRADER / UNE TRAIDETTE

Le trader te vide de tes valeurs, tandis que la traidette éponge un peu tes dettes. Le trader tire des traits sur les hauteurs, tandis que la traidette aspire à la paix dans ses mirettes.

UN ARCHÉOLOGUE / UNE ARCHÉOLÉE

Une archéolée apporte aux expéditions de recherches sur le terrain une touche de bonne humeur, d'originalité et de désinvolture lors des fouilles poussiéreuses. Les archéologues sont alors plus détendus et plus performants.

UN THÉÂTRE / UNE TERRASSE

Ce qui se dit au théâtre se joue en terrasse, et ce qui se pense en terrasse se joue au théâtre. Au théâtre – comme au bar – le rideau se lève et se baisse. Après trois coups... ça joue. On vit au théâtre et on meurt en terrasse, depuis peu.

UN CLOPE / UNE CLOPINETTE

Clope : feuille de tabac roulée nette, consommée à la sortie de chez un patron, après une dure journée de labeur.

Clopinette : dure retenue qui fait un tabac en consommant votre net sur votre feuille de salaire.

UN TAPET / UNE TAPETTE

1. Petite pichenette, en général adressée de la paume de la main, en général derrière la tête, en général amicalement, en général par un idiot ou par un général idiot, ou par l'idiot souffrant d'une gêne rénale.
2. Outil profilé utilisé dans l'abattage des mouches.

UN TAGUEUR / UNE TAGUEUSE

Après avoir bien tagué, les tagueurs se rentrent en criant : « Ta gueule ! », tandis que les tagueuses se rentrent en criant : « Ta gueuse ! » et vont se désaltérer après avoir bien tagué.



UN GÉNÉRAL / UNE GÉNÉRÂLEUSE

Légitimée par son grade féminin, la générâleuse râle autant dans le périmètre de son foyer qu'un général dans une caserne de troufions fraîchement bizutés.

UN DICTATEUR / UNE DICTATEUSE

Femme autoritaire qui impose bondage, palpations, tripotages, mains baladeuses, pelotages, sur des sujets masculins divers, afin d'imposer de force ses idées et son art de jouir.

UN VENTRIPOTENT / UNE VENTRIPORTEUSE

Identifiable par son ventre imposant, la ventriporteuse est assimilée à la femme enceinte de son sixième mois de grossesse jusqu'à son terme. « Le ventripotent reste un sale piggies. » Georges Harisson

UN COIFFEUR / UNE COIFFAIRE

Le coiffeur sait rarement quoi faire, contrairement à la coiffaire qui demande toujours à la cliente de son salon de coiffure quoi faire, sans lui faire au final, ce qu'elle croyait qu'on lui fasse.

UNE PIE À SEC / UN PIQUE-ASSIETTE

Comme son homologue féminin, le pique-assiette s'octroie tout ce qui brille dans les assiettes. La pie à sec en baskets, court plus vite qu'un pique-assiette en serviette.

UN SYNDICALISTE / UNE SYNDICÂLINE

Engagée et militante, la syndicâline conteste comme son époux mais préserve le temps des câlins, car elle croit aux temps des cerises. Dans la rue ou sous sa couette, la syndicâline rouspète.

UN MAÇON / UNE MAÇONNE

Un maçon ne peut pas passer le mur du son, tandis que la maçonne peut traverser aisément la Saône, sans tambour ni trombone. Les maçonnes ont aussi la brique très maliconne. « I'd like to briquer, under the sea... » Ringo Star

UNE HIRONDELLE / UN HIRONDEAU

On ne dit pas : « une hirondelle mâle », on dit : « un hirondeau ». Tout comme, on ne dit pas : « une vache mâle », on dit : « un taural » (cf. Dossier de Révisions des



simples règles d'accord du pluriel des noms communs en AL dans *La Tribune du Jelly Rodger* N°1). De même, on ne dit pas : « un blaireau femelle », on dit : « une blairelle ».

UN SAISONNIER / UNE SAISONNAISE

Plus maligne que le saisonnier qui passe sa saison à bosigner comme un taré, la saisonnaise, toujours à l'aise, passe pour une niaise, évitant ainsi des horaires trop balaises.

UN HOMME DE MAIN / UNE FEMME DEMAIN

Lui, on l'a toujours sous la main. Elle, elle part, elle revient. Lui, toujours consentant et entreprenant. Elle, toujours hésitante et insistante. Lui, bien payé et aux ordres. Elle, libre dans son désordre.

UN MACHO / UNE MACHETTE

Prédatrice redoutable, la machette brise, sous son emprise, les biroutes du macho, jusqu'à lui faire lâcher prise. Un macho averti évite de séduire une machette bien gaulée et affûtée.

UN FACTEUR / UNE FACTICE

Le facteur passe à la bonne heure, la factice file comme une hélice. Le facteur poste les factures et les prélèvements, tandis que la factice poste les cartes postales aux arômes d'épices.

UN CHASSEUR / UNE CHASSE D'EAU

Épouse compréhensive du chasseur, la chasse d'eau la tire toujours, à chaque retour de la chasse, quand son homme a bien tué. À loisir de chiotte, vomi qui flotte.

UNE MÈRE SUPÉRIEURE / UN PÈRE SUPER-RIEUR

« Mother superior jump the gun and Father superior laugh at gun » aurait dit John Lennon, signifiant : « Ce qui nous flingue, nous rend plus fort ! » *Traduction : Isidore Zédéjà.*

UN SNIPER / UNE SNIPETTE

Contrairement au sniper, la snipette est inoffensive. Tireuse d'élite du regard, elle ne blesse ni ne tue personne avec un fusil, mais du bout de ses yeux qui te ciblent.



UNE FEMMEN / UN HOMMEN

Comme une poitrine femmen, un hommen manifeste son mécontentement en exhibant ses parties génitales en public, afin de sensibiliser les foules sur les conséquences d'une injustice.

UN DEALER / UNE DEALEUSE

La dealeuse travaille 7 jours sur 7, en plein air ou à domicile. Elle connaît parfaitement le cours du *shit* et de la *weed*. Elle renseigne, conseille, et propose. Le dealer lui, ne connaît que son heure.

UN ARNAQUEUR / UNE ARNACOUETTE

L'arnaqueur pique sans cœur, tandis que l'arnacouette pille avec humour, une nuit, en laissant à ses proies le souvenir de son parfum, de sa démarche, de sa cambrure et de ses couettes.

UN DOCTEUR / UNE DOCTRINE

À l'instar du docteur, la doctrine soigne. Mais elle annihile les envies de liberté, coupe l'émancipation sous les pieds, écorche la fraternité, et supprime toute

solidarité humaine, au nom d'un gros con ou d'une idée de con.

UN JUGE / UNE JUGEOTE

La jugeote est réputée pour avoir plus de bon sens et d'instinct judiciaire qu'un juge (crépi ou décrépi). Si la jugeote a la cote dans les tribunaux, c'est qu'elle est à l'écoute, droite dans sa culotte.

UN GUÊPIER / UNE GUÊPIÈRE

Il est communément plus agréable de tomber dare-dare dans une guêpière que dans un guêpier. Tout est une question de résistance aux piqûres ou à Épicure. « I'm fixing a hole... » Paul Mc Cartney

UN PUCEAU / UNE PUSSOTTE

Si au premier rendez-vous le puceau est impuissant, c'est un peu sot pour la petite puce qui a l'âge de voir le loup tout près. Mais si le puceau est tout puissant, la pussotte rentrera dans sa chaumière avec la joie dans sa culotte, après avoir crié : « OOOH, Loup ! OOOH ! Loup ! »

La CHRONIQUE NEUROTNIQUE SCIENTIFICO-PRATIQUE

PAR BARBARA MANHIN
& HÉLÈNE BÉNAUT

WITH DR AMY SFAIR & MR JEAN CÉPHALE



«Ce fut d'abord une étude. J'écrivais des silences,
des nuits, je notais l'inexprimable. Je fixais des verbes.»

CERVEAU, DROGUE ET POÉSIE
FONT-ILS BON MÉNAGE ?

En clair, as-tu besoin
de planer en l'air pour
écrire du Baudelaire ?



Bonne nouvelle! Des études
de neurosciences ont démontré
que OUI ... mais aussi NON...



Mais
comment
et
pourquoi ?

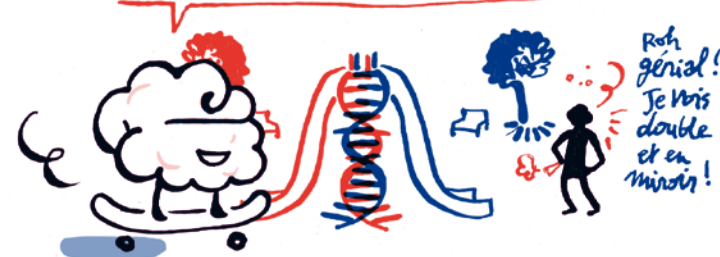


Nootropique est un adjectif affectif donné aux
substances qui modifient ou augmentent les capacités
cognitives. Elles sont contenues entre autres dans les drogues
et aident, en particulier,...



... une vision magnifiée de la vie et de soi,
et la résolution de problèmes.

- Petite anecdote -
En 1953, le biologiste François Crick
a découvert la structure de la double
hélice d'ADN... avec un coup de main
du cannabis et du LSD !



Ah! Potion magique de créativité! ... Mais loin d'être parfaite,
et ce pour deux raisons: Les drogues n'inventent pas les fibres
artistiques et exploratrices si elles ne sont pas déjà là...



Alors, tu préfères être créatif sans dopage?
En tout cas, le potentiel est largement là!

LA DOPE S'ENVOLE,
LES ÉCRITS RESTENT!



L'HOMME IS A LOSING GAME

ON LANCE LES HOSTILITÉS À PILE OU FACE

Sur un plateau en noir et blanc
Binarité consensuelle.
Chaque joueur a sa case
Et les empiéteurs seront bien gardés
De voler la quine d'un autre.

Par BLONDE NIJINSKY



AU PETIT BONHEUR DES DAMES,

Je n'ai vu que des hommes
Se battre pour avoir leur case du gâteau.
Dans ce monde doux, or
D'ailleurs
Celui qui gagne encaisse les chèques et
Celui qui perd a toujours la peau mate.
Mais les pions en faction
Me foutent les jetons alors

AU MEMORY DES RENCONTRES,

J'ai cherché en vain ma pair mais
J'ai perdu le sens.
La dernière fois que je l'ai vue,
Elle portait le masque d'un autre (que) moi.

EN PISTANT SA TRACE AU HASARD,

J'ai marqué un full sentimental
Qui vaut mieux qu'un 2, car tu ne l'auras pas.
Pendant que certains se branlent au brellan
Et s'offrent un plan à 5,
D'autres s'envoient des flèches ou croisent le fer
Sur un ring en papier glacé.

DES MOTS AMERS OU MAL ARMÉS,

Rien ne sert d'enjoliver, il faut partie à points.
Face aux maux comptent triples,
Doubler par derrière est toujours
Le meilleur moyen de se faire des ennemis.

ET SI L'ON TIRE ET T'ECARTE,

C'est que la bataille se corse.
Abatte sa famille pour sauver sa patrie
Ne résulte qu'en 7 incomplètes.

QUAND PLUS RIEN NE SE DRESSE,

Que même les chevaux qui ont coursé l'oie
Pour s'offrir un second tour de piste,
S'écrasent lamentablement dans les poules
Il ne reste plus qu'à prendre sa gamme au vert
Et accepter sa défaite.

ÉCORNÉE PAR L'HOMME,

J'ai décidé de passer mon tour
Ca n'en valait pas l'appel.

BLIDGE TOUJOURS, TU MATES ET RESTES.

HAÏKU 0230

balade de nuit
sur la surface de l'étang
feu des lumières

*

HAÏKU 0231

premier promeneur
la passerelle est gelée
croissant de lune

*

HAÏKU 0232

aucune flamme
la terrasse qui fume
un dégel musclé

*

HAÏKU 0233

store qui s'enroule
un tapis sous leurs pattes
les moineaux s'envolent

*

HAÏKU 0234

biche matinale
le pompon blanc de sa queue
champ gelé

*

HAÏKU 0235

l'ombre de mon chien
dessine une poule
soleil d'halloween

*

HAÏKU 0236

la feuille jaune
serrée dans son petit bec
moineau s'envole

*

HAÏKU 0237

splendide soleil
dans les montagnes suisses
amis algériens

*

HAÏKU 0238

la pleine lune
projette sur le lémur
ses rayons d'argent

*

HAÏKU 0239

les réverbères
halo comme une douche
pendant le brouillard

*

HAÏKU 0240

notre appartement
la dernière lumière éteinte
palme de la nuit

DÉRISION-NEZ !

Rébusologues, Rébusopathes, Rébusophiles,
Lâchez les raies, sautez dans le bus et trouvez la soluce !



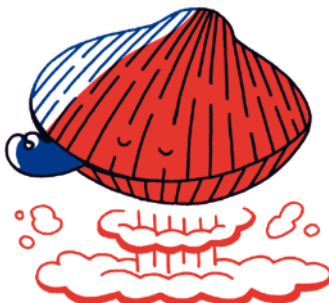
SOLUTION : L'amour est un chien de l'enfer. Charles Bukowski

HOROSCPINAGE PAR Éléal San Sdéazer & Midemore

PALOURDE

DU 23 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE

Votre volonté ne pèse pas lourde ! Arrêtez vos bourdes ! Ne passez plus pour une gourde ! Dorénavant dites-vous : « Je ne suis pas lourde, je suis légère ! » **Cœur** : Eros Nietus Niquenik ! **Travail** : Grève générale ! **Argent** : Et pourquoi pas un PCT (petit cambriolage tranquille) ?



GIBBON

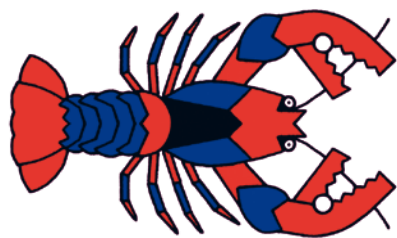
DU 23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Vous avez l'art de gérer pour de vrai ou pour de bon (selon la posologie), après avoir guinché toute la soirée en faisant des bonds et en criant : « Oh oui ! Gibbon, gibbon ! » **Cœur** : Eros No Oué Galipex ! **Travail** : Putsch prévu dans le semestre. **Argent** : Et pourquoi pas un PLT (petit larcin tranquille) ?

ÉLAN

DU 23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Lent, vous ne l'êtes pas forcément, il suffit qu'on vous donne de l'élan pour être plus rapide. « L'élan l'est, lent, quand il y a du vent et le lait lent bloque malgré l'élan du hélant qui fouette ! » **Cœur** : Eros Factix Libidinus ! **Travail** : Votre promotion tombera bientôt ! Attention fragile ! **Argent** : Et pourquoi pas un PNVNCT (petit ni vu ni connu tranquille) ?



ÉCREVISSE

DU 22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Signe d'eau douce, à prendre avec des pincettes. Vous aimez serrer le vice, et infligez des sévices aux desseins curieux et obscurs, aux confins des délices, sans gadgets, sans hélice. **Cœur** : Eros Terminus Sixtynove ! **Travail** : Votre augmentation tombe le jour de la Saint Glinglin. **Argent** : Et pourquoi pas un PDT (petit distributeur tranquille) ?



Ragots

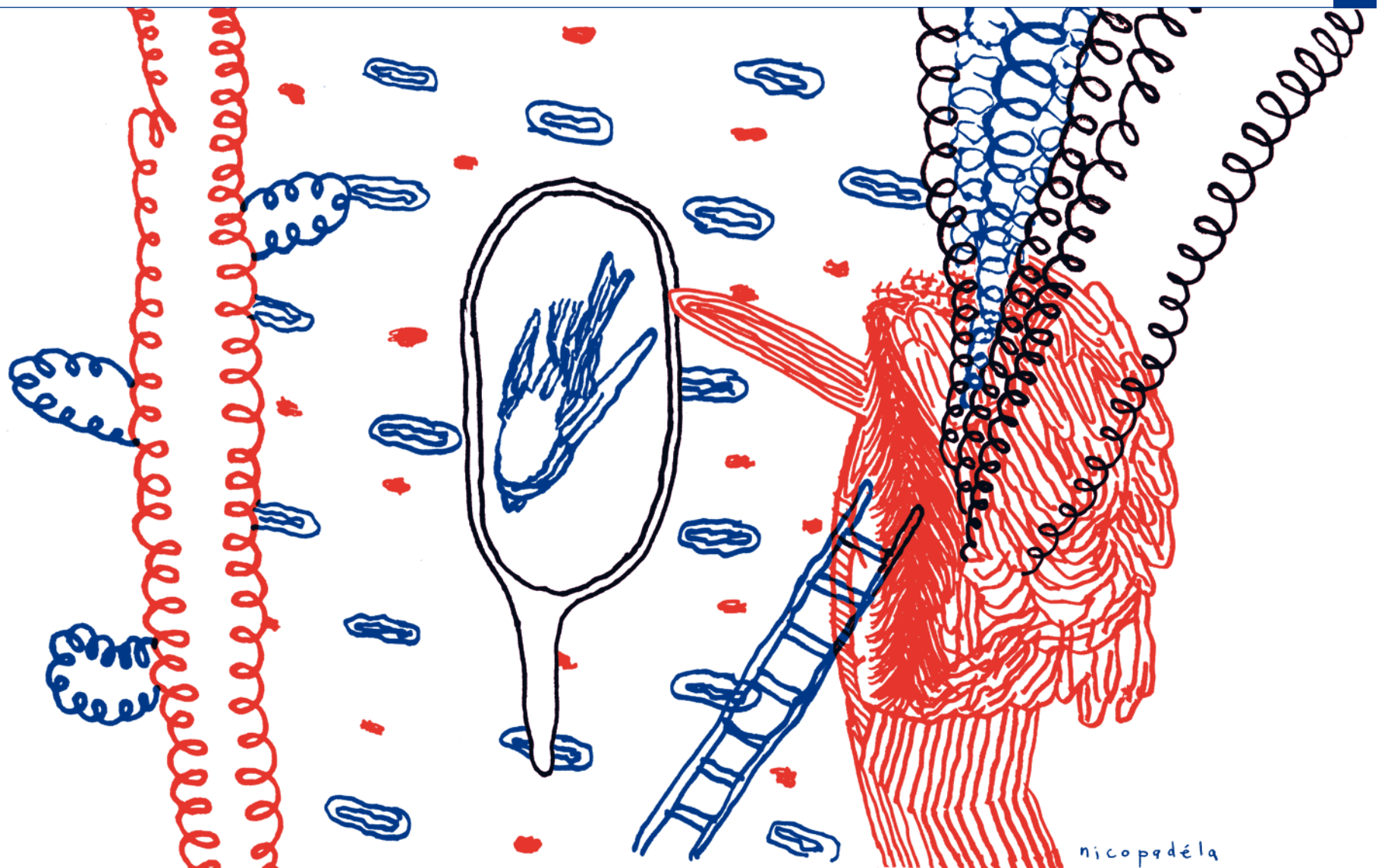
Par HUGO FONTAINE

La canicule est un canular qui canarde
branté-bas de combat sur le soleil de Sabah
neige, guerre jamais vécu de tels effrois
battant ta voix comme un tapis poussiéreux
la grêle froide se déclare contrastée
sur un mur blanc tiré à quatre épingles du jeu
je note à la craie noire, délits, là dans les yeux

Des carcasses, des débris surplombent Caracas
la nascarpe est partie dans son carcan de rapace
des racailles plus racailleuses que du rock à Billy
le rock'n roll s'effondre dans toutes les gorges
nouées au klaxon anglais
à la déchèterie, chez le vendeur de carrosserie
quelques gens s'efforcent encore de zigzaguer
sans mégaphone, la bouche à oreille est
une arme sincère
nunca se taire jamais disette toujours dire

j'embraye vitene 1 pour vitene 5
sans baisser de timbre, ouvrir la tringle à mots
sans tirer son chapeau, les mirettes à découvert
Nunca se taire jamais disette toujours dire

dans les yeux cramponnés à nos barbichettes
le premier qui rira attrapera des ragots
"sonores" des lingots d'âme d'or
tout haut tout bas dans nos stations,
nos débits de parole résistent à l'oppression...
balnéaire



SOIRÉES

Par THIBAUT CHARDIN

On dévore le soleil, comme des sourds
Dans le royaume des borgnes, les aveugles sont lois
À jadis recyclés de nos fois, dans l'humble lâcheté
Des nids d'aiglons remplumés de fausses plumes
J'ai bien peur des silences de la nuit

Comme les silences s'emmêlent
Pour me faire tomber comme un cœur
Rien de la pluie n'est suffisant
Pour me contraindre à ne pas sortir

Je parle aux vents qui me décorent
Et la diligence des matins limpides m'accueille
Dans la rue ça gueule aux oisillons morts
Et l'intelligence s'est confondue aux costumes

Me voilà drapé, j'entre sur la scène
Des feux-projecteurs m'éclairent de rien
Je suis un phare qui faiblit
Les planches pavées craquent sous mon lit
Me voici navire, caravelle qui a bercé le sang

Dans l'absolue ivresse de la liberté
Je déambule à souliers éclaboussés de liqueurs
Me confondant aux néons dorés et aux haleurs
Sur les pavés qui respirent la vérité

Pour voir seulement que la superbe de l'autre
Est dans le toucher d'une main
Une étreinte soutirée aux caprices
Je m'en vais démantibulé, les limbes en essor
Gravir sans me retourner, une rue très lointaine.

QADYOU GALERIES

Par QAD YOUGAL

Silex, aux cendres !... ou oindre
Deux, trois alexandrins, Chien, viens,
salamandrin !
Rien, flandrin labyrinthe !...
ascendre un albe, éreinte !
D'eux, Croisade !... ex-en bringues,
est-ce assez malandrin ?
Loue !
Chassons les louveteries !...
jean-foutreries du Louvre !
Est-on lu, pucé, Lou ?...
pourtant rien ne louvoie
Ès, à la loupe et trie !...
gent fou preux crédule, ouvre !

Lexiquer l'X
Bélitrer, lettrés ?
Scions la diction, c'est la rouste !
Soyez grands, roberts !

Petit mais costaud
Ombrez, feux !... l'arbre, Aves !
Eh, bréviers !... le bras fin bourre
Un mot bref et brave

Off aux livres ?
Folle, ô flore !...
au folklore, aux faulx, la forêt, pholque !
Anti-nympholatrie !...
entier, morphologistes !
Exfoliez, followers !...
il en faut loups, suffolks !
Alt aux graphologiques !...
était-ce un faux, légistes ?

NOS ALIBIS

Par FRED PERRONGEL

De l'hallali hagar
Tu te réveilles en plein cauchemar
Tes photos de Lily en mémoire
Reviennent pour exutoire.

Tout est rikiki et illusoire
Dans la ville il est notoire
Que nos alibis
Sont rédhibitoires.
Pas bien jolis, transpercés de noir...

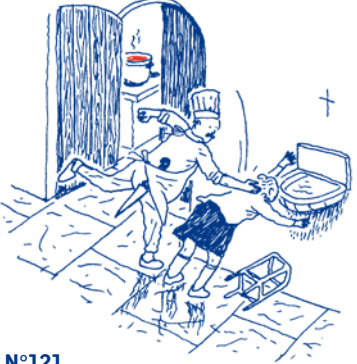
Tu fais fi des balançoires
A l'automne de ta gloire
Tu t'abêtis et rentres tard
En spécialiste des traquenards.

Tu rêves d'artères en diagonale
Et d'une bannière équinoxiale
Mais c'est bien à la fourrière impériale
Qu'a fini ton vaisseau spatial

Alors ne m'en veux pas
Une fois la géolière à l'horizontale
Fallait que je détail
Amitié sincère et Salutation amicale.

PETITES ANNONCES

N°120
Gastronomie
Restaurant La Diarrhémoulade propose uniquement le dimanche midi après la messe, ses Cuisses de grenouille de bénitier. Fraîcheur garantie à 100 % ! À la provençale, à la crème, à la tomate ou au vin blanc. 55 euros le plat pour deux personnes. À qui on dit Amen ?



N°121
Emploi
Pruneau cru (qui l'eut cuit ?), recherche poste de pruneau cuit, (qui l'eut cru !) pour recharger ses accus en écoutant le chant des cuicuis. Respectable, consciencieux, bien que pas toujours à jeun !

N°122
Perdu / Trouvé
Nous avons retrouvé et secouru Monsieur Ornicar. Il récupère progressivement grâce à nos premiers soins. Amaigri, choqué et apparemment amnésique, Monsieur Ornicar porte encore les stigmates de son séjour en captivité académique dans le désert des conjonctions de coordination. Prière de venir le récupérer rapides.



N°123
Ameublement
Vends lot de mâchicoulis d'époque, peu servi, idéal pour un appartement en hauteur, une villa récente, un chalet d'alpage. Facile d'installation, transportable, réglable. À récupérer sur place. Prévoir véhicules, sangles et deux trois copains pour manipulation et transport.

N°124
Vie pratique
Le centre de crémation national Pas de fumier sans feu, propose ses tarifs spéciaux aux hommes politiques, marchands d'armes, boursicotiers, destructeurs de planète. Tarif dégressif en fonction du service rendu à la nation. Pas de la bande ou non-oligarque s'abstenir.

N°125
Emploi
Poule au pot magnifiquement conservée, recherche place de poule de luxe, dans un poulailler de renom, avec chambre ergonomique, duvet en plumes, pour se la jouer poule aux œufs d'or à la barbe de la maison Pouлага.



N°126
Bonnes affaires
Vends lot de lignes de fuite pour projection dans l'inconnu, avancée significative dans le néant, loin de toute fatalité, pour liberté totale sans filet. Prix : 1 euro / lot de 10 lignes.

N°127
Emploi
Recherchons pour un employeur un peu raseur : 1 rase-moquette à La Villette, 1 rase-motte sur St Trop', 1 rase-bitume à Béthune, 1 razorback à Soulac. Envoyez vos CV au poil, sans vous faire trop mousser, au journal qui transmettra.

N°128
Électroménager
Vends balance de poche avec batterie solaire, pour peser le pour du contre partout où vous allez. Posez vos arguments et laissez la balance décider du meilleur choix pour vous. Bon état, quelques rayures, 300 euros.



N°129
Perdu / Trouvé
SVP, prière de contacter de ma part la mère Michèle, je n'ai pas son adresse ni son téléphone et j'ai retrouvé son chat. Dites-lui que je le laisse à la SPA si elle ne le récupère pas dans la semaine.

N°130
Développement perso
Vous souhaitez partir sur de bonnes bases ? C'est possible, ça a marché pour moi ! Vends lot de deux bonnes bases, formes symétriques, bonne adhérence, excellente stabilité. À récupérer sur place. Prix : 900 euros / lot de 2 bases.

N°131
Emploi
Accusé de réception (fort bien recommandé) recherche poste d'accusé pour vol. Bi-plane ou planeur de préférence. Libre de suite.

N°132
Message privé de Jeremy
Sadie (toujours aussi sexy), souhaite offrir pour l'anniversaire de Michelle (toujours aussi belle) un tour d'Helter-Skelter au-dessus des champs de fraises pour toujours. Vos dons sont les bienvenus. Bonjour au-revoir.



N°133
Vente
Cherche homme de marque à l'aise sur télémarks, pour vente de produits en démarque, de produits de luxe de grandes marques, en échange de contre-marques. Attention : nous n'étudions pas les dossiers des Marc et des Jean-Marc. Salaire versé en marks. Envoyez CV et priez pour qu'on vous remarque.

N°134
Produits d'entretien
Vends vaporisateurs d'ambiance spécialement conçus pour établir un climat de confiance dans votre environnement. Idéal pour les réunions de travail, les rencontres amoureuses et le désamorçage de conflits. Prix : 800 euros le carton de 6 vaporisateurs.

N°135
Médecine
Campagne de prévention 2016. Pour éviter de souffrir d'une cirrhose de la foi, prière de vous tenir à l'écart de tous signes ostentatoires religieux.



N°136
Message privé d'USSR
Lady Madonna attend huit jours par semaine la suite des aventures de Bungalo Bill autour de l'univers. Merci de lui expliquer que c'est tout bénéf pour Monsieur Kite.

N°137
Littérature
Ne vous torturez plus, ne buvez plus, ne vous droguez plus ! Enfin un moyen unique (un peu onéreux) pour trouver ou retrouver l'inspiration, lisez : L'inspiration pour les nuls. Avec le guide complet des heures et lieux de passage de l'inspiration en France métropolitaine et sûrement près de chez vous. Attendez-vous à déborder d'idées ! Prix : 1200 euros (Une Poignée d'Loups en Liesse Éditions).

N°138
Emplois qualifiés
Nous recherchons pour une multinationale proche des enfants, des dompteurs / dresseurs de pères Noël sauvages. Capturés dans les forêts les plus reculées de Scandinavie, ces pères Noël doivent être domestiqués et socialisés en moins de six mois, pour être mis au contact des enfants en décembre prochain.



N°139
Bricolage
Vends bobine de 50 mètres de fil blanc pour coudre vos histoires ternes, vos péripéties grotesques et vos aventures lamentables en vue d'épater la galerie. Aiguille non fournie.

N°140
Ustensiles
Cuillère à soupe en acier inoxydable cherché à se recycler, en tant que cuillère à café dans un service complet, secteur bol, mug ou grande tasse de préférence.

ON AIME !
ON VOUS EN PARLE !
Retrouvez le dessin gringant et cynico-comique de **Mathieu Chiara**, l'illustre invité pas sage de ces Petites Annonces, dans :



Publié aux Éditions Le Monte-en-l'air
100 pages / 13 x 13 cm / 9,90 euros

NABONNEZ-VOUS !
1 AN = 2 NUMÉROS = 12 €

Par courrier & par chèque
Par ninternet & par Paypal
AUX ADRESSES CI-DESSOUS :



L'ÉQUIPE

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION & GRAPHISME : Éloïse Rey
REDACTEUR EN CHEF : Seream
REDACTEURS DE MÈCHE : Patrick Boutin, Carmiquel, Guillaume Chauvin, Thibaut Chardin, Dédel, Hugo Fontaine, Rémy Leboissetier, Barbara Mawhin, Blonde Nijinski, Marie-France Ochsenbein, Fred Perroncel, Cédric Philippe, Seream, Florent Toniello, Romain Tord, Qad Yougal
ILLUSTRATEURS PEINTURLUREURS : Amina Bouajila, Simon Bailly, Hélène Bléhaut, Justin Boillon, Aurélien Cantou, Guillaume Chauchat, Matthieu Chiara, Mathieu Demore, Nicolas Despas, Jérémie Fischer, Adria Fruitós, Elliott Gaillard, Rémy Leboissetier,

Domitille Leca, Mathieu Lefevre, Juliette Léveillé, Peter Panzer, Guy Pradel, Éloïse Rey, Seream, Julie Staebler, Sylviane Tondine, Suzy Vergez, Mathieu Zanellato

ŒILS-DE-LYNX :
Anne Kaiser & Béatrice Mogenier
MEMBRES FRATERNELS :
L'Asile, Biscoto, Président Chabert, Florent Labre, Christophe Martel, Sophie Nauleau, Justine Roguet, les Éditions du Petit Véhicule

MERCI À TOUS LES AUTEURS, LECTEURS & AFICIONADOS DE LA PREMIÈRE À LA DERNIÈRE HEURE.

CONTACT

M latribunedujellyrodger@gmail.com
T +336 67 82 92 83
W www.latribunedujellyrodger.com

MENTIONS LÉGALES

LA TRIBUNE DU JELLY RODGER
EST ÉDITÉE PAR :
L'association Une Poignée d'Loups en Laisse / 478, route d'Allonzier, 74330 Choisy
IMPRIMEUR : Imprimerie Parmentier, 67610 La Wantzenau
DIFFUSEUR : R-Diffusion
PARUTION : avril 2016
DEPÔT LÉGAL : à parution
ISSN : 2270-3551
ISBN : 978-2-918239-19-2

Nous dédions ce numéro à la mémoire de : David Bowie, Umberto Eco, Michel Galabru, George Martin.

POÉTISEURS ET POÉTISSES ! (POUR LA NOBLESSE DU STYLE)
POUR MON NOMME AINSI LES POÈMES D'ENDORMEURS, ET OUI !
POUR UNE ESPÈCE HYPNOTIQUE DE POÉTOSAURS EN RUINE SOUS ASSISTANCE RESPIRATOIRE
POUR RAREMENT EN EXTINCTION. TOUJOURS EN EXACTION. SPONSORISÉE !
POUR L'IVRESSE POUR TOUS À TOUTES LES SAUCES !
POUR LA SAUCE MORT-NÉE MÊME, BÉCHAMEL AU GRUYÈRE RAPAY.
POUR ROVERBIAGE SEXTANTRIQUE
POUR L'ENGAGEMENT PARLANT, LE GAG AUSSI A SES ADVERBES !
POUR UN CAS D'EMPOÉTILLAGE FLAGRANT, UN CAS DÉCOLLE DU CNL !
POUR LA PRIÈRE DE NE PAS CITER DE FORMULES À LA NOISE
POUR LA FORCE, VOUS ALLEZ CHERCHER DES NOIX.
POUR ROSTRER SOUS LA COUETTE C'EST CHOUETTE
POUR TANTRIQUEMENT PARLANT, BIEN SÛR !
POUR SUIVRE PLUS DANTON DE LA PANSE QUE SANTON DE PROVENCE
POUR ANONYMOUS ! BRAVO PETITS GARS ! VP POUR VENDETTA POÉTIQUE !
POUR UN CLIN D'ŒIL OU UN PUR PILLAGE ? COMME AU CINÉMA !
POUR TILT-TALC, TILT-TALC, TILT-TALC, À L'HORLOGE POÉTIQUE
POUR TOUT LE BAR VA OUVRIR
POUR SUIVRE PLUS ALAN MOORE QUE DEMI MOORE
POUR BÂTIR DES RÊVES DE COMPTEURS AU COMPTOIR
POUR AUPRÈS MES CONFIDENCES DE BAS ÉTAGE NE RÉVÉRENCE.
POUR EMPREINTES, DÉVERS, TOUT PASSE
POUR UN AIR DE FÊTE, UN AIR DE FIN
POUR REMETS-EN UNE
POUR REMPLIR LA DERNIÈRE
POUR RÉPARE TOUT N'ÉPARGNE PERSONNE.

Rouspêtons + Râlons + Grinchons + Grognon +
 Contestons + Opposons + Pestons + Mangréons
 + Abordons + Concoctons + Manifestons + Créons
 + Inventons + Contrecarbons + Boycottons +
 Refusons + Démontrons + Tentons + Tombons
 + Remontons + Retentons + Retombons +
 Finissons + Échouons + Reconnaissons
 + Défendons + Imaginons + Guenlons
 + Aimons

POÈTISONS

(POUR FAIRE UN COMPTE ROND)



9 782918 239192

SOMMAIRE

AU SOMMAIRE DE CE SEPTIÈME NUMÉRO PRINTEMPS / ÉTÉ :

Régalez-vous de l'Éditorialacrostichute (pages 2 & 23), car il n'y aura que des restes dans l'Éditomahawk en page 3. Slamez sur une Mer de mots spéciale Rap (page 4) et contemplez un vaste monde fait de rire et de folie en page 5. Tandis que les Haïkai courent toujours entre les pages 5, 8 & 19, votre famille et vos semblables s'invitent avec respect à la rubrique Poèmes (pages 6 & 21). Proposez-leur une petite Diction du jour (page 7) ou un voyage vers l'Île Umination avec Éléna San Sdézafer (pages 7, 9 & 20). Et si le Bouquet de pensées vous dit merde en page 8, contactez Quentin Voiron qui trouvera bien une solution (pages 9 & 10). En page 10, Autodoxes & Camarderries observent la Guerre épaisse qui sévit en page 11... Découvrez les 22 arcanes majeures de notre Tarot coudpiéocculte divagatoire (pages 12 & 13) et réviser l'utilisation des Noms communs au féminisme originel rétabli (pages 14 à 17). Prenez un rail de Chronique neurotonique-scientifico-pratique (page 18) et tentez votre chance au memory des rencontres, page 19. Dérisionnez sans faire de Ragots (page 20) et fouillez dans nos Petites Annonces (page 22).