

LA TRIBUNE DU

SAISONNIER - AUTOMNE / HIVER 2016 - 6 EUROS - N°8

JELLY RODGER



VINGT FOIS LES DRAPS REMONTENT

ÉDITOCC-
TOCC

LORSQUE LES DRAPS REMONTENT POUR ÉCLAIRER LA PENTE

Qui nous conduit aveugles sur une piste savante
Vers cette apesanteur où nous livrons nos corps
À un désert obscur qui nous masque son décor
Nous libérons nos nerfs de toute notre impuissance
Et pleurons sur les restes de notre insignifiance...

LORSQUE LES DRAPS REMONTENT SUR NOTRE BONNE CONSCIENCE

Orpheline et hideuse ivre de révérences
Que la nuit carnassière déglutit pour mieux rendre
Comme une pâture sordide dissoute dans son ventre
Nous relâchons les rênes de ce jour écoulé
Dans la retraite secrète des corps recroquevillés...

LORSQUE LES DRAPS REMONTENT COMME UNE MARÉE ACIDE

Où nous soignons nos frères après mille fratricides
Sous nos cerveaux brûlés devant tous les jugements
Que le jour a laissés sur les ruines du jasant
Jetés hors de nous-mêmes d'un groove perpétuel
Qui ramène au reflux nos remords sous tutelle...

LORSQUE LES DRAPS REMONTENT DES FRONTIÈRES PAISIBLES

Pour recouvrir le jour qui s'éteint impassible
Sur les traces des sommeils et des remords qui rongent
Les moteurs de recherche aliénants de nos songes
À la croisée des torts où pourrissent nos pensées
Dans la boue quotidienne de nos âmes engluées...

LORSQUE LES DRAPS REMONTENT EN COTON OU EN SOIE

Sur nos écrans serviles jusqu'au bout de nos doigts
Sans berceuse sans veilleuse, livrés à nos aveux
Entre les circuits damnés de nos centres nerveux
À la charnière hostile de nos pensées visqueuses
Nous fouillons à la hache l'éternité baveuse...

LORSQUE LES DRAPS REMONTENT SUR NOTRE NOUVEAU PROFIL

D'une fracture brutale qui nous fait perdre le fil
Si nos synapses perverses se connectent au néant
« C'est pour mieux te voir et te croquer mon enfant. »
Nous montons des calculs plus lugubres qu'un tombeau
Dans les criques oniriques nous rongeons nos barreaux...

LORSQUE LES DRAPS REMONTENT JUSQUE SOUS NOTRE NEZ

Nos têtes brillent d'angoisses et d'autres absurdités
Dans le velours pulpeux de notre moisissure
Où les furies détalent derrière toutes nos bavures
Nous déposons nos masques pour faire fuir les miroirs
Et gardons pour demain l'intensité d'y croire...

LORSQUE LES DRAPS REMONTENT EN GUISE DE MOUCHOIR

Qui s'agite sur le quai chimérique et barbare
Pour les adieux funèbres d'un autre jour perdu
Nos spectres au hublot s'éloignent du résidu
Les équations cosmiques nous révèlent l'inconnue
De la nature féroce de nos âmes biscornues...

LORSQUE LES DRAPS REMONTENT ET QUE L'AMPOULE S'ÉTEINT

Chacun porte sa croix et la pose au matin
On entend les roulements besogneux des gravats
De notre centre atomique en miettes sur nos grabats
Contre toute injustice d'obliger le sommeil
À dévorer du temps en nous privant de soleil...

LORSQUE LES DRAPS REMONTENT EN FORME DE BROUILLARD

D'où surgissent des fantômes et des monstres hilares
Déboulant du cortex notre esprit signe la paix
Enivré des dégâts de nos sombres aspects
Nos sourires narquois vont se faire maquiller
Et nos ombres invisibles peuvent partir patrouiller...

Screamicalement.



nico padéla

NOUS AVONS REÇU L'ÉCHEC VACANCES.

N PART OÙ MA BICHE ?

UNE BICHE ÇA CERF !
COMME DISAIT BAMBI.

SONNEZ LES TARTINES !
DÉ-GLIN-GUONS !

ON S'EN REMET UNE COUCHE ?
ATTENTION POINTURE FRAÎCHE !

ON 45 DE MARQUE RADIS D'AS
PIQUE À CHAQUE PASSE !

ON 45 DE MARQUE MÉGODAS
PISSE À CHAQUE PÂQUES !

ET TU VEUX FAIRE LA COURSE ?

SOUS OUATE ! AINSI SOUS OUATE-IL !

TOUS LES CANARIS
SENTENT L'URANIUM
AU BOUT DES MINES DES CRAYONS.

ON NE LE DÉDUIRA JAMAIS ASSEZ !

UN FOIE N'EST PAS COÛT D'PLUME !

SIROTE, SIR HOT, SCIE ROTE, CIRE HAUTE
ET J'EN ÔTE POUR FAIRE POP !

DAMNÉS,
NOUS SOMMES ET FINIRONS.

ENSORCELÉS DÉFENSEURS,
INSIGNIFIANTS
CONTEMPLATEURS DE BEAUTÉS.

SUR LA GRÈVE,
LE SABLE ROUCOULE,
LES PENSÉES BRILLENT.

BINGO !
NE ME PARLEZ PLUS DE POÉSIE,
PARLONS POÈMES.

ARRÊTEZ DE VOUS CACHER
DERRIÈRE LA POÉSIE !

ARGARISEZ-VOUS AUX POÈMES !

ARRÊTEZ DE PRENDRE LE POÈME
AVEC DES PINCETTES OU AVEC DES GANTS.

GARE ! UN POÈME C'EST ATTACHANT,
ÇA RENTRE DANS LA TRONCHE ET PARTOUT !

INCROYABLE, ÇA TIENT DANS UNE POCHE !

SURPRENANT
CE PETIT ARRIÈRE GOÛT DE MUSIQUE SUCRÉE

TERMINÉ PAR UNE TOUCHE D'IMAGES ACIDULÉES

ENLACÉ PAR UNE DANSE DE SENTIMENTS
FOLKLORIQUES ET PAÏENS

SORTE DE MIRACLE FUTUR.
TIREZ DES POÈMES DU SAC !
Y'EN A PLEIN ! BINGO !

HAÏKU 0252
trois chanteurs noirs
messe improvisée
mètre du dimanche

HAÏKU 0253
les ronces d’hiver
nous font saigner tout autant
que celles d’été

HAÏKU 0254
share the pole
hoverboards not allowed
haïku du mètre

HAÏKU 0255
jolie femme noire
dix ongles bleu turquoise
le jean déchiré

HAÏKU 0256
tubant du quai
maugréant contre le ciel
son cul noir à l’air

HAÏKU 0257
magnolias en fleurs
raffées de grosses poubelles
small school big ideas

HAÏKU 0258
sur un banc chauffant
au centre de winter
j’attends le 15

HAÏKU 0259
corbeau du matin
près de la rivière rouge
3°Celsius

HAÏKU 260
un barbu en short
t-shirt bleu des ramones
deux journaux passent

HAÏKU 0261
new-york au printemps
vu plus d’hélicoptères
que de papillons

HAÏKU 0262
odeurs de fleurs
entrée d’une galerie
ma respiration

Bouquet de pensées

Par CARMIQUEL



Méditerranée / Méditerranée / mer méditerranée / Méditerranéenne **Mer / Méditer et ramer / y est lié** **Mer / mer dite à ramer et / terre à mériter** **Midi éreinte / et à terre ramène : / rallier la rade et le hallier / ta trière à terre haler / et vite amarrer** **Terres tiédies / terres amènes / - terrasses et murets - / midi te ramène à elles** **Midi ! / Se taire ahané / L’air dit ta râlée / l’âme erre médite et / vannée...** **L’air / l’air crépite irradié / l’éther brunit tes ramées** **L’air / rôle et haleine / irrite et malmène / et midi traîne** **Nuit / d’airs altérés / amer myrte et aneth / expirent leurs haleines mêlées / ester vétiver et henné** **Minuit / La mer édite un air amène / tiédi, et t’aère** **Un air meilleur et miellé / invite à tarder** **Terre aérée terre aérienne / y méditer rassérène / Méditerranée**

LES ENQUÊTES EXTRAORDINAIRES DE QUENTIN VOIRONS

Résumé des chapitres précédents :

Quentin Voirons, le détective privé le plus perspicace de Haute-Savoie, termine l’interrogatoire des invités sous forme de devinettes. Soudain, Laping (un des trois gardes du corps

DE L’OS ET DU CUIR

Chapitre 7 :

Où je ne mets pas les pieds dedans.

de la propriété Hélimpide) surgit, l’informant d’une terrible découverte. À quoi devra-t-il faire face ? Retrouvera-t-il Sonia, la chienne adorée de Mademoiselle Claire ?

Sans hésiter, nous nous arrêtons net devant un chauffe-eau imposant. Nous sommes remontés à la source de la nuisance. L’intensité de l’odeur devient insoutenable pour un humain, et l’air nous pique les yeux, traversé par un brouillard invisible et acide. Nous ne tiendrons pas longtemps devant le spectacle écœurant qui gît à nos pieds. Je remarque, à cet instant de l’écœurement, que la tong gauche de Lapaille est également équipée d’une feuille de laurier. Un modèle de tong importée ?

Trois adjectifs résument en un mot notre étrange découverte : tiède, sordide et molle. Une crotte ! Oui ! Une grosse crotte ! Au bord de l’asphyxie, à la limite de l’évanouissement, aux frontières du malaise vagal, avant de perdre connaissance, Lapaille, dans un ultime effort, m’entraîne hors de l’atelier par une porte donnant côté jardin. À genoux, effondrés, nous tentons de reprendre une respiration normale. À quatre pattes, je rampe vers les rosiers et Lapaille vers les lavandes. Et nous humons profondément, narines déployées. Soudain, une voix féminine brise notre plénitude :
– Votre enquête avance Monsieur Voirons ?



HOROSCPINAGE PAR Éléna! San Sdézafer & AMINA BOUAFILA

MOGWAÏ

DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER

Ne démontez plus le frigo après minuit, ne dévorez plus en pleine nuit, plus de goinfreterie nocturne sur l’autel de votre turne. Gardez vos poils au sec. **Sexe** : révisions du Kamasutra p. 29-39, de la belette intrépide au faucon cascadeur ! **Santé** : arrêtez de tiser et mettez-vous aux tisanes ! **Slayer** au réveil ! **Chance** : aucune !



WAMPA

DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS

Tchatcha dans la pampa recommandé. Mambo sur pédalo conseillé. Pogo chez les perdraux ordonné. Ragga dans la taïga approuvé. **Sexe** : révisions du kamasutrique p. 39-49, de la fouine infailible au lion à ressorts ! **Santé** : posologiez le Vidal de l’acéprométazine. SOAD au réveil ! **Chance** : si on peut appeler ça de la chance !



LANGOLIER

DU 21 MARS AU 20 AVRIL

Croquez le néant à pleines dents de devant dans l’axe et si vous avez encore le temps, payez-vous un max de bon temps sans taxe. **Sexe** : gratter c’est bien, laver c’est mieux ! **Santé** : pensez à décoller vos cacas d’yeux ! **Bad Brains** au réveil ! **Chance** : très peu !



GOLGOTH

DU 21 AVRIL AU 21 MAI

My Goth ! Vous allez vous user la glotte ! Passez aux actes ! Trouvez un pote, facile ça se dégote ! Une partie de gigote à deux ça vous ravigote ! **Sexe** : révisions du Kamasutranse p. 49-59, du mât des tempêtes à la poulie farouche. **Santé** : révisez le Vidal du bromphéniramine. Sepultura au réveil ! **Chance** : pas l’ombre d’une !





GÉANTS

Par GÉDRIG PHILIPPE

Le ciel se pose sur la tête des géants.
Des alouettes traversent leurs cheveux
On entend rugir, par leurs oreilles,
le tourbillon du fond de leur crâne.

Au printemps, des oiseaux nichent
dans leurs sourcils
La barbe des géants roussit en automne ;
et en hiver,
leur cime disparaît parmi les trombes,
les courants et les fluctuations
de neige.

Il y a des problèmes dans ce monde ;
la haute finance, les chiens écrasés, la musique
abstraite, la solitude, les foules, le matérialisme,
l'ultra-libéralisme
Mais les géants ont la tête ailleurs.

Ils regardent, eux, vers le petit matin d'été
avec son Soleil rouge, tout rouge, et tout timide,
qui fait son bonhomme de chemin
dans un ciel un peu honteux
un peu honteux de paraître
aussi peu entreprenant.

FIGURES DE STYLE

Par CHLOÉ DESBIOLLES

Incessantes allégresses insaisissables,
Frénétiques folies insupportables.
Ambitions d'une vie euphorique,
Expressions d'un rire systématique.
Génératrices d'imprévus,
Exploratrices d'inconnu.
Éclatantes bulles increvables,
Pétillantes eaux imbuables,
Escalades de gourmandises,

Auberge à scandales, auberge à crises.
Étonnantes fibres énergiques,
Éloquences pathétiques.
Morceaux d'amour éparpillés
Lambeaux d'humour r'constitués.
Douce mièvreries hardcore,
Effigies d'oxymores.
Tendres rencontres perpétuelles
Tant d'amitiés intemporelles.
Originalités inconconditionnées,
Organisations effrénées.
Copeaux d'bonheur indestructibles,
Rapides courses imperceptibles.
Délicates vues imprenables,
Grandes idées impénétrables.

Amoureuses de vies extraordinaires,
On était des gravats, des tas d'poussières
Petit écho, petit écho, dans l'univers.

NIMBUS

Par FRANÇOIS IBANEZ

Nimbus 305 coupé
Des cloches du ciel
L'azur se mouille

Clapotis,
Éclairs de blancheur
Dans les vagues une
Odeur d'essence
Soleil en flammes
Indiscret
Et
Sévère

Les pierres roses
Face au port
Les pierres roses et mortes

Et ce souvenir qui fatigue mon cœur.

STATIQUE ET DYNAMIQUE

Par FRANÇOIS IBANEZ

Calqué sur les valeurs de modèles
Épuisante non-quête
Lassé du refaire l'ancien
Ces traditions
Qui
Trainent
Qui traînent pendant
Que le temps se défait des
Traditions
Dans les dynamiques face
Au
Statique
L'élément qui rébellion
Même de l'atome qui refuse
Les lois
Si rugueuses et épuisantes
Ce sont les marginalités
Qui déterminent la vie
En luttant
Maintenir le chaos pour toujours.

QADYUGALRESQUE

Par QAD YUGAL

Pas exigü
J'exerce ! ... exécute
Eus laids, l'exergue ululait !
L'exègue, usuriers !

Haut, chemtrails ?
De Grammont, le Blanc Mont !
... vous vit-on, d'où, pitons ?
Brut, hublots, buts, visions ! ...
plus d'avion, l'igloo brûle
En plis, nombre, amplis, nonces, en spliff !
... onces, en Pline, ombrent !

RACING COEUR

Par BLONDE NIJINSKI



C'est l'amour à sens unique
Qui s'est engagé sous mes fenêtres

Quillant les feux et ignorant la flamme
Il enchaîne les femmes comme des passagères,
Et les fume comme des " Parisienne ".

C'est l'amour comme de l'argent facile
Lancé à toute vitesse sur son siège auto-érotique

Il se fait flasher sur Tinder
Mais dans sa conne quête de la chair désamourée,
Mieux vaut sacrifier le meilleur pour le pire.

C'est l'amour court(o)is-ant
Oubliant la clémence au volant des priorités

Il a toujours plus d'une roue de secours dans son
Et plusieurs numéros dans sa poche arrière, l'offre
Pour se parer d'imprévus.

C'est l'amour mensonger
Qui roule les vitres flintées

Pour dissimuler le fard qui fait briller sa joue
D'un rouge alerte pansé,
Déposé par un amour désincarné.

C'est l'amour du tuning
Il change de gentie comme de paires de draps

Artique sa canosserie pour attirer les badaudes
Efface les traces de celles qui se sont évanouies,
Sur son pare-choc abdominal.

C'est l'amour sans plan - séquence
Fonçant dans le tas et tirant son coup à l'aveugle

Il renverse quelques cœurs mais il s'en foule
À quoi bon freiner,
Dix de perdues n'égaleront jamais les centaines
[chassées].

C'est l'amour comme à la bourse
Qui fait grimper l'action aux rideaux

Puis revend la cassette au plus offrant
La méca-nique des corps, il l'a rôdée,
Il a déjà 31 365 points sur Adopteunmec.

Cet amour ne se garera jamais dans ma rue
Par peur des batailles, il a anaché le frein à main.

Plus rien ne le fera monter au créneau
Il préfère fréquenter l'étendue nue des rues,
Qui s'offrent à lui dans la nuit

— Jeshabillogie nocturne.

HOROSCPINAGE

PAR Elénal San Sdzäfer &

AMINA BOUJILÂ

KAIJU

DU 22 MAI AU 21 JUIN

Fini le temps des joujoux et des cailloux.
Actionnez vos genoux et dansez andalou !
Pour ne pas finir dans les choux aux yeux
des hiboux. **Sexe** : révisions du kamasutrip
p. 59-69, du pédalo débridé au couscoussier
en piqué. **Santé** : apprenez le Vidal du
cabazitaxel. Metallica au petit déjeuner !
Chance : pas la moindre !



SYLVIDRE

DU 22 JUIN AU 22 JUILLET

Ne vous méfiez plus à tort de Al Bator
sachant que Al bat Thor aux fléchettes
à le rendre marteau. Évitez les corsaires
dans votre pire hâte ! **Sexe** : révisions du
Kamasutrappe p. 69-79, du gaufrier témé-
raire à la locomotive perpétuelle. **Santé** :
approfondissez le Vidal du déféroxamine.
Motörhead au lever ! **Chance** :
Nada ! None ! Pfffeu !



URUK-HAI

DU 23 JUILLET AU 22 AOÛT

Surveillez votre haleine (et bas de laine)
ou votre guru sera déçu ! Un aperçu qui vous
coûtera des sus à en devenir rond, à votre
insaoul. **Sexe** : révisions du Kamasutripes
p. 79-89, du goéland sauteur au futon
en flammes. **Santé** : étudiez le Vidal
de l'égalciciférol. Red Fang au lever !
Chance : j'ai beau chercher !



JABBER- WOCKY

DU 23 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE

De l'autre côté du miroir, c'est toujours
vous la bonne poire et de l'autre côté des
mirettes c'est encore vous la poire blette !
Que c'est blette ! **Sexe** : révisions du
Kamasutaxes du colibri entêté au coquelicot
brûlant. **Santé** : étudiez le Vidal du
fondoaparinux. The Cult sous la douche !
Chance : on peut parier sur les parias
mais pas sur les paras !





ROI-DE-PEUR



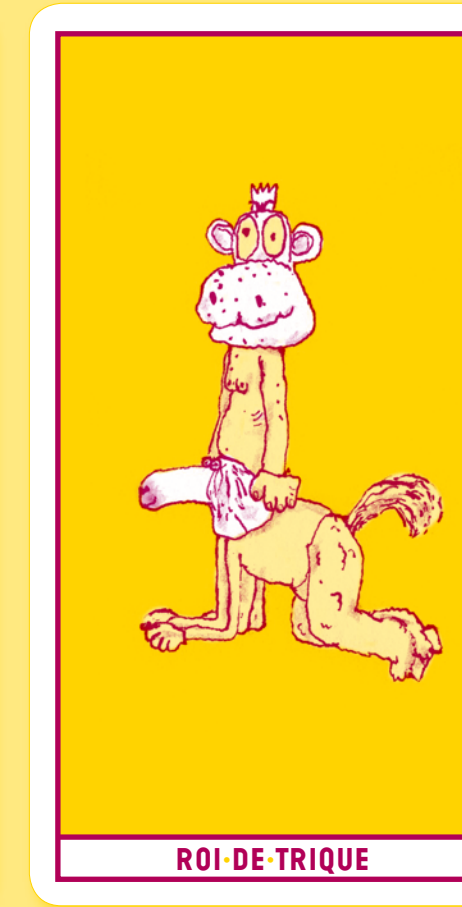
REINE-DE-PEUR



CAVALIER-DE-PEUR



VALET-DE-PEUR



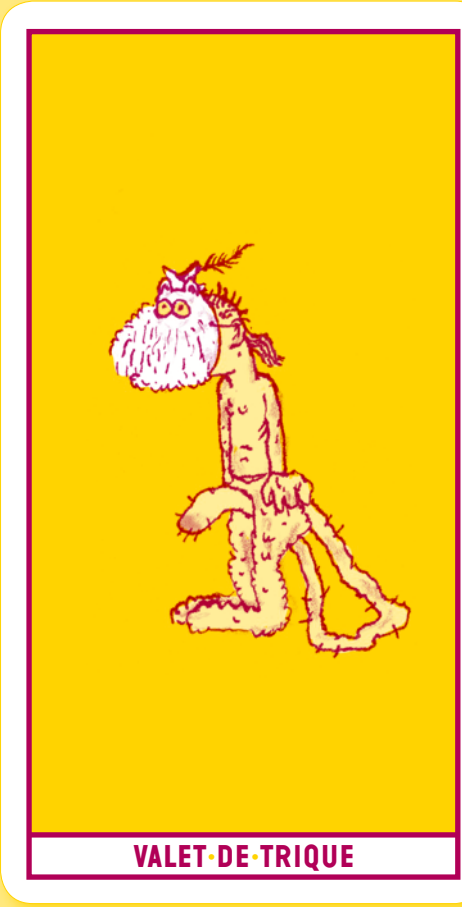
ROI-DE-TRIQUE



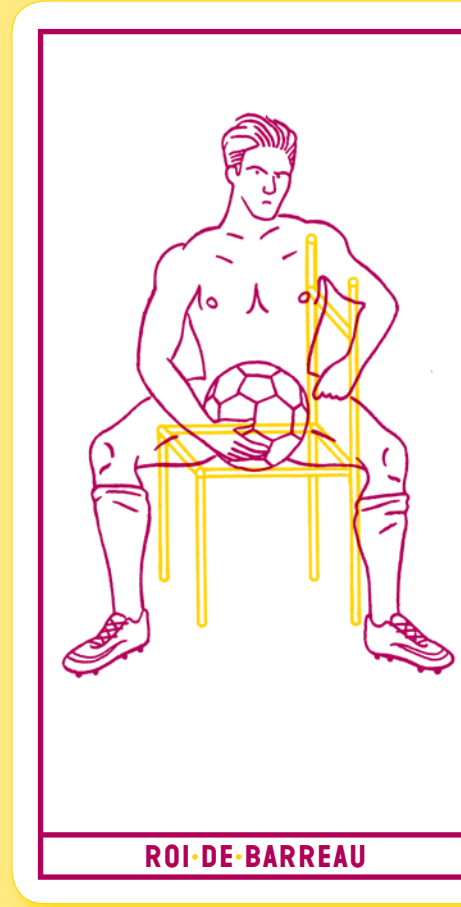
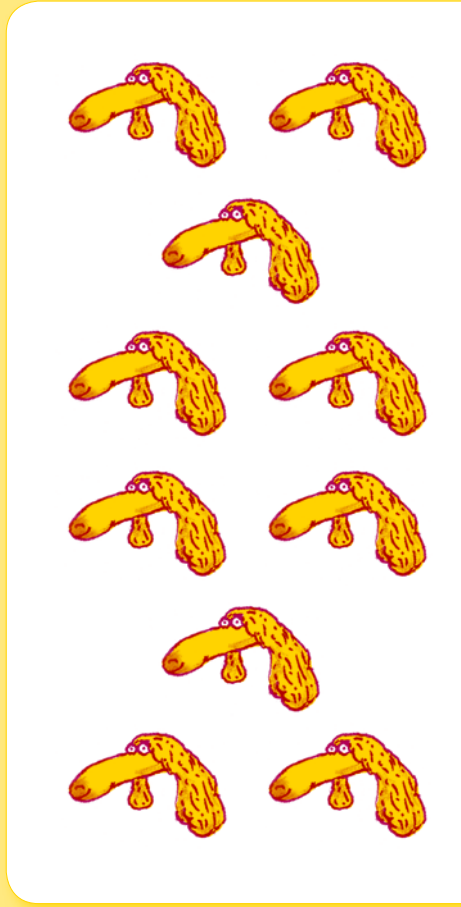
REINE-DE-TRIQUE



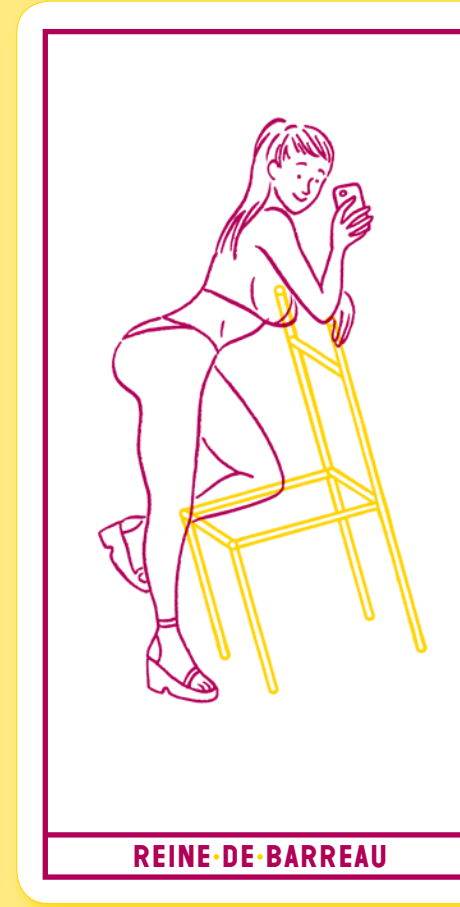
CAVALIER-DE-TRIQUE



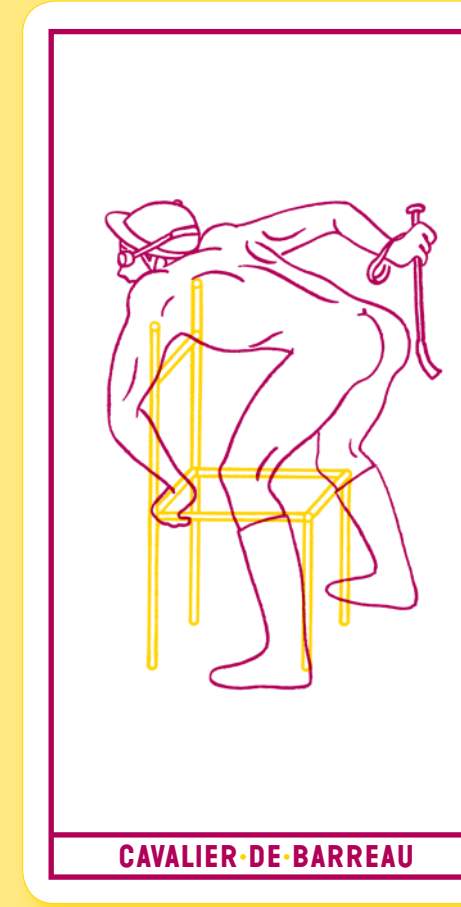
VALET-DE-TRIQUE



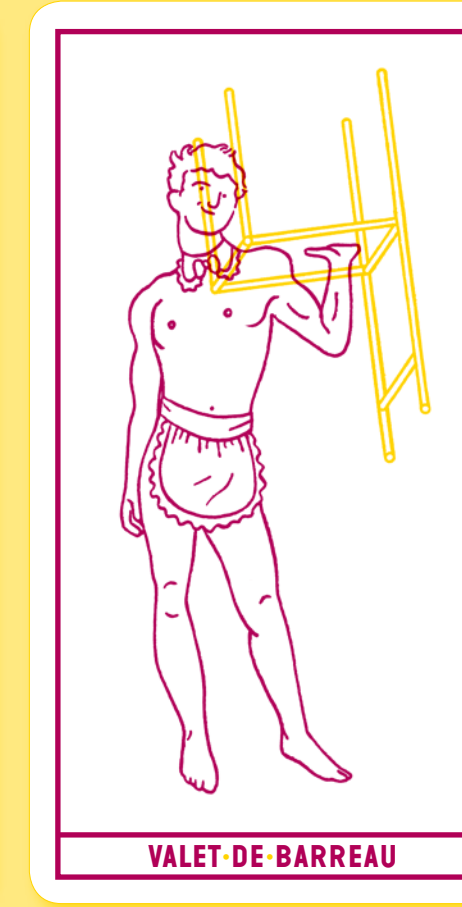
ROI-DE-BARREAU



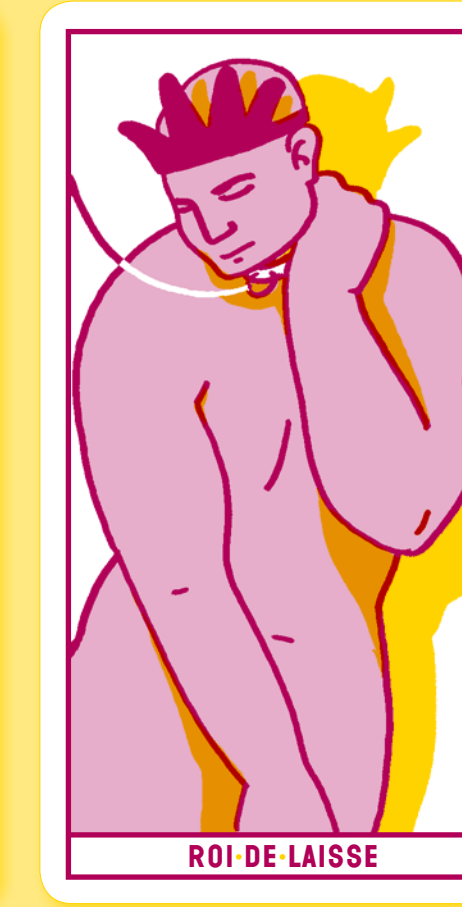
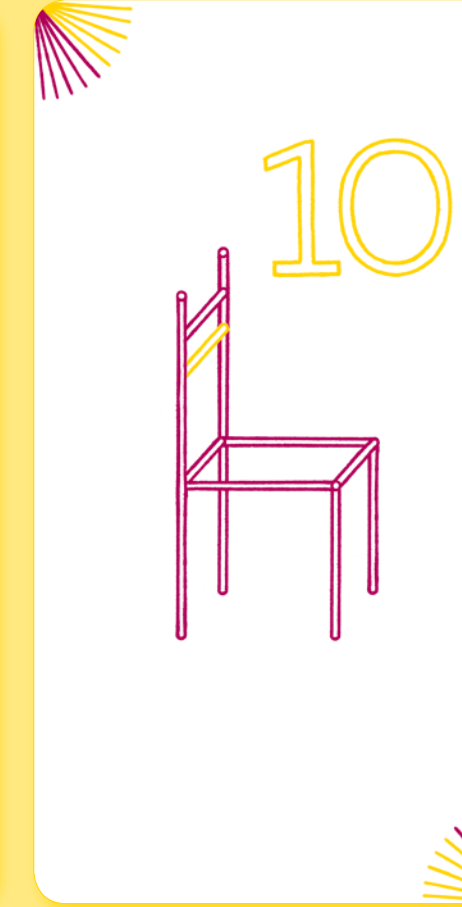
REINE-DE-BARREAU



CAVALIER-DE-BARREAU



VALET-DE-BARREAU



ROI-DE-LAISSE



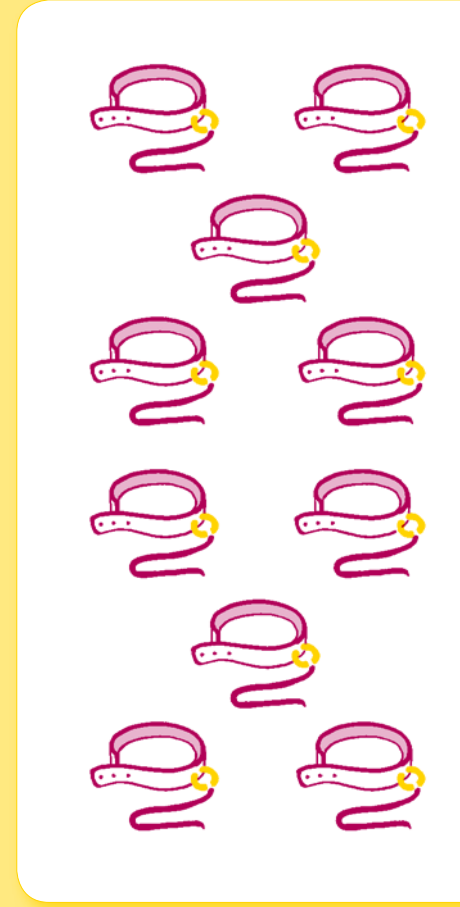
REINE-DE-LAISSE



CAVALIÈRE-DE-LAISSE



VALET-DE-LAISSE



Couleurs

PEUR
— Rouge, Cœur —
Illustrations : Lucas Méthé
Faire sa vie dans la peur,
ou faire sa vie avec son cœur ?
Chercher l'âtre peur ou trouver l'âme sœur ?
Le Tarot Coudpiéocculte nous met
en garde contre les peurs exercées par
la finance, le travail, la science et les médias.
La peur symbolise la tristesse
qui se lève à heure fixe.
La peur compte pour du bonheur !

TRIQUE
— Noir, Pique —
Illustrations : Simon Liberman
Se la fermer sous la trique comme un pantin,
ou l'ouvrir avec une brique dans la main ?
Attendre la trique patraque
ou s'inventer des trucs pratiques ?
Le Tarot Coudpiéocculte nous élève
contre toutes les formes de soumission.
La trique symbolise ce que brise la volonté.
Trouvons le sens pas trique de la vie !

BARREAU
— Rouge, Carreau —
Illustrations : Marion Duval
Vivre derrière des barreaux,
ou vivre avec le barreau ?
Fumer des barreaux de chaise
ou casser des barreaux de chaise ?
Le Tarot Coudpiéocculte nous incite
à vivre libre, à dépasser les cloisons
et les prisons de l'esprit.
Le barreau symbolise la substantifique
moelle source de toute création.
Avec le barreau, plus je vauX !

LAISSE
— Noir, Trèfle —
Illustrations : Élodie Lascar
Vivre au bout d'une laisse,
ou vivre debout en laisse ? Apprivoiser
son prochain, ou abri boisé en chemin ?
Le Tarot Coudpiéocculte nous informe du
pouvoir destructeur de toute domination.
La laisse symbolise l'esclavagisme moderne.
Esclaves connectés et consentants.
*Vous revendique et vous souhaite :
ni collier ni laisse !*

TAROT

COUDPIÉOCCULTE
DIVAGATOIRE
PÉRIODE PRÉ-APOCALYPTIQUE

À
PARAÎTRE,
DANS SON INTÉGRALITÉ
(JEU COMPLET DE 78 CARTES)
— À L'AUTOMNE 2016 —
AUX ÉDITIONS UNE POIGNÉE
D'LOUPS EN
LAISSE.

Rappel ÉléMENTAIRE À Terre et
CHIMIQUE et MAOUS DE l'Utilisation
MÉDICALIGULESQUE DES NOMS COMMUNS
DU LABORA-BORATOIRE THÉRAPEUT-
ÊTRE BIEN KOVI

(Après approbation Bonne Mine Extremis de la Patrouillomètre
Tonneauminales et Fudchêniennes du Haut-Colège
des débridations nocturnes perforantes)

LAB

(Après approbation Bonne Mine Extremis de la Patrouillemètre
de recherches Tonneauminales et Fudchêniennes du Haut-Collège
d'Emphilosophie, lors des débridations nocturnes performatives sous
la lune montante)



AKILTUROLOGUE

Médecin roméopathe et juliettologue spécialisé dans la guérison de la petite Véronne, après traitement intensif de la patience du malade. Réputé pour les files d'attente interminables, son cabinet désemplit lorsque les patients devinent en vain à qui c'est le tour.

AVEKOUSANSUCROLOGUE

Efficace spécialiste des dilemmes existentiels et des hésitations courantes, il parvient à contraindre ses patients à trancher une position, à les décider à adopter un choix, à les aider dans leurs crises indécises chroniques.

BITUROLOGUE

Fin spécialiste des problèmes d'endurance aux cuites, aux muffées, aux charges, aux tôles, aux ivresses ; qui travaille directement sur le foie, afin de le rendre plus résistant à l'absorption d'alcool en quantité niagarastique.



BUROLOGISTE

Grand spécialiste des accidents de travail au bureau (chute d'agrafeuse, café renversé, photocopieuse en colère,

stress aux courants d'air) et des épidémies (fièvre du stabilo jaune, allergie au feuilles vertes A4, vertige devant les dossiers suspendus, jsuibusyte aigüe).

CLOPINÉTOLOGUE

Grand spécialiste de l'étude des problèmes de salaires des employés, il soigne directement le mécontentement en approbation et l'injustice des grilles salariales en privilèges existentiels. Le malade guéri ne râlera plus et bossera pour moins que ça.



CRIZDERIROLOGUE

Médecin assermenté par l'état de non-droit, tel un pompier domptant les flammes, ce spécialiste des excès d'hilarité soudaine étouffe les crises de rire au fond des gorges avant qu'elles ne se déploient. Par son traitement : rire ou périr vous n'avez que le second choix !

DÉCONNOLOGISTE

Médecin spécialiste utilisant la déconade auprès de ses patients, afin de débloquent certains syndromes de sérieux, de redonner le goût du rire, de retrouver le sens de l'humour, de l'amusement et de reconnecter avec leur âme joueuse d'enfant.



ÉCRANPLATOLOGUE

Praticien bricoleur qui adopte une méthode d'hypnose révolutionnaire. Prière de vous rendre à la séance avec votre poste téléviseur qui sera broyé sous vos yeux, brûlé par vos soins, traitement garanti 10 ans. Guéri, le patient ouvre des livres et lit.

Il lisait toute la journée. Après ma collection personnelle imposante, il s'attaqua à la bibliothèque municipale. Impossible d'imaginer qu'une seule visite chez un écranplatalogue, puisse transformer un homme. (ALPHONSE DODU, « Les fastes de mon bourrin »)

FOKONFILENDOUCIATRE

Médecin qui travaille par télépathie à distance, lors des soirées chiantes à mourir où plein de monde vous connaît, et que vous ne savez pas comment faire pour vous tirer ni vu ni connu le plus tôt possible, sans que personne ne vous remarque.

GUEULDEBOIRISTE

Praticien spécialisé dans le traitement approprié des effets secondaires post-bitures. ▶ **biturologue**

JVOUPRIDMEXCUSISTE

Spécialiste qui pratique la rééducation de la politesse en évaluant les défaillances courtoises, les débordements diplomatiques et le potentiel excusable, après un traumatisme relationnel entre deux crétins.



La situation devint compliquée, chacun campé sur sa position. Les insultes pleuvaient, comme les pluies impétueuses du mois d'août. Les voisins effrayés firent appel à un jvoupridmexcusite qui entama une consultation mémorable sur la place du village. (MARCEL BAGNOLE, « La Gloire de ma paire »)

KICÉKINANRVEUTE

Quand tous les espoirs semblent perdus, ce rare spécialiste étudie le cas des patients les plus désespérés et les plus démunis. Maniement de la chimio à plein régime, expérimentation de nouveaux traitements chimiques, il peut tout tenter sur les malades.



Ils avaient tout essayé. Toutes les médecines : moderne, nucléaire, naturelle, tibétaine, incertaine, recettes de grand-mère, recettes de grand-père, hypnose, hip noise. Il ne réagissait plus. Notre homme était devenu une serpillère, une courgette bouillie, un sméagol suintant, une ombre gluante. Il ne lui restait plus qu'à frapper chez un kicékinanrveute. (FRANXY NATRA, « Le Twist de Jack Daniel's »)

LEUPTIBAL-TRANKILICIEN

Chirurgien rythmique, n'opérant qu'en plein air au bord d'une rivière, dans une guinguette improvisée, sur des musiques soul, rock, funk, cubaine, orientale, africaine, techno. Les consultations sont regroupées pour permettre à tous les patients d'être à l'heure au rendez-vous.

MÉPROUT-PUTROFORISTE

Chirurgien acrobate qui parvient à donner aux péteurs sous les draps coupables des pets les plus foireux et les plus incommodants, des senteurs de roses fraîches ou de fleurs blanches aux touches exotiques légèrement épicées. *Il ne prendra jamais la mer. Il sera artiste ou au pire méprout-putroforiste.* (O'MHER, « L'Odychiée du lisse »)

ODIABLÉLAIVARISTE

Médecin indispensable à l'approche de la cinquantaine, pour ceux qui n'ont pas encore compris qu'il leur reste un peu d'existence sur terre pour commencer à vivre comme ils l'entendent, en renvoyant au diable les règles de bonne conduite et de prudence dans le trajet de leur vie.

ONSPELLÉMICHOLOGUE ONSPELLÉBOULOLOGUE

Médecin très utile en période glaciaire ou quand il fait mauvais temps. Il est préférable de le consulter avant de partir dans le Nord canadien, au sommet de l'Everest, en Sibérie, en Alaska ou au pôle Nord. Il saura toujours vous conseiller sur la tenue vestimentaire à adopter. *Comment ! Ton onspel-léboulologue ne t'a pas prescrit d'emporter un piolet ! La glace, il la connaît dans son Whisky !* (FRISSON ROCHE, « Premier de désaccordé »)

OUSONLÉGOGOLOGUE

Imminent spécialiste, consultation dans son cabinet, opération aux gogues opératoires, évacuation dans l'océan. Il renseigne les malades souffrants de diarrhée et de coliques doifervites sur l'emplacement exact des toilettes et leur proximité.



Paniqué, le visage écarlate, il serrait ses fesses pour éviter la catastrophe, sous les yeux effarés des autres passagers du compartiment. Il entreprit d'appeler son ousonlégogologue, mais... trop tard ! (TAGADA CHRISTI, « L'Orient du crime express »)

PARICILABONNSOUPJEN

Potage, crème, velouté, bouillon, consommé, émulsion, gaspacho, gaspafroid, tout, il connaît tout ce spécialiste de la bonne soupe et des affaires. Pour déguster les meilleures soupes de légumes bio en direct des jardins tout en faisant des économies.

PLEINLÉBASKITIEN PLEINLÉBASKITIENNE

Praticien(ne) vénéré(e) pratiquant l'esprit pratique, pratiquement en temps réel, afin de libérer le/la malade de l'oppression malsaine et dévastatrice de la société de consommation. Au fur et à mesure des séances, le patient vide ses baskets et peut les renfiler à terme.

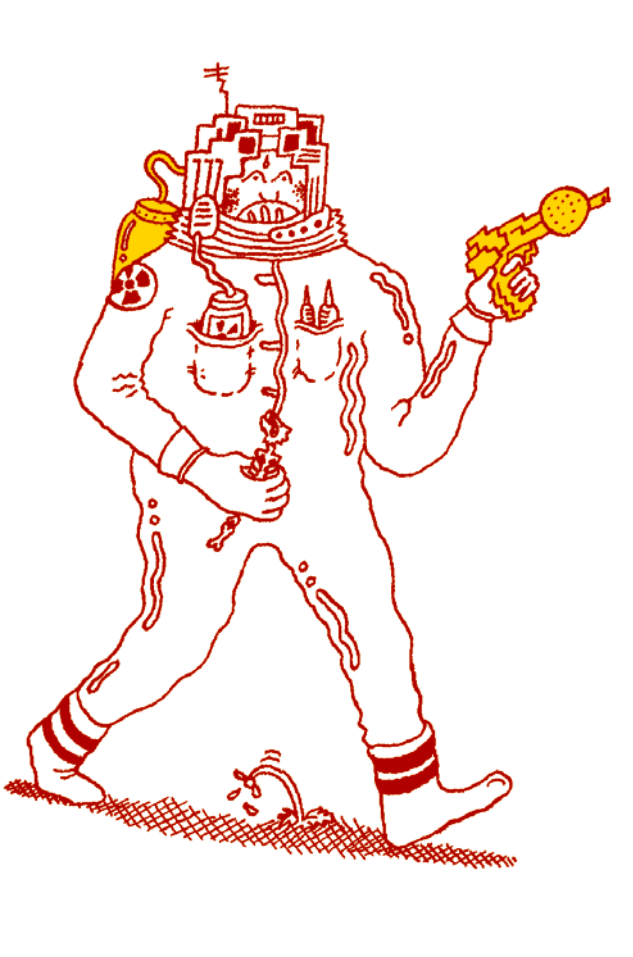
Mohamed voulait devenir dentiste comme son père. Sa voie était toute tracée. Son destin chavira lors de sa première rencontre avec Martine, belle et rebelle, qui l'influença. Plutôt que d'arracher des dents, il choisit de soigner les malades aux baskets pleines. Il devint pleinlébaskitien. » (GUSTAVE FAUX BLAIR, « Madame Beaux Varices »)

POÉTO-PASSLAGNOLOGISTE

Spécialiste itinérant à l'âme de poète, consultant au gré de ses vagabondages. Très appliqué, ce médecin des sens redonne goût aux paradis artificiels et à l'alchimie du verbe, aux patients dépoétisés. Travaille exclusivement avec de l'eau forte comme du métal bouillant. *Leur rencontre débuta par une série de verres de blanc. Puis ils apprirent à s'écouter avec quelques verres de vin rouge tirés d'un cubi de Côtes du Rhône. Finalement, le vieux poète se décida à passer la gnole au jeune poète, la tête pleine de doutes. De l'eau-de-vie de coing. Et dans leur coin, le poéto-passlagnologiste lança le premier poème.* (KATRINE PANPAN-COCOLL, « Les Paradis Dartyfiels »)

POSTAPOCALYPSOLOGUE

Ténébreux mais très compétent spécialiste des entraînements mentaux à la fin du monde (Référence : Apocalypse selon Saint-Areva réacteur 49, couloir 3). Diététicien de formation, il assure un service après vente de ses pilules d'iode, par tous les taux de radiation.



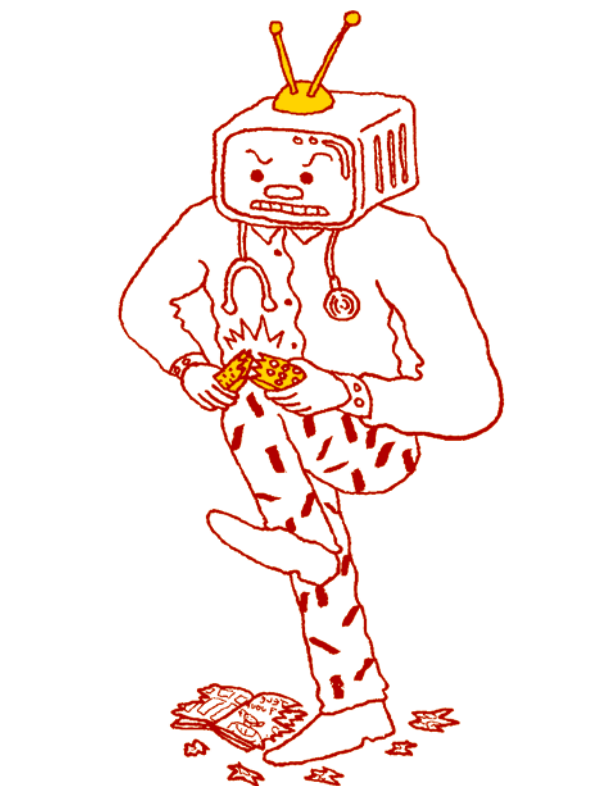
Depuis les infos, Roger s'était refermé comme un coffre. Mutisme ! De son corps émanait une odeur pestilentielle de vieille huître oubliée au soleil. Trois séances chez le post-apocalypsologue suffirent ! Ô joie ! Ô miracle ! Roger redevint notre Roger. (CHARLES RAMBAUDELAIRE, « Leffe, l'heure du mâle »)

SELDELABAGNOLOGUE

Zutougémimécliste spécialisé dans la perte des clefs de voiture, auprès de patients étourdis. ▶ **Zutougémimécliste**

SÉRITÉLÉRAPEUTE

Thérapeute indispensable de l'ordre des médecins, il peut parfois efficacement lutter contre l'addiction chronique aux séries TV. Brouillage d'antenne, vol de prise secteur, tag sur la télévision, mélange des touches de la télécommande... Le malade, guéri, fuit tous les programmes.



Ma mère allait mieux. C'était évident. Elle avait repris la lecture, se promenait par tous les temps. Sceptique, je ne pensais pas que son séritélérapeute parviendrait à des résultats. L'odeur de la peinture fraîche du tag sur la télévision empestait dans tout l'appartement. (POLO STÈRE, « Les Viatans »)

SLAGLANDOPATHE

Thérapeute moderne, sympathique et mystique, formé en dehors du cursus Hippocrate Lonely Heart Club Band, et qui officie dans un cabinet de consultation baigné de musique zen sentant bon l'huile essentielle, où trône un bouddha près de la table de massage.



Malgré les réticences des habitants de Losange Hellès, Lucien développa rapidement son cabinet de slaglandopathe. Les gens venaient de loin pour se faire soigner et repartaient loin pour oublier. (KHALIL J. BROWN, « Le Pro-fête »)

SOULBUROLOGISTE

Spécialiste de l'haleine des secrétaires et traitement de leurs ménisques trop sollicités par une station agenouillée prolongée. *Angela occupait son poste de secrétaire chez LVMHASCH depuis quinze jours, prête à supporter tous les harcèlements pour le conserver. Par chance, Ahmed, son ami d'enfance était soulburologue et la suivait gratuitement. Ainsi, avec ses économies, Angela enclencha son processus de vengeance. Ils allaient souffrir à leur tour !* (SOPHIE LÉMALEUR, « L'Acompte, est-ce de Ségur ? »)

ZUTOUGÉMIMÉCLISTE

Très utile et très sollicité, ce spécialiste, dont le beau-frère est serrurier, apporte la solution à tous vos problèmes de perte de clefs de votre logement. Il est toujours préférable de prendre rendez-vous à l'avance. *C'était la nana hyper organisée. Incolable en matière de sécurité. Elle prévoyait tout, anticipait tout, remplissait des listes pour ne rien oublier. Son boulot de traductrice lui rapportait assez pour se payer l'esthéticienne et le zutougémimécliste chaque semaine.* (AGATHE ACRISTY, « Les Vacances d'Her-couille Poivrot »)

Louis

Par JB HUET & matieu r



Louis solitaire, aise de dos assis, di-aise de milles la, bulle des musiques à muses, hante des murs d'eau. Lui qui brouille gamme, gramme et bouille à fond de l'ouïe, si le si te plait, joue le s'il te plait, joue ! Bruit de notes, hampe cassée, pied croquant qui craque à si, assis, à six, Ô oui joue ! En joug ! Do flotte, fla fla fla fla, do ris, fla fla fla fla, contre-bassine qui plage et crawle, en joug ! S'écroule sous l'eau, troue le sureau, coulant les flûtes à bec de mares gâtées. Pointes ou îles, Raz ou Ré, dauphins ados flasques ou méduses au dur dos, d'île aux moines en mœlle d'ide d'eau, poissons plats en turbos d'sol, tout fait ouïr et Louis s'en mêle. Son contrepoint de mi-marée, pour des huitres de Caen cale, car quand il scate, lui le contre-mi pointe. Encorné, calme amer, embouché d'calamar, son cuivre s'échauffe aux contacts, touché d'y voir son encre bleue. Teinté d'ivoire, ancré de blues. Paquebot en liesse, star des mers, l'encorné se jette aux soles, de penta en quinqu-toniques, le souffle croche et s'arcboute au vent, Vent debout, l'effort paie. Si l'eau de Louis bluffe, l'os de l'ouïe blase. Du Swing allô, chaloupé, téléphoné, transcrit aux morses : « Tout bas doux dis donc, Bapt, Tweed à bas doux ». Avide de grand vent : « Musique et Mer creuse – stop – 6 à 7 beaux (hommes) forts – stop – Sexe à sept têtes – stop – Orgies de baies molles – stop – Sud à sudistes – stop – ». Coup de Trafalgar, coup d'encornets, trempette de la mort et bain de blues. Le Swing s'agrippe aux algues, go Hamond aux trois baies, B3 otra vez. L'oreille croît, crépite, trépigne de la sole au plat, fond, jasse, devient crémeuse. Pas de scat à l'ail ni de blues d'Auvergne ! La muse sale, seul, saoule et soul, bruite ses pas cadencés. La trompette qui sèche, s'use. Le son se perd. Père Louis, sang pour son bleu, s'endort, chaloupé à la mer, tanguant au blues de l'océan, chavire l'atlante. L'encore net coule et croule, l'encornet s'ancre et s'encre. Don't cry for Louis, l'ouïe dœsn't dry for you !

PAGE SAUVAGE

Par ELSA DAYNAG

UNE MOUVETTE SUIV UN DRONE, LUI POURSUIT UN horizon.

MA bestiale XIDENTITÉ AVRAIT VOULU ÊTRE UNE HIRONDELLE ET PARCOURIR LES murailles À VOL D'OISEAU. MAIS MON ~~TERRE~~ XIDENTITÉ N'EST PAS IGNIFUGÉE. APRÈS ON S'ÉTONNE QUE JE SOIS TERRE À TERRE.

morphologie À métamorphose

D'EN HAUT, TOUT DOIT ÊTRE PLUS apaisé, C'EST SUR.

J'AURAIS VOULU ÊTRE UNE GRANDE EXPLORATRICE MAIS IL N'Y A PLUS DE TERRE À DÉCOUVRIR - JUSTE DES TERRES À FUIR - ALORS JE JETTE MA BOUSSOLE ET JE SUIS LA VOIX DE LA DAME DU GPS.

TOUT LE MONDE EST RANGÉ DANS LE SENS INVERSE DE LA MARCHÉ. LE PAYSAGE DÉFILE: BIENTÔT LE DEVANT DEVIENDRA LE DERRIÈRE ET NOTRE CUL S'EN VA TOUJOURS SUR CETTE BANQUETTE MOÏTE, À ATTENDRE QUE LE TRAIN S'ARRÊTE ET QUE LA VOIX DU CHEF DE GARE DISE: "Vous êtes arrivés chez nous."

LONESOME MIGRANT S'EN PREND PLEIN LES dos.

MONTITRE DE SÉJOUR N'INDIQUAIT PAS LE NOM DU PAYS. ALORS JE NE SAVAIS PAS SOUS QUEL basile ME CHAUFFER. TOUT LE MONDE S'APPELAIT MICHEL ET JE N'ÉTAIS PAS UNE EXCEPTION À LA RÈGLE. ON S'APPELAIT TOUS anomalie ET CE N'ÉTAIT PAS UN DRAME.

ET puis il est des jours où l'on ne peut plus avancer. À cause de la pluie. Ou à cause de la mort. Aujourd'hui est l'un de ces jours où chacun reste chez soi à jouer avec sa géographie personnelle (à se masturber quoi). Alors, il m'y a pas grand chose à dire de plus.

FAITES DEMI-route DANS L'IMPASSE DU [futur].

~~ET SI DANS UNE AUTRE VIE J'ÉTAIS UNE CONQUÉRANTE.~~
~~TU SAIS DANS UNE AUTRE VIE D'ÉTAIS TA MÈRE.~~
~~PROBABLE QUE DANS UNE AUTRE VIE J'ÉTAIS BOURREAU.~~
~~C'EST SUR DANS UNE AUTRE VIE JE SUIS MORTE À 33 ANS.~~

ON N'A PAS PU TOUT FAIRE, ON A ÉTÉ PRIS PAR LES LA PRÉCIPITATIONS.

ON NE CHOISIT PAS SA RÉINCARNATION.

DRÔLES D'avenir QUE NOUS SOMMES.

LES FLEURS TOMBENT, LES VOITURES PASSENT, LE CHIEN ABOIE, LES PÉTALES NE CRIENT PAS. LES DÉCHUES DU TROTTOIR ONT GARDÉ LEUR BEAUTÉ MÊME SI ELLES NE SONT PLUS ACCROCHÉES. MÊME ÉCRASÉES, RESTE EN ELLES UNE FRAÎCHEUR. QU'EN SERAIT-IL DE NOUS ? SI MAMIE N'AVAIT PAS ÉTÉ EMBAUMÉE, TOUT LE MONDE AURAIT CRIÉ D'EFFROI, MÊME LE CURÉ QUI NE VOIT PAS BIEN PARCE QU'IL EST SOURD. LA FLEUR, ELLE, EST HABITUÉE À FANER POUR LAISSER PLACE AU FRUIT.

= RETOUR DANS LA CHAIR (# ONGLE INCARNÉ) ↑ RENTRER DANS LA CHAIR

Il me pleut plus. Je fais le tour du lac plutôt que de faire celui de ma maison.

NULLE PAR 5 !

NOUS NE POUVONS PAS PASSER NOTRE VIE À ATTENDRE UN escalator. ACCROCHÉE À LA BASE DE COLONNES en germe, L'ÉTIQUETTE DIT: "MADE IN poésie". ALORS VA CHERCHER UNE BOUTEILLE DE CHAMPAGNE AU LIDL ET BOIS QUELQUES COUPS À LA SANTÉ DES absents.

IL CUEILLE UN BOUQUET DE MAUVAISES HERBES. ≠ IL LANCE UNE BOUTEILLE À LA matière

AINSI VA, MON [réel].

HAÏKU 0263
c'et écureuil
est en'core plus bavard
que c'ette oie sauvage

*
HAÏKU 0264
au sushi kumi
le wasabi est bien moins fort
qu'au sushi express

*
HAÏKU 0265
devant red river
je fixe un caddie bleu
soleil sous le pont

*
HAÏKU 0266
violoncelliste
musique dans le parc
boule en gorge

*
HAÏKU 0267
café renversé
d'un globelet en carton
un delta aux pieds

*
HAÏKU 0268
le grand homme noir
récupère les lacets
laisse la basket

*
HAÏKU 0269
j'ai mal aux jambes
l'écureuil me regarde
le prends en photo

*
HAÏKU 0270
des explications
existence du brin d'herbe
jaune pour l'instant

*
HAÏKU 0271
un tour à vélo
lapin, écureuil, des oies
tous sauvages

*
HAÏKU 0272
pont de provencher
le vent glacial traverse
mes habits mes os

*
HAÏKU 0273
mes pas croustillent
sur cette neige glacée
comme du biscuit

LA JELLYOTINE: LA PLUS FINE, LA PLUS COQUINE,
LA PLUS LIBERTINE DE TOUTES LES GUILLOTINES!

PASSE TA TÊTE PAR LE POÈME
ET T'EN AURAS PLEIN TON PANIER.
VIENS DONC
STRATAGÈME
QUI VONT
GÔTER AU
DES POÈTES
SANS PAPIERS!



PASSE
TA TÊTE, PAR
LE POÈME
CITOYEN DE
L'HUMANITÉ.
ÉCOUTE
LEURS CHANTS
D'ÉNERGUMÈNES
QUI SE TIENNENT
SAGÈS SUR LE PAPIER!

PASSE TA TÊTE
PAR LE POÈME TU
PEUX VENIR ACCOMPAGNÉ.
ACCORDÉE À LEURS ÂMES
EN PEINE, LA MISÈRE SONNE
SUR LE PAPIER!

PASSE TA
TÊTE PAR LE
POÈME
ET RETOURNE.
CHEZ TOI À PIED.
LAISSE PÉNÉTRER
LE PHÉNOMÈNE
ET RECYCLE TES
PETITS PAPIERS!

PASSE TA TÊTE
PAR LE POÈME
HABILITÉ À COLORIER.
L'AMOUR QUI PLANE
ET QUI S'AMÈNE, PLUS HUMBLE
QU'UN AVION EN PAPIER!

AU SOMMAIRE DE CE HUITIÈME NUMÉRO AUTOMNE / HIVER :

Exigez le plein-temps des poètes grâce à l'Éditorialacrostichute (pages 2 & 23) et rencontrez le marchand de sable dans l'Éditoc-toc en page 3. Restez sur le pont face à une Mer de mots agitée (page 4), puis cherchez des Poux à Sysiphe en page 5. Adoptez le rythme de la nature sur le beat des Haïkaï (pages 5, 6 & 19) ou voguez sur un Bouquet de pensées en page 6. Retenez votre respiration en assistant Quentin Voirons dans son enquête (pages 7 & 8) et, bien dopé, poursuivez le Tour de France des Camaraderies (page 8). Prenez les consignes de votre Horoscopinage (pages 7, 11 & 20) et acclamez les poètes vivants (pages 9, 10, 11, 18 & 21). Prévoyez une partie de cartes entre amis, avec la suite du Tarot Coudpiéocculte Divagatoire (pages 12 & 13) et tentez l'aventure page 19, en traversant la Page Sauvage. Suivez la leçon de notre dossier sur l'Utilisation des noms communs sortis du labora-boratoire thérapeutêtrebienkouï (pages 14 à 17). Faites le choix entre Dérisionner ou rester accro à la Diction du jour (page 20). Trouvez votre bonheur dans les Petites Annonces en page 22, avant de sortir enfin votre tête de la Jellyotine (page 24).



9 782918 239208

SOMMAIRE